

Stærk kost

Galleri Stockmann, Stormgade 8. Tirsdag-fred. kl. 13-18, lørdag kl. 11-15 og søndag kl. 13-16. Til den 25. jan.

DET INDRE København har fået et nyt galleri. Og til afveksling ikke et, der selv fra gaden ligner alle tiders forkomne, forretnings i smukke og stensikre investeringer. I Galleri Stockmann er det stik modsat. Her hersker råheden og det kontrollerede anarki. Alene lokalene! Forfaldne som bare pokker — de har ikke været brugt i et halvt år, og i kælderen er der så lavt til loftet — og så mange røer og lamper, at man skal være gnom for ikke at støde hovedet. Til gengæld kan man blive stået på mængderne alle andre steder. For Peter Carlsen og Thomas Bruun

laver ikke kunst for at behage eller skulderklappe fortrængningen. Sidst man så lidt til dem, var for ét år siden, da de fejrede "Oktoberrevolutionen" i Galleri Mars. Bortset fra den tvivlende grundholdning til hele modernismens og postmodernismens værdigrundlag er de stadig meget forskellige: Thomas Bruun er den mest gådefulde og står stærkt i sine værgende assemblager: vulkansk udsøgt ophobninger af flydende, opløste eller gennemhulde materialer, især i serien "The City is a jungle". Stærk kost uden musikalsk efterklang.

Peter Carlsen er figurativ — og parafraserer over portretten og tegneserierne — men kitsch og smiliverden. I sine lange figurkulpturer er han ganske morsom og fla-

bet i sin besottelse af kunstens helligdomme, som "To grater der kæmper om øhlet". Skønhedsgrøndine der forsøger at se sin rov i et spejl? "Bokser der forsøger at tænke" — i sidste nævnte må Rodins grubler holde for. Til folkeskab af et smil. I et lille folkeskrift til galleriets første udsalgsaffyrer Morten Lerhard et par velvalgte stikord til det fortættede og urolige miljø: "Bøger for egen hjernevinding", "tankestriptease", "fordotefri læsestykke" "hellere pervers end upersonlig". Og han runder af med at gætte på Carlsens og Bruuns ideologi: "At være umiddelbar i sit eksperiment — balancere på en knivspids". Sådan må det være. For sådan ser det ud.

PETER M. HORNUNG

Ukendt land

Frans Jacobis erfaringer i system

Frans Jacobi. Galleri Stadshil, Blegdamsvej 42, Kbh. N. Ti-fre 13-17.30, lø 11-14. Til 28. jan.

FRANS JACOB, decideret ny-bølge-kunstner, men langt fra vild, har i de senere år markeret sig stærkt med sine monumentale, rumopdelende skulpturer. Som stjerne, men skærbegit balancerende fjeldvægge har de taget omgivelserne totalt i besiddelse, hvad enten det gælder små intime gallerier som Kongo og Sct. Agnes eller store rumhøder som Kulturministeriets bygning eller Brandts Klædefabrik i

Osense. På den nye separatudstilling hos Stadshil optræder kun et enkelt aluminiumsrelief med to brune plamager som forstørrede fingeraftryk og filmfalten "Falk som vand". Den conceptuelle problematik kredser i forholdet mellem den blanke flade og den individuelle, men fælles struktur (eller signatur) som sammenstødet mellem objektive og subjektive værdigrænser, som også bliver vendt og drejet i tegningerne. De er beskudt i størrelse, men har indbygget samme stejle monumentalitet som de tidligere opbygninger.

Salg i koloristiske kunsthåndværkere

At Jonna Dvinger

HOS KOLORISTERNE, der er gået ind i sin sidste udstillingsuge i Den Frie, har man altid ønsket at vise de gode kunsthåndværkere side om side med billedkunstnerne. Især har værvene altid spillet en stor rolle hos sammenslutningen, og siden keramikeren Alev Siesbye forlod den og gik til Grønningen, har de på størkiste

måde repræsenteret kunsthåndværket. Forleden dag købte Ny Carlsberg fondet værvene Nanna Hertofts 2,70 m. x 3,70 m. store vævning, Kaledonop 88, der er i fire baner. Og allerede på ferniseringdagen havde Statens Kunstmuseum sat sit navn på to mindre arbejder af hende. Trekantspil I og II. Og herofte må Nanna Hertoft melde "alt udsolgt".

Den fremragende, islandske væver, Asgerdur Buadottir, er blevet det, sammenligningen kalder for "fast gæst" — hvilket vil sige, at hun selv bestemmer, når hun vil udstille. I år har hun sendt et stort og meget stærkt billedtæppe, som både i komposition og stofflighed er karakteristisk for hende, et fornemt arbejde.



Bertine Knudsen og Bodil Rosenbergs shise til et skulpturlandskab i Albertslund.

Utopisk projekt

Kunstnerisk stillingtagen til forsomt område

Bertine Knudsen og Bodil Rosenbergs Skulpturlandskab. Albertslund Bibliotek, Bibliotekstovet 2. Til 28.1.89

DET USTILLEDE skulpturlandskab på Albertslund Bibliotek er et utopisk projekt, oprindeligt udført til Akademiet. Prisopgave i Billedhuggerkunst, 1985. Det tænkes realiseret i et konkret område langs cykelskøjlen fra Birkelund til Damgårdvej i Albertslund Kommune over en strækning på 150 meter. Det nuværende græslandskab er fladt og neut og fungerer for et stort antal mennesker som en overgangsfase fra én type bebyggelse til en anden. Psykologisk etablerer området altså et funktionsskift

Kunstrunden

(typisk fra hjem/station til skole/arbejde), et stykke "hønt land", som kunstnerne har sat sig for at befølge med sansedvidende skulpturer. Hovedideen er en diagonal alle af arkitektoniske elementer som stæle/objektier og portal, udført af Bertine Knudsen, med Bodil Rosenbergs temmelig abstrakte "menneskefigurer" ind imellem, som i skiftende rytmer og størrelsesforhold forskyder sig ud i landskabet. Den erklærede hensigt er at skabe "en port til fantasien, legens og drømmens verdener og dermed udvide

oplevelsen i det eksisterende bylandskab til en fantasirejse". De anvendte elementer med en række indbyggede symboler og associationer trækker også i den retning sammen med den varierede brug af det sort-hvide vinge-ringer i ekspresive mønstre. Svagheden er udførelsen i størrelsesforholdet 1:20. De små figurers uforpligtende håndformat holder ikke i den store skala, som vil kræve enten større arkitektonisk stramhed eller en stærkere ekspresivitet. Men projektet kunne vide-rearbejdes og har under alle omstændigheder principiel interesse som en kunstnerisk stillingtagen til et officielt og forsomt område. HELLEN LASSEN

Lak og finér

Forsøg i Asbæk

Tonny Hennings udstilling i Galleri Asbæk, Ny Adelgade 8-10, Mandag-fredag 11-18. Lørdag 11-16. Til 4. febr.

UDSTILLINGEN handler om et gennemført forsøg. Tonny Hennings vil i sine collager både have fat i den klare konstruktive form og i den ru og levende stofflighed. Hans håb er, at denne konstellation næsten af sig selv vil medføre, at der sker noget nyt i billederne.

Til formlert bruger han sort lak, der står ren og afgjort på billedfladen — og som en klar kontrast anvender han flækket krydderfarve, som er blevet malet med gul lak — og træ, der ser ud som hvidt og meget spiseligt hvedebrød. Alle de forskellige stoffheder og farver samler han i en form af lodrette og vandrette lister af brunrødt cubanahogni. Resultatet af indsatsen er, at han både får fat i det enkle faste mønster og i stoffets vibrerende liv. Udførelsen er original og personlig. Og i tilgift ser vi en hel afdeling, som er tilegnet en klar kontrast anvender han flækket krydderfarve, som er blevet malet med gul lak — og træ, der ser ud som hvidt og meget spiseligt hvedebrød.

UDSTILLINGEN handler om et gennemført forsøg. Tonny Hennings vil i sine collager både have fat i den klare konstruktive form og i den ru og levende stofflighed. Hans håb er, at denne konstellation næsten af sig selv vil medføre, at der sker noget nyt i billederne. Til formlert bruger han sort lak, der står ren og afgjort på billedfladen — og som en klar kontrast anvender han flækket krydderfarve, som er blevet malet med gul lak — og træ, der ser ud som hvidt og meget spiseligt hvedebrød.

UD SALG

Kvalitetsmøbler med regulære nedskættelser. Fra idag kl. 9.

Dux Herbertseng 105x200 cm komplet, beige. For 17.130,- NU 11.120,-
Dux Estorileng 140x200 cm turkis/blå, komplet. For 20.275,- NU 17.000,-
Dux Alexandereng 165x200 cm turkis/grøn komplet. For 25.082,- NU 21.000,-
Dux Bataviaeng 105x200 i hvid rotting incl. 1000 madrass og Duxstia rollemadrass. For 11.003,- NU 7.820,-



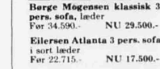
Dux Ullaseng 105x200 cm grå/hvid komplet. For 17.130,- NU 14.500,-
Dux Avanti skrivbord 180x85 cm i hvid lak. For 20.275,- NU 1.950,-
Dux Avanti reol grå lak 200x275 komplet. For 33.857,- NU 27.500,-
Dux Manillaeng 105x200 cm i rød rotting incl. 1000 og Duxstia rollemadrass. For 19.293,- NU 2.460,-
Dux Evtaseng 105x200 cm i rød rotting incl. 1000 og Duxstia rollemadrass. For 19.165,- NU 7.402,-
Dux Pannyseng 105x200 cm i rød rotting incl. 1000 madrass og Duxstia rollemadrass. For 25.379,- NU 2.294,-
Dux 3003 madrass 105x200 cm fra udstilling. For 8.950,- NU 8.832,-
Ekkete Dux madrasser fra sort lager, brugt i udstilling. -10 til -20%.

Dux Avantiakab 114x122 cm sort lak med glaslaser. For 16.665,- NU 11.665,-
Flexi reol i hvid lak, 6 skat. For 12.776,- NU 9.000,-



De Sede "Debut" stor 2 pers. sofa i grå læder. For 25.379,- NU 21.000,-
Rolf Benz 3 pers. sofa m. multifarvet jacquard. For 8.295,- NU 8.900,-
Rolf Benz 3 pers. sofa i grå læder. For 32.161,- NU 19.500,-
Erik Jørgensen 3 pers. sofa model 220 m. blå/grøn bomuld. For 11.865,- NU 8.805,-
Erik Jørgensen 3 pers. sofa m. blå/grøn bomuld. For 12.178,- NU 8.736,-

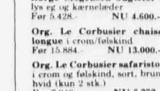
Børge Mogensen klassisk 3 pers. sofa, læder. For 14.500,- NU 29.500,-
Eliessen Atlanta 3 pers. sofa i sort læder. For 22.715,- NU 17.500,-
Eliessen Baroda bjørnesofa 6 skat. grøn bomuld. For 30.976,- NU 23.000,-
Kundtapietbord i hvid marmor 120 cm plade i hvid ask. For 19.684,- NU 14.800,-
Westnora Concorde spisebord i hvid marmor 165x95 cm m. plader i hvid ask. For 15.749,- NU 7.572,-
Spisebord i hvid ask 120 cm m. 2 plader. For 17.868,- NU 8.990,-



Piet Hein superelipsebord 120x180 gult. For 4.822,- NU 4.098,-
Italiensk sofaord 2 del i sort marmor. For 10.504,- NU 5.250,-
Børge Mogensen Jagstol i lys og mørke læder. For 5.428,- NU 4.600,-
Org. Le Corbusier chaise longue i crom/følskind. For 15.804,- NU 13.000,-
Org. Le Corbusier sofa/stol i crom og følskind, sort, brun, hvid (kun 2 stk.). For 7.840,- NU 6.272,-



Arne Jacobsen stabelstol i grøn og sort lak. På ask. For 900,- NU 823,-
Bruno Mathsson Jernstol i grå Alcantara. For 12.811,- NU 8.800,-
Bruno Mathsson Karinstol i grå læder og crom. For 11.522,- NU 7.990,-



3 FALKE MØBLER
Falkenvej 10, 2600 Lyngby Tlf. 33 10 30 30

UDSALG ILLUMS BOLIGHUS

NU 998,-



Spar 30-50% på gåsedunskydyner

Illums Bolighus dyne, 800 gr. gåsedun, 135x200 cm. For 1.995,- NU 998,-
Illums Bolighus dyne, 800 gr. gåsedun med super cambic vår, 135x200 cm. For 2.395,- NU 1.195,-
Illums Bolighus dyne, 800 gr. hvide gåsedun med satinvår, 135x200 cm. For 2.695,- NU 1.795,-
Illums Bolighus dyne, 880 gr. gåsedun med super cambic vår, 135x220 cm. For 2.795,- NU 1.395,-
Illums Bolighus pude, 700 gr. andendun/andefjer, 60x63 cm. For 248,- NU 188,-
Illums Bolighus pude, 500 gr. gåsedun med satinvår, 60x63 cm. For 895,- NU 495,-

Illums Bolighus
Center of Modern Design

AMAGERTORV 10 1160 KØBENHAVN K TELEFON 01 14 14 41

KUN KR. 12,95

NY GRATIS SAMLEMAPPE

EKSTRA: MAPPEMÆRKATER

HÅNDARBEJDE

SKØNHED VELVÆRE

UGENS TILBUD: FARVEL TIL VINTER-TRÆTHEDEN

Læger og alternative helbredere giver deres bedste råd om, hvordan du får høj på vintertræthed. Og du får nogle nemme øvelser, der får dig i form og god humør i denne mørke vintertid. Riv ud og sæt ind i din nye samlemappe.

6 samle sider

Ny roman: SPÆNDENDE KÆRLIGHEDS-KRIMI LONE DYBKJÆR: -stærk, men også sårbar

32 gemmesider hver uge

FARVE