

KUNSTRUNDEN

Tråd, garn og farve

Nordisk tekstilkunst i Ålborg

NORDJYLLANDS KUNSTMUSEUM i Ålborg huser for tiden en stor, inter-skandinaviske udstilling af billedtæpper. Udstillingen har fået titlen 'Nordisk Textiltiennale', og den vil senere blive vist i samtlige nordiske lande.

En udstilling af denne karakter har ikke tidligere været afholdt, og den er blevet til ved et initiativ, som er taget af Nordjyllands Kunstmuseum og en komité, sammensat af tekstilkunstnere fra Norge, Sverige, Finland, Island og Danmark.

VI SER GODT hundrede arbejder, og egentlig er det for svært at tale om billedtæpper. Her er der for dem nordiske tekstilkunst i gamle skulpturelle karakter.

I den informationsavis, der ledsager udstillingen, bringes blandt andet et interview, som kunsthistorikeren Hans Sørensen har haft med den danske del af arbejderkomiteen, Jette Brønnum.

Annette Juel, Randi Studsgaard og Nanna Hertoft, giver udtryk for deres mening med at deltage i arrangementet. De gør det klart, at man ikke har lagt vægt på at støtte de etablerede for enhver pris. De siger: "Det er en af udstillingens bærende ideer at få de gamle frem, som har været for selv og ikke haft mange muligheder for at komme til at udstille via de mere sædvanlige kanaler".

Denne målsætning er i sig selv afgørende, men det er samtidig også et betydningsfuldt, at man har villet gøre opmærksom på de mange muligheder, som ligger gemt i tråd og garn. Om dette bliver der sagt: "De fleste tilskuere bliver ikke så vrede over et tæppe med en abstrakt komposition som over et abstrakt maleri. Tæppet giver en anden oplevelse af farve og stoflighed, der er ikke den samme tendens til at spørge, hvad det nu skal forestille. Folk glæder sig mere umiddelbart over det".

DET ER JO sandt, at vi fra gammel tid har haft et nært forhold til tekstiler. Vi har haft dem på vores krop, på vores møbler, på vores tæppe og

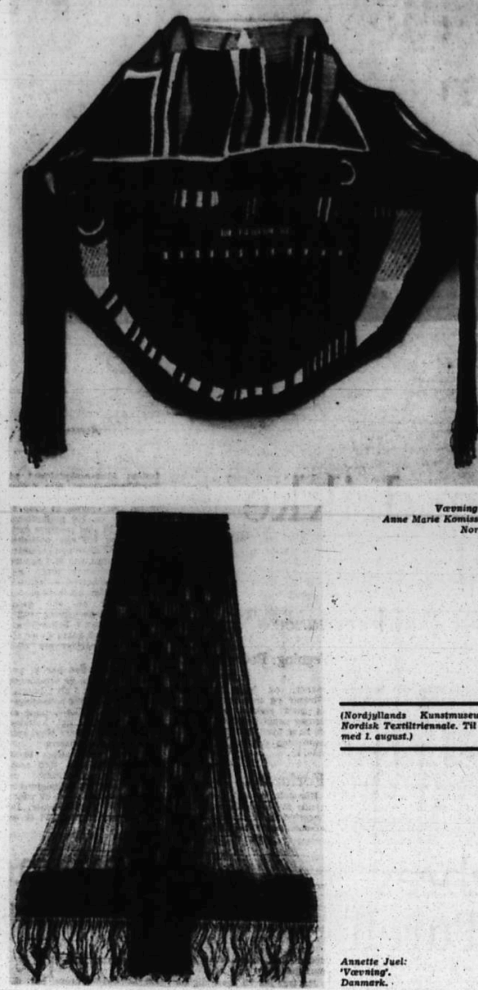
vægge. Men det er også sandt, at tråd og garn ikke alene kan anvendes til god, smuk og dekorativ brugskunst — at her og hamp og uld og silke kan der skabes dejlige billedtæpper. Traditionen er jo gammel, men ind i dag er den blevet til et livsbekendte værk.

Textiltiennalen på Nordjyllands Kunstmuseum er et fint og indbydende foretag på at mindske om tekstilkunstens udbredelse i billedkunsten. Den udstilling tager sig bestemt ikke ud som en stjernebarn, men den har mange 'facetter' — og en del af dem er helt fortrinlige.

OPLEVENINGEN SPÆNDEN fra Islanderen Sigurd Sverdrup udstiller et stort, realistisk billedtæppe af et udsnit af arbejder- og borgerskabet i Island. Her er i bogstaveligste forstand tale om møl — stoffet er hangt op på væg, trykt stoffe, og resultatet er blevet en non-figurativ skulptur af en meget vild og løst skulpturel karakter. Her er i bogstaveligste forstand tale om møl — stoffet er hangt op på væg, trykt stoffe, og resultatet er blevet en non-figurativ skulptur af en meget vild og løst skulpturel karakter.

DE DANSKE INDLAG her består ikke af tiennalens deltagere. Berit Hjeltnes og Nanna Hertoft viser begge store, dejlige billedtæpper, hvor inspirationen trods det abstrakte formår at være tydelig. Jette Brønnum viser et stort antal realistiske billedtæpper. Vi prøver os selv på at finde på store, smukke billedtæpper af maleri og skulptur. Kun materialet skiller væk.

Den nordiske tiennale bliver formentlig ikke den sidste. Vi har brug for at få blikket om, hvad billedtæpper kan få ud af at arbejde med tekstiler — vi vil altid have brug for et forum, hvor nye og ukendte talenter kan få lov til at udfordre sig. Bert Sverdrup



Vorning af Anne Marie Krogstad, Norge.

(Nordjyllands Kunstmuseum: Nordisk Textiltiennale. 7. og 8. juli.)

Annette Juel: "Vorning", Danmark.

Kort nyt om kunst

HUNDERTWASSER-UDSTILLINGEN på Statens Museum for Kunst skal åbne stiet på midten. Forlæggelsen er planlagt til onsdag d. 21. men udstillingen begynder ikke før mandag den 19. da der er en smule usikkerhed om, hvornår det bliver muligt at holde åbningen. Det er endnu heller ikke helt sikkert, at København kan regne med Hundertwassers besøg i forbindelse med udstillingen. Den østrigske maler er tydeligt nok en meget optaget mand. Ikke desto mindre var han her i foråret tilfældigvis ved sin forlægger på museet i Nykøbing.

KØBENHAVNSKE KUNSTSKATTE kalder Foreningen Nørre til sommerdansen, der afholdes på Schøttinggården fra 2.7. august. Kurset lodes af Frank Wøhl, der har det om kvinden af kunsthistorikere til at medvirke. Det er: Bent Skovgaard, Grete Zahle, Trine Andersen, Bjarne Jørgensen og Knud Voss.

Under arrangementet vil deltagerne naturligvis få lejlighed til at se en række af hovedstadens museer. Kurset koster 85 kr., hvoraf er indbetalt ophold, måltider, buskørsel og entre på museer. Man kan melde sig til hos Foreningen Norden.

CHROMISTERNE HAR forberedt i Nykøbing stien på lørdag med gæsterne Hilde G. Kristensen, Gunnar Høyer og Per Haugen, og udstillingen sætter også et præg på bybilledet. Handeltolderen har nemlig givet ca. 15.000 kr. til bygningsafdelingens skulpturafdeling, som har fået en seks meter høj, spændende over hele gaden og bygges af dette hold. Børge Jørgensen, Egon Fischer, Karl Åge Riga, Ole Bjørn, Fritof Johansen, Mattias Johansen, Erik Riechman, Jens Karkov og Arne Hansen Sørensen.

Under udstillingen er glædes store butiksvinduer prydet med kunst af Chromisterne og deres gæster. Det hele skal medvirke til, at Nykøbing får ind i arbejdet med at indrette kulturbureau i det gamle 'Fakhuset'.

PA RIBES Kunstmuseum udstiller Pia Schüttmanns grafiske arbejder til 28. juli. Else Fischer Hansen har åbnet en stor udstilling af sine malerier og grafiske arbejder i Galleriet St. Agnes Skovgaardsgade 4, Roskilde. Åbning: tirsd. 12-17, lørd. 10-14 og sønd. 14-17. Skulptur 22.6.

FYNS STIFTSMUSEUM åbner 1. august en særudstilling af H. A. Brendekildes mindre kendte arbejder. Og det er der, der skal ligge tale, som forsvindt som man hørte om det. Og A. Brendekildes kommer socialbetonede malerier og en del af hans brugskunst. Dette er faktisk i keramik og møbler.

Udstillingen varer til 13. september. PA STROGET kan spænde runde danske og fremmede kunstnere i Skovstrædet 10. I udstillingen, som består af o. 100 arbejder af John Lawton og skulpturarbejder af John Lawton. Rye. Førstnævnte maler byens og landets historie i en malerisk-figurativ stil, mens John Lawton har mere realistiske og moderne elementer. Der er med udvalgte som eksempel mellem malerier og skulpturer af John Lawton, som ligger i Skovstrædet.

Udstillingen varer til 13. september. PA STROGET kan spænde runde danske og fremmede kunstnere i Skovstrædet 10. I udstillingen, som består af o. 100 arbejder af John Lawton og skulpturarbejder af John Lawton. Rye. Førstnævnte maler byens og landets historie i en malerisk-figurativ stil, mens John Lawton har mere realistiske og moderne elementer. Der er med udvalgte som eksempel mellem malerier og skulpturer af John Lawton, som ligger i Skovstrædet.

Udstillingen varer til 13. september. PA STROGET kan spænde runde danske og fremmede kunstnere i Skovstrædet 10. I udstillingen, som består af o. 100 arbejder af John Lawton og skulpturarbejder af John Lawton. Rye. Førstnævnte maler byens og landets historie i en malerisk-figurativ stil, mens John Lawton har mere realistiske og moderne elementer. Der er med udvalgte som eksempel mellem malerier og skulpturer af John Lawton, som ligger i Skovstrædet.



Tegning: Peder Nymen

Hanan og kvabben

MAD

DANSKERNE skulle gemme sig lidt over deres tilfældige forhold til fisk. Vi har så mange friske fisk, men alligevel fremmer nogle af de bedste uplagte friske. Kurbanen og ålekabben for eksempel. Det er jo gode og smukke fisk, som ligger i billige. Både i Norden og i Kattegat får fiskerne kurbanen i garnene. De går i lille kvabber, når de trækkes op af vandet, fordi deres svømmeblæser vibrerer. Deres kind er fast, og de kræver ikke store omkostninger ved tilberedningen.

Det er tilstrækkeligt at vende kurbanerne i mel, salt og peber og stege dem på panden i smør. De skal kun steges fem minutter. Som regel er de så små, at man godt kan spise to stk. pr. person. Skal de være større, holder man dem varm på et fad i ovnen. Smuld og meleretter fjernes fra stegeskeen, og man tilføjer en ekstra klat smør — eller to. Hvis fritter kommer på bordet, kan man lægge over kurbanerne, når

de er sprøde. Kog på panden af med saften af en citron. Det giver en herlig dyppelse til fisken og de øvrige retter.

I Midtens Primers Fiskebog, som desværre er udsolgt, står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter. Men heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter. Men heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter.

Laav en opdagning af 10 gram margariner og 15 tilfældige. Heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter. Men heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter.

Mogens Brandt nævner ikke salt og peber, men det skal der selvfølgelig være. Men heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter. Men heri venter et lille kvabber, der er skåret en gang over. Der spørges med for høje, og i bogen står der, at man skal koge ålekabben i vand i 15 minutter.

EDBE MØRK

Ny cabaretszene på Nørrevold

FOLKETHEATRET får nu endnu en scene. I oktober åbner Preben Harris Sceneløst, som tidligere har været i Folketeatret, på Nørrevold. Det er en ny scene, som er bygget på et tidligere teater, som har været i Folketeatret, på Nørrevold. Det er en ny scene, som er bygget på et tidligere teater, som har været i Folketeatret, på Nørrevold.

— Jeg synes vi har så mange fremragende danske forfattere, som jeg vil henvende mig til for at få dem til at skrive til Folketeatret, siger Preben Harris. Vi vil henvende mig til Klaus Riechman, Erik Knudsen, Jesper Jensen og Benny Andersen, men der bliver også rum til andre forfattere, som gerne vil have deres skrifter foretaget i det nye. Der bliver frit slag, kjo

den kommende sæson lagt stor vægt på dansk dramatik. Indsamlingsplanen på en af Folketeatrets andre scener, Hvidebrogade, udspekulerer dansk dramatik.

— Vi vil henvende mig til de fremragende forfattere, som jeg vil henvende mig til for at få dem til at skrive til Folketeatret, siger Preben Harris. Vi vil henvende mig til Klaus Riechman, Erik Knudsen, Jesper Jensen og Benny Andersen, men der bliver også rum til andre forfattere, som gerne vil have deres skrifter foretaget i det nye. Der bliver frit slag, kjo

den kommende sæson lagt stor vægt på dansk dramatik. Indsamlingsplanen på en af Folketeatrets andre scener, Hvidebrogade, udspekulerer dansk dramatik.



NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME OM HENDES SØN"

NYT BREV FRA NUSER?

"KÆRE RUNDHØDE. HVAD TROR DU DER ER SKET!"

"JEG HAR FUNDET MIN SØSTER BELLE. DET ER SKØNT AT SE EN FAMILIE IGEN! BELLE ER SÅ SMUK SOM INGENSINDE"

"DES VÆRRE. KAN JEG IKKE SIGE DET SAMME