



Flora Nielsen har været 25 år i markeringen på Politigården og har fået mange venner blandt læserne.

Fangerens Flora jubilerer på politigården

Fangerens frofaste veninde, markedsundersøgeren Flora Nielsen, har 25 års jubilæum i sin gæring på Politigården i København. "Fangerens Flora" har i alle disse år "blejst de kriminelle, der var tvunget til at sætte sig ned på politigården med kaffe, vebnærbød, cigaretter, et smil og et trøstende ord. En frisk bemærkning har det heller ikke skortet på, og alt sammen bevirker, at hun i dag har tusindvis af gode venner blandt navngivende og tidligere indsatte. — Jeg kan lide at gøre noget for fangerne, siger den 64-årige Flora Nielsen. Hvis det er kede af det, får de et venligt ord, men det kan også ske, at jeg trykker nogle bramfri ord af. Ingen skal sige et ordt om arrestanterne. Så bliver jeg toset, truer Flora Nielsen. Jeg tager ingen hensyn til, hvad de har lavet, men prøver at muntre dem alle lidt op. I 25 år har Flora Nielsen skænket kaffe for kriminalpo-

Livets gang i LIDENLUND

HVOR I ALVERDEN HAR DU GØRT AF SOFAEN??



MEGET UBELEJLIGT, MA JEG SIGE — NA, MEN SA...



af Gantriss



Den islandske værter, Asgerdur Busadottir, fotografert på 'Koloristerne' foran Ashkenazy-familjens værelse, 'Vindherpen'. (Foto: Morten Langkilde).

Vinden suser i hendes væv

Da Asgerdur Busadottir havde gået og malet på Kunstakademiet her i København i to år — hos selve Landstrøm — og skulle tilbage til Reykjavik, kørte hun sig en vævsel. Det skete omgæng i Sverige — og hun havde aldrig været før — og jeg vidste egentlig ikke rigtig, hvad jeg ville med den væv, men jeg syntes alligevel, jeg måtte ha' den, siger hun. De, som går på Koloristerne i Den Frie, hvor Asgerdur Busadottir er gæst-udstiller, vil sjældnagtig konstatere, at hun gjorde ret dengang for omkring 20 år siden. Hendes vævning er af de islandske fars uld og med de små, islandske hestes hvide og sorte halehår er som et vindstykke omgæng (den er spindt i hvidt) og med et spind (hvis vi skal tage dyrevævning) eller som fro-Ing (for dem, der foretrækker bejningsnikken) — de er en meget bevidst og selvstændigt kunstners deligt arbejde. Vejret, Andelen, natten, siden inspirerer hende, Island!

og de bestehår, man kan finde på uldvæverierne i Island, er ikke gode nok til mig. Jeg er kritisk — jeg synes heller ikke, at vi på Island behandler vores råmateriale, ulden, godt nok, — deklær og håndværk af i samme store blanding. Vi skulle lave forskellige kvalitets- og finhedsgrader. Mærkeligt nok — der er ikke mange vævere i Island, selv om man har en kunsthøjskole i Reykjavik, og der var kun een eller to, som vævede og udstillede, da jeg begyndte i Sverige. Juliane Svendsdottir kom en dag på besøg hos min mand og mig, og hun lærte mig det tyrkiske knude — det var begyndelsen. I dag finder vi Asgerdur Busadottirs vævninger i 'Officielle huse' som Nordens Hus, den islandske nationalbank og på musikonservatoriet, og pianisten Vladimir Ashkenazy og hans islandske kone, Thora, der bor helt i London, har ind i Den Frie med dem der deres vævning med bermed efter jul. Jeg kom vandrings fra flyet her ind i Den Frie med dem under armen, for de ville jo nødt og nød til dem, for julen var for, fødsler hun. — med både male og gene. — jonn.

Fru Hansens ubudne gæst

For tre år siden købte fru Ruth Hansen, Holbæk, et par italienske sko i en københavnsk modeforretning og kort tid efter blev familien Hansens ratteret forstyret af mystiske kradslyde. Lydene blev lokaliseret til klædeskabet og fru Hansen skilte det ud uden at opdage noget mistænkeligt. Kradslydene fortsatte og i de stille natstimer kunne kradslydet så at sige høres overalt i huset. Alt imens fru Hansen i dagtimerne gik med sine nye italienske sko. Glæden ved dem skulle dog ikke vare ved. En nat blev den højre sko grebet på fersk gerning i klædeskabet. Den mistænkelige lyd kom fra hende. Da fru Hansen skilte skoen ud væltede first søvnuidd ud af skohælen, nok til at fyde to sytletjals, samt fredsforvoren en vintret husbuk. Kun en tynd skal af træhølen var tilbage. Fru Hansens lille hallevner havde åbenbart ikke haft appetit på det skind, der omsluttede hælen og derved holdt den fanget. Angreb af husbukke er yderst sjældne oplyser forsikringssekretet Hefria-Hand i Haand, som nu har taget fru Hansens i gele. Men den uheldige husejer, som får u-budne gæster, vil ofte tydeligt kunne høre, når larverne med deres kraftige kindbækker guffer i sig af husets trækonstruktion. En koloni af husbukke kan på forbausende kort tid sætte et helt tag til livs, så der så at sige kun bliver træmel og lagten tilbage. Desværre findes der ikke en damekohushukkeforsikring, siger man i Hafnia-Hand i Haand, så en forsikringsdækning af skaden på fru Hansens sko er udelukket. Man må formode at husbukken har levet i det træ, der indgår i fabrikkationen af skoen, og hvis den italienske skofabrik havde haft en dansk produktansvarsvilkning ville denne have sikret fru Hansen erstatning for skoen.



Fru Hansens italienske sko hvori husbukken har levet længe og godt i et par år. På billedet er den fotografert i sit gamle hjem, skohælen.

AT TÆNKE SIG ...

Quiz section with questions and answers: FRA PRESSENS VERDEN, VALGPLADSEN, GASTRONOMISK, SVAR TIL BABS OG NUTTE, HUSKAT, EN STROMPLI, OPROPP.

Kipling om inflationen



Rudyard Kipling — Inflationen plagede ham i Lahore (dengang Indien, nu Pakistan).

Inflationen har i Arvevis forværet sig, og iakttagelse en ung journalist ved navn Rudyard Kipling som i sin tid skrev om sine søger på vers. The Civil And Military Gazette, en avis i Lahore, som skrevet R.K. og i betragning af at Kipling var redaktionssekretær på dette tidspunkt koldkølede Karim, at han er mester for digtet. Kiplings digt handler om Inflationens ramte indiske rupes og de deraf følgende problemer for en Mr. Smith (en 'Hr. Hansen'). Karim fortæller, at han for mange år siden som skolegæst i Calcutta blev fængslet af Kiplings Handbogen. — Jo mere jeg læste af Kipling, jo mere fortryllede han mig. Han er nu en anerkendt 'Kipling-ekspert' og han er blevet udnævnt som hovedredaktør ved et møde i Kipling-forbning i England i juli. Karim fortæller at han fandt Kipling digtet i et gammelt arkiv for the Civil And Military Gazette i Det Indiske Hus i London. The Gazette prøvede at være den ældste avis i Indien indtil det lukkede i 1961. Avisen blev grundlagt i 1869. Kipling blev født i Indien og tilbragte siden tiden fra sit 17. til sit 21. år der. En del af tiden arbejdede han på avisen, siger Karim. 'Så det digtet blev skrevet for mere end 90 år siden handler det om problemer, som er kendte af alle forældre i Indienssteder. Pludseligt og hurtigt kom høvnen Jeg fandt først ud af det i går. Jeg taber i en tabers spil tre otte dele af min års løn mens alle de små Smith'er bliver ved med at gå på arbejde og ud af deres tøj to gange om eller så.

Tvunget til tyveri

AQUILA: Indbyggerne i den italienske bjergby Castel del Monte har 'opnævret' to statsede sneplovs for at sikre sig hørstak med omverdenen under vinterens hvide sneafald. Byen, der ligger i 1540 meters højde, er ofte i

dagens afskåret fra omverdenen, fordi de statsede sneplovs feret skal gøre de vigtige hovedveje farsbare. De lokale myndigheder har nu indledt en jagt på de forvorne sneplovs, der holdes skjult af beboerne i bjergbyen. (RB-AFP).

Erfaren produktionsmand til reklamebureau

Efter mere end 40 år går den ansvarlige for vor annonceproduktion snart på pension. Derfor søger vi en virkelig dygtig og erfaren produktionsmand, der kan sætte sig ned i stolen og gøre jobbet med det samme. Han (eller hun) må vide alt om produktion af annoncer, typografi og reproduktionsteknik. Og være i stand til at holde hovedet koldt, så alle materialer bestilles rigtigt og kommer frem til tid. Det er også vigtigt med et godt kendskab til dansk (sidste chance for at finde fejl!). Et godt og selvstændigt job for den rette. Gagen taler vi om. Ring til Per Ejler på tlf. (01) 15 19 25.

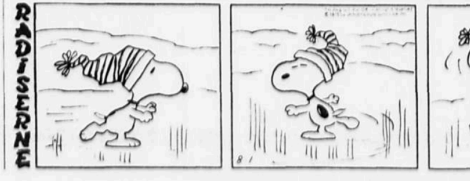
GUTENBERGHUS REKLAMEBUREAU, Mantergade 1, 1148 København K



Flere Radiser

Radiseposten hober sig op, og vi takker for interessen, men for ikke helt at tage døften af folketingsvalget venter vi lidt endnu med at teile op, diskutere og afgøre, hvem der skal hedres som Årets Radise. Kaspar Vilstrup vil utvivlsomt være af de islandske fars uld og med de små, islandske hestes hvide og sorte halehår er som et vindstykke omgæng (den er spindt i hvidt) og med et spind (hvis vi skal tage dyrevævning) eller som fro-Ing (for dem, der foretrækker bejningsnikken) — de er en meget bevidst og selvstændigt kunstners deligt arbejde. Vejret, Andelen, natten, siden inspirerer hende, Island!

tilfældig røkkefølge, men i de sidste dages radisepost har læserne givet os endnu mere at tænke på, for der kommer hele tiden nye forslag som tilføjer til dem, vi nævnte sidst. Blandt de nyankomne er Dircch Passer, Steen Dana og Ingerlise fra Bakkens Hvide.



Advertisement for Siemens electric radiators: 'Bedre varme uden mere elektricitet', 'Siemens elektradiatorer'.

Advertisement for Datsun: 'De kommer langt i en Datsun', 'DATSUN DANMARK A/S'.

Advertisement for a photography studio: 'Hvad har De brug for?', 'Brug Politikens annoncer'.