



# ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРИРОДОЙ

*Исландское изобразительное искусство XX века*

# ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРИРОДОЙ

*Исландское изобразительное искусство XX века*

Государственная Третьяковская галерея

Москва

22-е октября – 1-е декабря 2002

Государственная Третьяковская галерея, Москва

Выставка: 22-е октября – 1-е декабря 2002

Куратор выставки: д-р Оулавюр Кваран,  
директор Государственного музея изобразительных искусств Исландии

Государственный музей изобразительных  
искусств Исландии

ISBN 9979-864-30-3

Редакторы: Оулавюр Кваран, Лаура Адальстейнсдоуттир, Харпа Тоуредоуттир  
Технический редактор: Харпа Тоуредоуттир  
Корректоры: Елена Ершова, Станислав Смирнов  
Перевод: Елена Ершова, Станислав Смирнов  
Репродукции художественных произведений:  
Кристьяун Пьетюр Гюднасон, Виктор Смаури Свеймандссон, Вальтер Йонуссон

Отпечатано в Типографии Оудди, Рейкьявик  
© Государственный музей изобразительных искусств Исландии и авторы

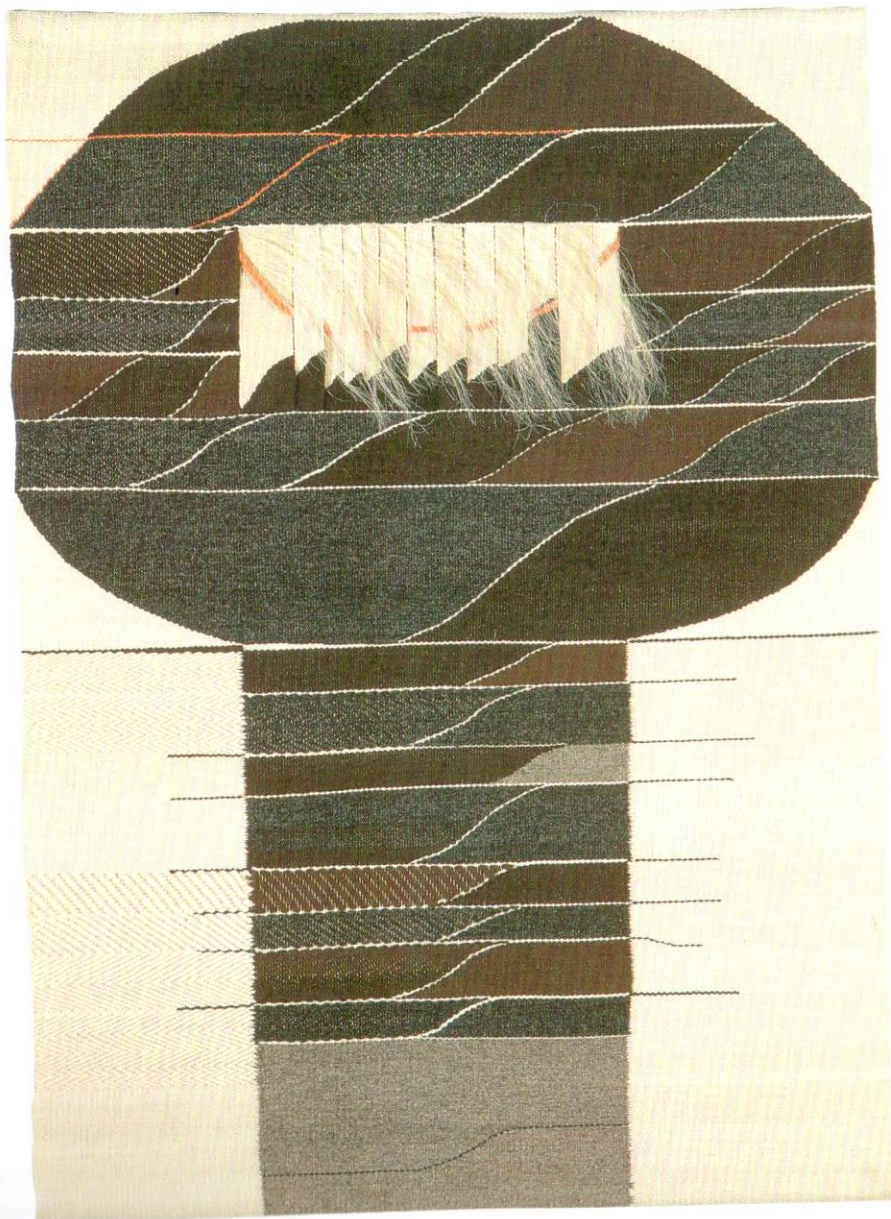
Все права зарезервированы

Запрещается воспроизведение и использование данной публикации и её частей, в любой форме и при помощи любых средств, электронных или механических, включая фотографирование и запись, а также при помощи любых систем хранения и восстановления информации, без разрешения издателя и авторов.

На обложке: Тоураринн Б. Торлаукссон, Озеро Стоурисьоур и ледник Ватнайкватн, Государственный музей изобразительных искусств Исландии

Гос. Третьяковская  
К-1978/12

МР 2004



ÁSGERÐUR BJADÓTTIR  
Skardatungi, 1976  
Púla úr vinnu

32 *Gos, 1964*  
Извержение  
Масло, 131,5 x 105  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

33 *Abstrakt, 1962*  
Абстракция  
Масло, 171 x 135  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

КРИСТЬЯУН ДАВИДССОН  
(KRISTJÁN DAVÍÐSSON)  
1917

34 *Án titils, 1996*  
Без названия  
Масло, 200 x 180  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

35 *Án titils, 1999*  
Без названия  
Масло, 200 x 180  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

АУСГЕРДЮР БУАДОУТТИР  
(ÁSGERÐUR BÚADÓTTIR)  
1920

36 *Skarðatungl, 1976*  
Луна на ущербе  
Шерсть, конский волос, 158 x 115  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

37 *Vulkan, 1986*  
Вулкан  
Шерсть, конский волос, 216 x 200  
Государственный музей изобразительных искусств  
Исландии (Listasafn Íslands)

ЭРРОУ  
(ERRÓ)  
1932

38 *The Key to the sympathetic Nervesystem, Nervescape, 1960*  
Ключ к симпатической нервной системе, карта нервов  
Масло, 200 x 300  
Музей изобразительных искусств Рейкьявика  
(Listasafn Reykjavíkur)

39 *Ode/scape, 1983*  
Поле наслаждений  
Масло, 200 x 300  
Музей изобразительных искусств Рейкьявика  
(Listasafn Reykjavíkur)

СИГЮРДЮР ГЮДМЮНДССОН  
(SIGURÐUR GUÐMUNDSSON)  
1942

40 *A Project for the Wind, drawing, 1971*  
Проект для ветра, рисунок  
6 фотографий, 28 x 22 каждая  
Музей нового искусства (Nýlistasafnið), Рейкьявик

41 *A Project for the Wind, sculpture, 1971*  
Проект для ветра, скульптура  
6 фотографий, 28 x 22 каждая  
Музей нового искусства (Nýlistasafnið), Рейкьявик

ЙОУХАНН БРИМ (Jóhann Briem)

1907–1991

Родился на юге Исландии. Изучал живопись под руководством исландских художников в 1922 и 1927–29 гг., в Академии Симонсон–Кастелли (Akademie Simonson–Castelli) в Дрездене (под руководством Вольдемара Винклера) в 1929–31 гг. и в Государственной академии изобразительных искусств (Staatliche Kunstakademie) в Дрездене в 1931–34 гг. Вместе с Финнюрмом Йоунссоном руководил школой изобразительного искусства в Рейкьявике в 1934–40 гг. Ретроспективная выставка: Государственный музей изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands), 1977 г.

ЙОУН ЭНГИЛЬБЕРТС (Jón Engilberts)

1908–1972

Родился в Рейкьявике. Учился в Технической школе (Teknisk Selskabs Skole) в Копенгагене в 1927 г.; продолжил обучение в Королевской художественной академии (Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster) в Копенгагене в 1928–31 и в Государственной академии изобразительных искусств в Осло в 1931–33. Проживал в Рейкьявике в 1933–34 гг., а затем переехал в Копенгаген и жил там в 1934–40 гг. Принимал активное участие в художественной жизни Дании и участвовал в выставках Kammeraterne и художников *Grafisk Kunstnersamfund*. Ретроспективная выставка: Государственный музей изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands), 1975.

СВАВАР ГЮДНАСОН (Svavar Guðnason)

1909–1988

Родился в г. Хёппн на востоке Исландии. Учился в Королевской художественной академии (Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster) в Копенгагене в 1935–36 гг. В 1938 г. учился в Париже; совершил образовательную поездку по Италии. В 1935–51 гг. проживал в Дании. Ретроспективные выставки в Государственном музее изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands) в 1960 и 1990 гг. Некоторые из совместных выставок: *Biennale di Venezia* 1972; *Cobra 1948–1951* Kunstverein, Гамбург; Museum Boymans–van Beuningen, Роттердам; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris; Maison de la Culture, Chalon-sur-Saône; Musée des Beaux-Arts, Ренн 1982–83.

НИНА ТРИГГВАДОУТТИР (Nína Tryggvadóttir)

1913–1968

Родилась в г. Сейдисфёрдюр на востоке Исландии. Изучала изобразительное искусство в Рейкьявике под руководством Аусгримюра Йоунссона в 1932 г. и в школе Финнюра Йоунссона и Йоуханна Брима в 1934–35 гг. Училась в Королевской художественной академии (Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster) в Копенгагене в 1935–39 гг., Лиге изучающих изобразительное искусство

и в школе Ханса Хоффманна в Нью-Йорке в 1943–46 гг. Училась в Париже в 1939 г. и жила там в 1952–57 гг.; жила в Лондоне в 1957–59 гг.; в Нью-Йорке с 1961 г. и до самой смерти. Ретроспективная выставка: Государственный музей изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands), 1974. Среди совместных выставок – *La Donation Seuphor*, Musée National d'Art Moderne, Центр Жоржа Помпиду, Париж 1979.

КРИСТЬЯУН ДАВИДССОН (Kristján Davíðsson)

1917

Родился в Рейкьявике; детские годы провёл в рыбацком посёлке на западе Исландии. Изучал живопись в частной школе изобразительного искусства Финнюра Йоунссона и Йоуханна Брима в 1932–33 и 1935–36 гг., в Фонде Барнса (Barnes Foundation) в г. Мерион, Пенсильвания, и в Университете Пенсильвании в 1945–47 гг. В 1949 г. жил в Лондоне и Париже. Ретроспективная выставка: Государственный музей изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands), 1981 г. В 1984 г. Представлял Исландию на Биеннале в Венеции (*Biennale di Venezia*) в 1984 г.

АУСГЕРДЮР БУАДОУТТИР (Ásgerður Búadóttir)

1920

Родилась в г. Боргарнес на западе Исландии. Училась в Исландской школе изобразительных и прикладных искусств (Myndlisti- og handiðaskóli Íslands) в Рейкьявике в 1942–46 гг. и в Королевской художественной академии (Det Kongelige Akademi for de Skønne Kunster) в Копенгагене в 1946–49 гг. Образовательные поездки в Голландию в 1947 г. и во Францию в 1949 г. Золотая медаль на Международной выставке изобразительного и прикладного искусства в Мюнхене в 1956 г. за художественный текстиль. Ретроспективная выставка: Государственный музей изобразительных искусств Исландии (Listasafn Íslands), 1994. Основные совместные выставки: Восьмая международная выставка изобразительного и прикладного искусства, Мюнхен 1956; *Formes Scandinaves*, Musée des Arts décoratifs, Париж 1958–59; *Nordisk textil*, Galerie Plaisiren, Hasselby Slott, Стокгольм 1972; *The First World Craft Exhibition*, Ontario Science Center, Торонто 1974; *Koloristerne*, Den Frie, Копенгаген 1975; *Scandinavia Today*, *The Scandinavian Touch*, Нью-Йорк и др. города Соединённых Штатов Америки, а также *Konstindustrimuseet*, Хельсинки 1982–84; *Scandinavian Craft Today*, передвижная выставка, Токио и Киото (Япония), Соединённые Штаты Америки, 1987–88; *Landscapes from a High Latitude*, *Icelandic Art 1909–1989*, передвижная выставка (Англия) 1989–90; *Textiles from Around the World*, Textile Arts Foundation, Federal Reserve Bank Gallery, Бостон 1991.