

Ásgerður Búadóttir

Efnið er ekki aðalatriði, heldur
hvernig það er notað til túlkunar
hugmynda, til myndsköpunar.
Ullin er fyrir mér sá miðill sem
olíulitir eru málaranum eða steinninn
myndhöggvaranum.
Hugmyndir og áhrif felli ég að eðli
vefsins - á óhlutbundinn hátt.

Ásgerður Búadóttir.

Listasafn Borgarness
29. september - 21. október
1990

Ásgerður Búadóttir

hefur haldið sjö einkasýningar í Reykjavík og tekið þátt í mörgum samsýningum hér og erlendis, m.a.

í Haustsýningum FÍM

og sýnt sex sinnum með sýningarhópnum
Koloristerne á Den Frie í Kaupmannahöfn.

Nordisk Textiltiennale I og II, 1976-1977

og 1979-1980, farsýning um Norðurlönd
Scandinavia to-day, New York og fleiri borgir
1982-1984

Nutida Nordisk Konst, Håsselby, Stokkhólmi
1982

Íslandsk Farvespil, ásamt Svavari Guðnasyni,
Nikolaj, Kaupmannahöfn 1984

Borealis I, farsýning um Norðurlönd 1983-1984

Scandinavian Craft to-day, Tokyo, Kyoto,
New York 1987-1988

Contemporary Woven Art in America and Abroad
Kent, USA, 1988

Color and Form, Washington D.C., 1990

Landscapes from High Latitude, Icelandic Art 1900-1989,
farsýning í Bretlandi 1989-1990

NordForm 90, Málmey, Svíþjóð 1990

Sumarsýning í Reykholti, 19 borgfirskir listamenn,
M-hátíð á Vesturlandi 1990

Verk í mörgum opinberum söfnum og stofnunum, m.a.

Listasafn Íslands, Listasafn Háskóla Íslands,

Listasafn Reykjavíkur, Röhsska listiðnaðarsafnið, Gautaborg

Norræna menningarmálastofnunin, Kaupmannahöfn

Fjölbrautaskóli Suðurnesja, Seðlabanki Íslands,

Textile Arts Foundation, Main USA

Menningarverðlaun Dagblaðsins & Vísis 1982

Borgarlistamaður Reykjavíkur 1983-1984

MYNDVERKASKRÁ

1. Ís og eldur, 1975. 141x136
2. Upphaf I, 1985. 150x137
3. Upphaf II, 1985. 150x137
4. Speglun, 1986. 196x141
5. Fjarlægð I, 1987. 130x118
6. Fjarlægð II, 1987. 128x118
7. Jörð (blátt), 1990. 89x91
8. Jörð (brúnt), 1990. 90x83
9. Stúlka með fugl, 1952. 34x30

Flest verkin eru unnin
úr ull og hrosshári