

Efnið er ekki aðalatriði, heldur hvernig það er notað
til túlkunar hugmynda, til myndsköpunar.
Ullin er fyrir mér það efni og sá miðill sem olíulitir eru málaranum
eða steinninn myndhöggvaranum.
Hugmyndir og áhrif felli ég að eðli vefsins – á óhlutbundinn hátt.



Ásgerður Búadóttir: Norðrið. 1986. 227x204 cm.

ÁSGERÐUR BÚADÓTTIR

GALLERÍ BORG 16.–28. FEBRÚAR 1989

ÁSGERÐUR BÚADÓTTIR

Hefur haldið sex einkasýningar í Reykjavík og tekið þátt í mörgum samsýningum hér og erlendis,

m.a. Haustsýningum FIM,

og sýnt sex sinnum með sýningahópnum Koloristerna á Den Frie í Kaupmannahöfn.

Meðal annarra sýninga:

Scandinavia to-day, New York og fleiri borgir 1982-1984.

Nutida Nordisk Konst, Håsselby, Stokkhólmur 1982.

Íslensk Farvespil, ásamt Svavari Guðnasyni, Nikolaj, Kaupmannahöfn 1984.

Borealis I, farsýning um Norðurlönd 1983-1984.

Scandinavian Craft to-day, Tokyo, Kyoto, New York og fleiri borgir 1987-1988.

Contemporary Woven Art in America and Abroad, Kent, USA 1988.

Koloristerne, Den Frie, Kaupmannahöfn 1989.

Á verk á mörgum opinberum söfnum og stofnunum, m.a.:

Listasafni Íslands, Listasafni Háskóla Íslands,

Röðsska listiðnaðarsafninu Gautaborg,

Norrænu menningarmálastofnuninni Kaupmannahöfn,

Textile Arts Foundation Main, USA, Seðlabanka Íslands.

Menningarverðlaun Dagblaðsins & Vísis 1982.

Borgarlistamaður Reykjavíkur 1983-1984.

MYNDVERKASKRÁ

1. Norðrið.	1986.	227 x 204 cm.
2. Speglun.	1987.	196 x 141 cm.
3. Fjarlægð I.	1987.	130 x 118 cm.
4. Fjarlægð II.	1987.	128 x 118 cm.
5. Jörð.	1989.	113 x 108 cm.
<i>Gengið með sjó:</i>		
6. Ögurstund I.	1988.	92 x 84 cm. (Einkaeign)
7. Ögurstund II.	1988.	96 x 84 cm.
8. Ögurstund III.	1988.	88 x 71 cm.
9. Boðinn eini.	1988.	132 x 98 cm.

Galleri
BORG