



20 FEBRUARI - 4 APRIL
1982

HÄSSELBY SLOTT — NORDISKT KULTURCENTRUM
STOCKHOLM



Hässelby slott är sedan 1963 de nordiska huvudstädernas gemensamma centrum för kulturutbyte och konsten är en betydelsefull del i verksamheten. En utställning med rubriken Nutida Nordisk Konst har varit årligen återkommande och vi har med denna utställning berett publiken tillfälle att följa och jämföra yttringar i konsten i Norden och att upptäcka nationella särdrag.

Årets utställning är sammanställd av konstnären Lars Hofsjö. Genom sin verksamhet i Nordiska konstförbundet, där han varit ordförande, har Lars Hofsjö lärt känna en rad konstnärer i de nordiska länderna och det är utifrån denna sin bekantskapskrets som han gjort sitt urval.

Och så här säger Lars Hofsjö: "Jag har komponerat utställningen så att publiken tydligt skall kunna skilja de olika konstnärerna från varandra. Jag har också försökt hitta konstnärer med en så personlig framtoning att åskådaren, redan efter att ha sett ett fåtal arbeten, tycker sig känna personen bakom verket — jag tror att den fantasi och arbetsglädje, som konstnärerna har gemensamt, klart skall gå fram till publiken. Jag har inte försökt att hitta något nationellt eller speciellt nordiskt tema. Konstnärerna ansvarar alltså för sig själva och deltar ej som representanter för sina länders kultur eller konstsyn. Därför hoppas jag, att utställningsbesökarna ser utställningen som ett exempel på hur tio nordiska konstnärer kan samlas under ett tak, trivas tillsammans och meddela sina budskap på ett gemensamt och lättförståeligt språk".

Vi riktar ett varmt tack till Lars Hofsjö för allt det arbete som han nedlagt för att åstadkomma en intresseväckande utställning till fromma för det nordiska samarbetet och vi tackar övriga i utställningen deltagande konstnärer för deras beredvillighet att ställa sina arbeten till förfogande.

Hässelby slott i februari 1982
Birger Olsson
Intendent



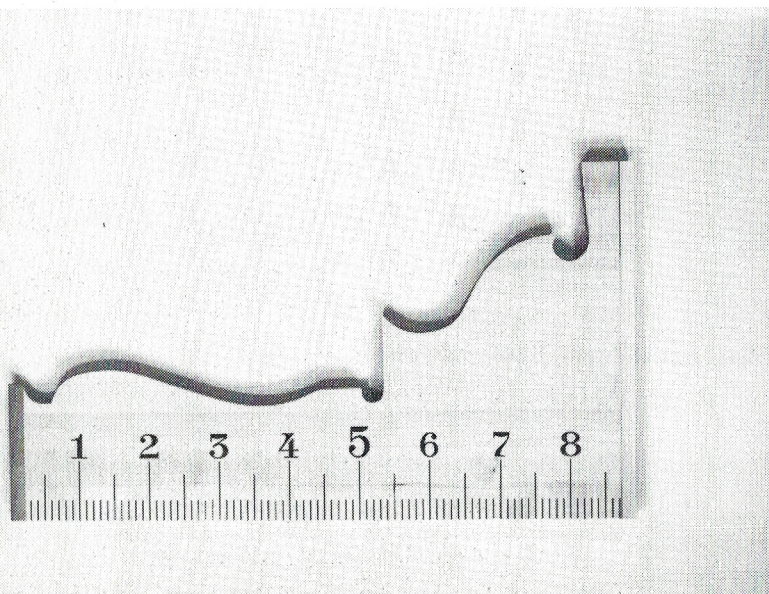
Freddy Fræk

Född 1935 i Köpenhamn

Studier: Kunstakademiet, Köpenhamn

Deltagit i en rad separat- och samlingsutställningar bl.a. Trelleborgs Museum 1973, Sønderjyllands Museum, Fredriksbergs Rådhus 1975, 1980, Ystads Museum 1975, Konstfrämjandet Malmö 1975, Galleri Birkdam 1976, Lunds Konsthall 1977, Nicolaj Kirke 1978, Galleri Leger Malmö 1978 och 1981, Galleri Forum 1981, Nordjyllands Kunstmuseum 1981. Representerad bl.a. i Kobberstiksamlingen Köpenhamn, Ny Carlsbergfond, Statens Kunstfond, Uden- Indenrigsministeriet, Undervisningsministeriet, Bornholms Museum, Sønderjyllands Museum, Malmö Museum samt div. konstföreningar. Offentliga utsmyckningar Rødovrehallen, Løgstør Plejehjem. 1967—80 anställd som ledare av Kunstakademiets metallavdelning, Köpenhamn.

"Rokokolinjal", trä, 1981.



DANMARK



DANMARK



Seppo Mattinen

Född 1930 i Helsingfors

Studier: Taideteollisuusopiston graafinen linja 1949 — 51, Slöjdföreningens Skola 1952 — 54, Göteborg. Kunstakademiet, Köpenhamn.

Deltagit i en rad separat- och samlingsutställningar i och utanför landets gränser bl.a. IV Grafik Biennalen Firenze 1974, VI Festival International de la Peinture, Haut de Cagnes 1974, Helsingfors festival 1974, Dansk Kunst 1945 — 76, Amos Andersons Helsingfors 1976, Hässelby slott Stockholm 1977, Nordens Hus Reykjavik 1978, Clausen 1962 och 1979, Taide Art Helsingfors 1980. Representerad bl.a. på Statens Museum for Kunst och Kobberstiksamlingen Köpenhamn, Museerna i Malmö, Rostock, Helsingfors, Norrköping, Århus samt Sønderjyllands Kunstmuseum. Offentliga utsmyckningar Rosengårdsskolan i Odense, Tandläkarhögskolan Köpenhamn och Carlsberg bryggerierna. Representerad bl. a. Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Kultur- och undervisningsministeriet, Oregon State University.

"Opus 148 a" tryck, 1979





Antti Maasalo

Född 1940 i Lehtimäki

Arbetat som tecknings- och konstlärare i många år.

Genomfört 18 separatutställningar sedan 1971 i Finland samt deltagit i en rad samlingsutställningar arrangerade av olika konst- och kulturinstitutioner sedan 1969 i och utanför landets gränser. Erhållit Statens konstpris 1974 samt 1:a pris i lekskulpturtävling för Joensuu 1979. Offentliga utsmyckningar bl.a. Joensuu Högskola, Vellamo och Kangaslammi parker i Jyväskylä, Stockmanns varuhus, Helsingfors, Kokkola Stadshus, Ylistaros och Lehtimäkis församlingshus, daghem i Vasa och Tammerfors. Representerad bl.a. i offentliga samlingar i Kokkola, Lahtis, Tammerfors, Åbo och Vasa. Erhållit statens 1-års stipendium 1979 och 3-års stipendium 1981—83. En av initiativtagarna till och medlemmarna av Dimensio-gruppen.

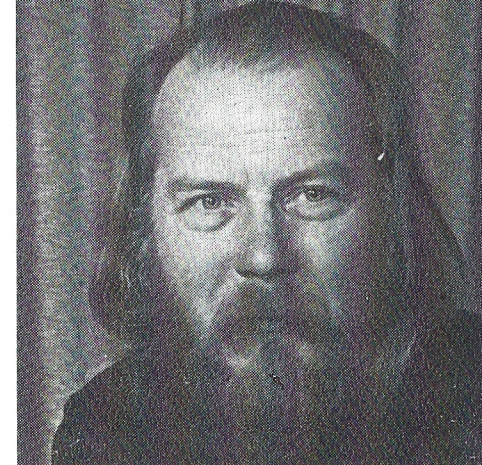
"Solen", skulptur, 1980.



FINLAND



FINLAND



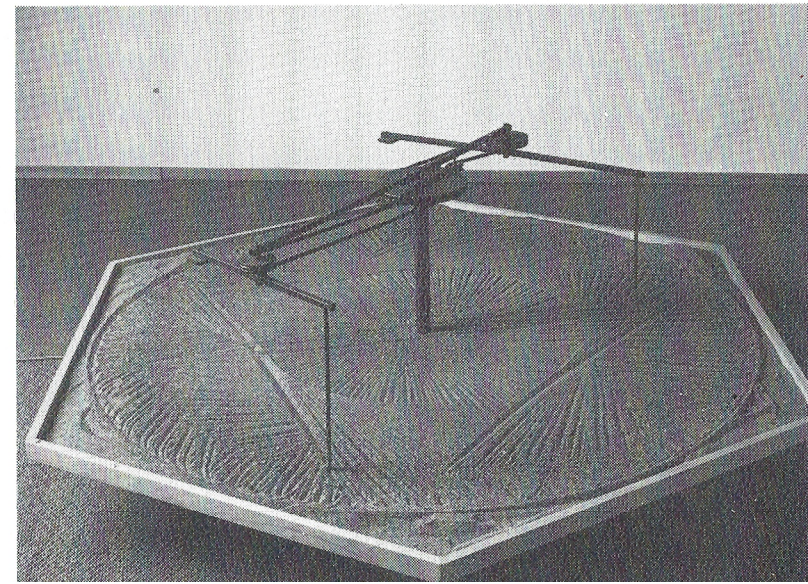
Osmo Valtonen

Född 1929 i Kuusankoski

Studier: Konstindustriella yrkesskolan 1955 — 58.

Uställt separat sedan 1966 samt deltagit i nationella grupputställningar sedan 1968 i Finland och utomlands. Deltagit i internationella utställningar bl. a. "Ljus och rörelse", Köpenhamn 1969, Konsttävling, Monaco 1971, Östersjöbiennalen, Rostock 1971, Middelheim Biennalen, Antwerpen 1979, inbjuden till "Plastik und Blumen", Berlin DDR 1980, Skånes Konstförening, Malmö 1980. Offentliga utsmyckningar: Ljusrelief i Puotila ålderdomshem, Helsingfors 1972, ljusskulptur i Pukinmäki, församlingshem Helsingfors 1977, dito i Esboviks läroverk 1981. En av initiativtagarna till och medlemmarna av Dimensio-gruppen. Representerad bl.a. Ateneum Konstmuseum, Helsingfors, Amos Andersons Helsingfors, konstmuseerna i Tavastehus, Lahtis, Joensuu, Tammerfors samt i Finska Statens samlingar.

"Astrograf" skulptur 1980.





Valgerdur Briem

Född 1914 i Hrafnagil, Eyjafjörður.

Studier: Lärarexamen 1934, August Abrahamsons Stiftelse 1933 och 1935. Studier hos olika konstnärer i Reykjavik, Konstfackskolan Stockholm 1945—47.

Verksam vid Teckningslärarinstitutet inom Kunst och Kunsthåndverkskolan samt slöjdseminariet vid Lärarhögskolan 1934—72, har därjämte undervisat i bildkonst på en rad olika institutioners vägnar. Uppdrag bl.a. som Teckningslärarföreningens första ordförande. Suttit i Utbildningsdepartementets utredning 1971—73, med uppdrag att omarbete konstundervisningen i skolan. Har skrivit en lång rad artiklar om barnkonst i tidningar och tidskrifter, illustrerat böcker och bokomslag.

Konstnären ger inte sina bilder på utställningen några namn — de är en hyllning till GLÄDJEN mitt i ATOMÅLDERNS ÅNGEST.

"Ansikte", blandteknik, 1967.



ISLAND



ISLAND



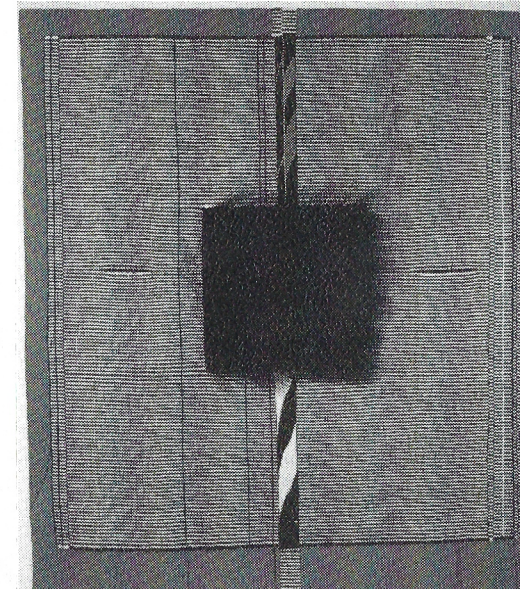
Asgerdur Búadóttir

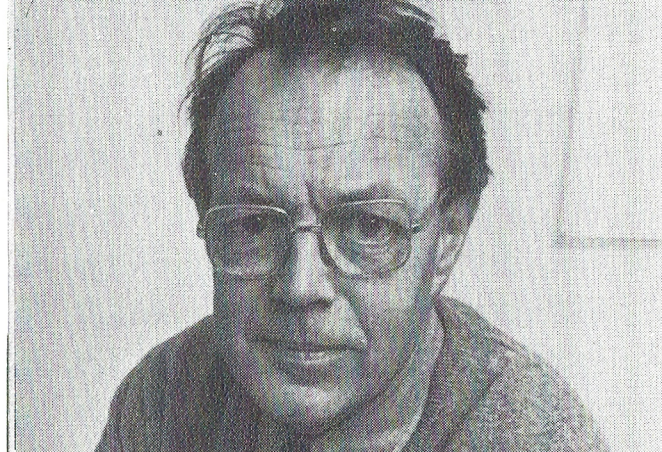
Född 1920

Studier: Kunst och Kunsthåndverkskolan i Reykjavik samt Konstakademiet, Köpenhamn.

Separatutställningar av bildvävnader i Reykjavik 1962, -64, -67, -81. Samlingsutställningar bl.a. internationell konstindustriutställning i München 1956 och 1957, Nordiska Konstförbundets utställning i Göteborg 1957, Formes Scandinaves i Musée Arts Decoratifs Paris 1959, Nordisk Textil, Hässelby slott, Stockholm 1972, The first World Crafts Exhibition Toronto 1974, Koloristerne 1975, -78, -82. Representerad bl.a. i Islands Kunstmuseum, Nordens hus Reykjavik, Islands Nationalbank, -Musikkonservatorium och -Radio, Nordiska Investeringsbanken Helsingfors, Röhsska Museet Göteborg, Sekretariatet för Nordiskt Kulturellt Samarbete Köpenhamn.

"Orion", ull och hästhår, 1981





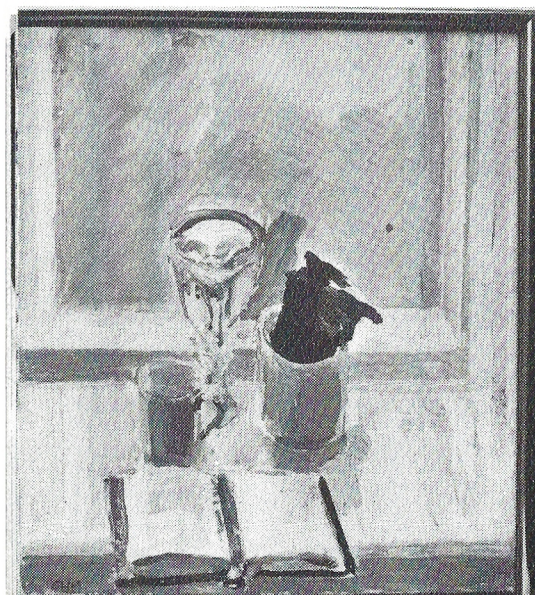
Eilif Amundsen

Född 1930 i Bergen

Studier: Från 1954 Statens Kunstakademi för professorerna Heiberg, Schultz, Storstein. Grafik hos Dahl i Oslo och Poul Christensen i Bergen.

Separatutställningar bl.a. Unge Kunstneres Samfund 1960, Bergens Kunstforening 1967, Kunstnerforbundet Oslo 1976 och 1979, Galleri K Oslo 1981. Grupputställningar i bl.a. Bergen 1970, "Nordisk Trekant" i Kunstforeningen i Bergen, Göteborg och Aarhus 1977. Deltagit i diverse samlingsutställningar i Norge, Sverige och Finland bl.a. på Hæsselby slott 1971. Offentliga utsmyckningar: Vegg på Åsane Folkhøgskola, fontänskulptur Haukeland. Representerad bl.a. Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet Oslo, Norsk Kulturråd, Bergens Billedgalleri. Stipendier bl.a. Statens rese- och studiestipendium, Statens 3-åriga arbeidsstipendium, Statens garantiinntekt.

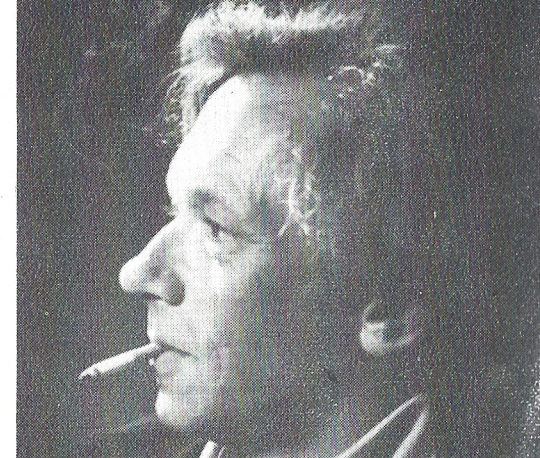
"Hvitt stilleben I", Olja.



NORGE



NORGE



Svein Strand

Född 1934

Studier: Statens Håndverks- og Kunstindustriskole samt Statens Kunstakademi för professorerna Storstein och Schultz.

Debuterade på grupputställning i Holst Halvorsens Kunsthandel 1963. Separatutställningar 1966, -67, -70, -73, -76 och -79. Deltagit i en rad grupp- och samlingsutställningar bl.a. i Barcelona, Stockholm och Paris. Företagit studieresor till Spanien, Italien, Ryssland och England, arbetat i Frankrike 1970 — 72, 1973 — 74 samt 1977, i Grekland 1977, i Barcelona 1980 och i Tunisien 1980 — 81. Representerad i Nasjonalgalleriet, Riksgalleriet Oslo, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Oslo Bymuseum och Norsk Kulturråd.

"Italia", olja.





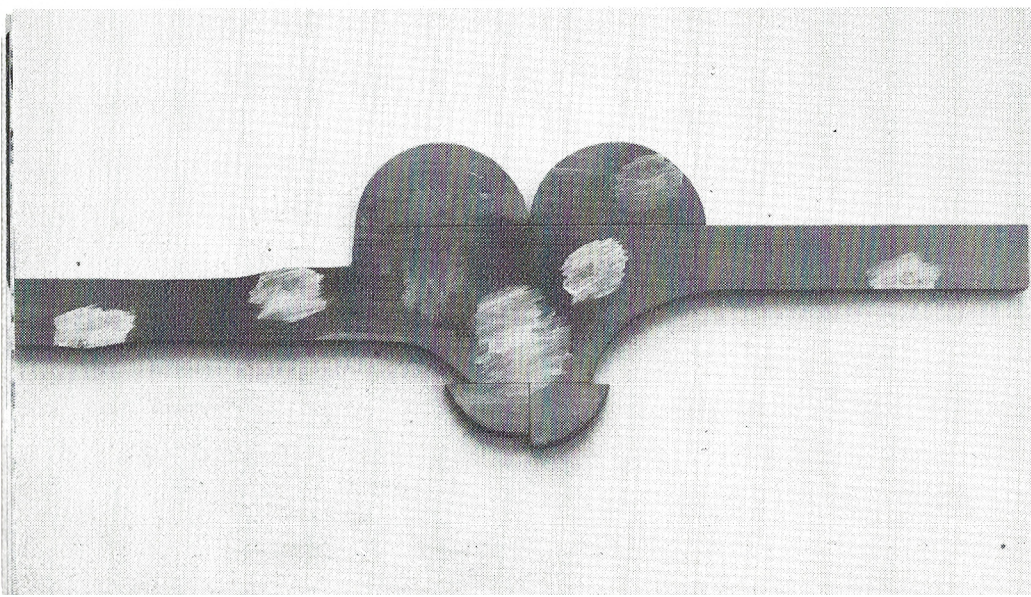
Enno Hallek

Född 1931 i Rohuküla, Estland

Studier: Konsthögskolan 1953 — 58.

Separatutställningar Konsthuset Stockholm 1963, Gummessons Konstgalleri Stockholm 1965, Galerie Doktor Glas Stockholm 1967, -70, -72, -76, Galerie Zunini Paris 1968, Krognoshuset Lund 1968, C.R.A.S. Turin 1969, Hantverkshuset Umeå 1969, Västerås Konstmuseum 1976, Händer Stockholm 1978, Galerie Blanche Stockholm 1980, Konsthallen Göteborg (tillsammans med Lars Millhagen 1980), Prins Eugens Waldemarsudde Stockholm 1980. Samlingsutställningar bl.a. "Framtidslandet" Kulturhuset Stockholm 1980, "Belgrad 80" Moderna Museet i Belgrad 1980, Allendemuseet turné Sverige, Helsingfors — Paris 1979 — 81. Representerad i Konstmuseerna i Västerås, Göteborg och Umeå, Allendemuseet, Moderna Museet Stockholm. Professor i måleri Konsthögskolan, Stockholm.

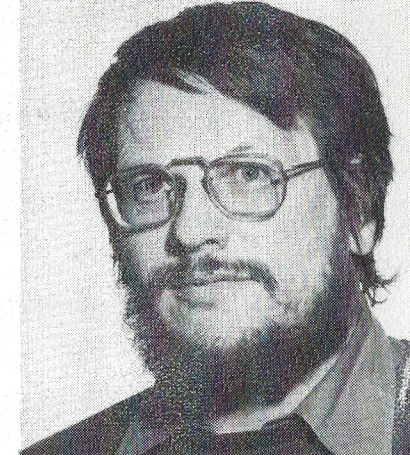
"Figur med vita fläckar" hartsoljefärg på trä, 1979.



SVERIGE



SVERIGE



Lars Hofsjö

Född i Stockholm 1931

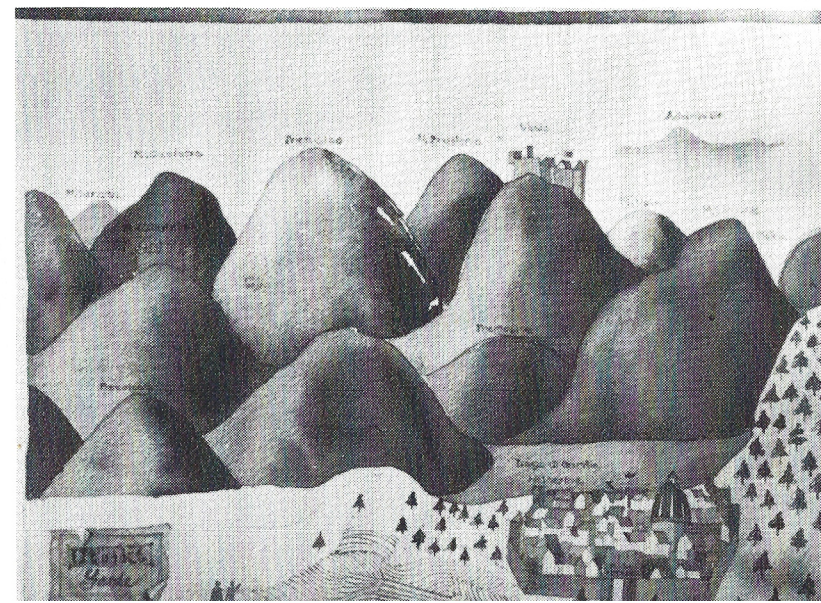
Studier: Konstfack, avdelningen för målning 1952 — 56.

Separatutställningar i Stockholm 1958, -64, -67, -71, -73, -78 samt -82, i Helsingfors 1979, Köpenhamn 1979, Reykjavik 1980 och Oslo 1982.

Offentliga utsmyckningar i Avesta, Klintehamn, Sollentuna, Järfälla, Stockholm, Österhaninge, Linköping, Huddinge, Täby, Gnesta, Eskilstuna. Har erhållit diverse resestipendier och statliga arbetsbidrag. Representerad i museer samt statens- landstings- och kommuners konstsamlingar.

Konstpedagog i Stockholms Skolförvaltning.

"Utsikt Garda" akvarell, 1981.



FREDDY FRÆK**DANMARK**

1—11	Stendikter.....	1.000:-/st
12—15	Stendikter.....	1.000:-/st
16—17	Fotoboxar.....	3.500:-/st
18	Rokokolinjal.....	Privat ägo
19	Baroklinjal.....	Privat ägo
20	Empirelinjal.....	3.600:-
21—24	Färggrafik.....	550:-/st
25	Centimetergrafik.....	650:-
26—28	Ljudmått.....	1.800:-/st

SEPPO MATTINEN**DANMARK**

29	Hængemule, 1977 opus 141, Träsnitt.....	900:-
30	Uden tvivl, 1977 opus 142, Träsnitt.....	900:-
31	Bagerens niece, 1977 opus 143, Träsnitt.....	900:-
32	Dame og Skib, 1978 opus 144, Träsnitt.....	900:-
33	Varsel i tre planer, 1978 opus 145, Träsnitt.....	900:-
34	Gåsedamen, 1979 opus 147, Träsnitt.....	900:-
35	På træskibet, 1980 opus 148, Träsnitt.....	900:-
36	Desperado, 1980 opus 149, Träsnitt.....	900:-
37	Apotek, 1979 opus 146, Träsnitt.....	400:-
38	Oksemaleren, 1979 opus 148 a, Träsnitt.....	250:-
39—43	Fra skitsebogen, Teckning.....	500:-/st
44—47	Fra skitsebogen, Teckning.....	500:-/st
48—51	Fra skitsebogen, Teckning.....	500:-/st
52—55	Fra skitsebogen, Teckning.....	500:-/st
56—59	Fra skitsebogen, Teckning.....	500:-/st
60	Flyvende suppe, 1974. Olja på masonit.....	6.000:-
61	Sømandens tanker, 1975. Olja på masonit.....	2.000:-
62	Økuller, 1979. Olja på masonit.....	2.000:-

ANTTI MAASALO**FINLAND**

Från den ekologiska serien:

63	Jord, 1982.....	21.000:-
64	Sol, 1982.....	19.000:-
65	Vind, 1982.....	17.000:-
66	Vatten, 1981.....	8.000:-

Lekskulpturer:

67	Gungform, 1981 (nr 1/20).....	5.000:-
68	Klättringsform, 1982.....	15.000:-

OSMO VALTONEN**FINLAND**

69	Den irrande, 1980.....	19.000:-
70	Astrograf, 1980.....	19.000:-
71	En annan geograf, 1980.....	19.000:-

VALGERDUR BRIEM**ISLAND**

72	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	1.000:-
73	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	Privat ägo
74	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	1.000:-
75	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	1.000:-
76	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	Privat ägo
77	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	Privat ägo
78	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	Privat ägo
79	Ansikte, 1967, Träkol, svart krita med vax, vit oljekrita, tusch och färg.....	Privat ägo

ÁSGERDUR BÚADÓTTIR**ISLAND**

- 80 Skardatungl, 1976, Ull och hästhår Tillhör Islands Konstmuseum
81 Orion, 1981, Ull och hästhår 27.000:-

EILIF AMUNDSEN**NORGE**

- 82 Vindu i natten, 1978, olja 8.000:-
83 Stilleben med poser, 1975, Olja 5.000:-
84 Fiolinistinne, 1981, Olja Privat ägo
85 Stilleben, aften, 1979, Olja Privat ägo
86 Inger, 1978, Olja Privat ägo
87 Engelsk Landskap, 1978, Olja 5.000:-
88 Hvitt stilleben, 1979 Nasjonalgalleriet

SVEIN STRAND**NORGE**

- 89 Det store speilet Privat ägo
90 Codiaeumblader Privat ägo
91 Gresk interiør Privat ägo
92 Gresk interiør Privat ägo
93 Venninder, Gul vase Privat ägo
94 Gresk interiør Riksgalleriet
95 Italia Nasjonalgalleriet

ENNO HALLEK**SVERIGE**

- 96 Förvandling, 1979, Målat trä 3.500:-
97 Missionärsaktig form, 1978, Målat trä Privat ägo
98 Två blå reaktioner, 1980, Olja på duk 10.000:-
99 Figur med vita fläckar, 1979, Målat trä Privat ägo
100 Handtag, 1978, Målat trä Privat ägo
101 Likkistgavel, med spegel och ljusblå fläckar, 1978, Målat trä 10.000:-
102 Fallande landskap, 1978, Olja på duk Privat ägo
103 Färgstudie, 1973, Målat trä 7.000:-

LARS HOF SJÖ**SVERIGE**

- 104 Solnedgång i Umbrien, Olja 8.000:-
105 Autostrade del Sole, Olja 8.000:-
106 Italia nord, Olja 8.000:-
107 Utsikt Garda, Akvarell 2.500:-
108 Italiensk färgskala, Akvarell 2.500:-
109 På klassisk mark, Akvarell 2.500:-
110 Italienskt alfabet, Akvarell 2.500:-
111 Kultur och natur, Akvarell 2.500:-
112 Minnen, Akvarell 2.500:-
113 Rom - Assisi - Rom, Akvarell 2.500:-
114 Resan från Assisi, Akvarell 2.500:-

STIFTELSEN HÄSSELBY — de nordiska huvudstädernas centrum för kulturutbyte

Styrelsens ledamöter

Styrelsens suppleanter

HELSINGFORS

Överborgmästare

Raimo Ilaskivi

Biträdande stadsdirektör

Erkki Tuomioja

Stadsfullmäktig

Grels Teir

Biträdande stadsdirektör

Anna-Liisa Hyvönen

KÖPENHAMN

Borgerrepræsentationens formand

Knud-Erik Ziirsén

Borgerrepræsentant

Birthe Leerbech

Borgerrepræsentant

Liss Avenstrup Jensen

Borgerrepræsentant

Axel Clausen

OSLO

Høyesterettsadvokat

Brynjulf Bull

Ordfører

Albert Nordengen

Direktør

Ivar Mathisen

Bystyremedlem

Hans Svelland

REYKJAVIK

Bystyremedlem

Olafur B. Thors

Bystyremedlem

Sigurd G. Tómasson

Bystyremedlem

Birgir Isl. Gunnarsson

Bystyremedlem

Guðrún Águstsdóttir

STOCKHOLM

Borgarrådet

Sune Haglund

Borgarrådet

John-Olof Persson

Kommunfullmäktig

Barbro Ekdahl

Kommunstyrelsens ordförande

Inge Hörlén

FÖRENINGEN NORDEN I STOCKHOLM

Docent

Nils Erik Bæhrendtz

Direktör

Lars Marcus

Intendent

Birger Olsson

HÄSSELBY SLOTT BOX 520 162 15 VÄLLINGBY SVERIGE

Telefon: 08-89 02 20