



KoloriSTerne

50 ÅR

82

KOLORISTERNE

**KATALOG
1982**

INDHOLDSFORTEGNELSE

Peter Poulsen: Udstillingsbilleder- et ferniseringsdigt	5
William Fridericia: Koloristerne- 50 år	6
Hans Olsen: Omkring John C.	7
Koloristerne 1932. Foto	9
Henrik G. Poulsen: En lille klat farve	10
William Fridericia: Relief	11
Herman Stilling: En glad mand	12
Jens Peter Helge Hansen: Tegning	14
Kai Nielsen: Om at finde sten	16
Kataloger og plakater	17
Jørgen Gustava Brandt: Nogle atelier-betragtninger fra poetens synsvinkel	25
Ingvald Holmefjord: Brev til Sigrid	29
Steffen Petersen Borgen: Hvorfor rejse sydpå?	31
Leif Lage: Kærlighedsmosaik	32
Else Fischer-Hansen: Paris-København-Rågeleje	34
Asgerdur Búadóttir: Brev fra Island	36
Poul Winther: Brev fra Skagen	38
Sigrid Lütken: Noget om mit arbejde med støbejernsgruppen: Fugle	44
Carl Lobedanz: Fra lyset til mørket-fra mørket til lyset	46
Ole Heerup: I forbifarten	47
Franka Rasmussen: Collage	53
Nanna Hertoft: Trekanter og firkanter	54
Søren Hansen: Maleri	57
Finn Nielsen: Lidt om at hugge i sten	58
Alev Siesbye: Keramisk skål	60
Peter Hentze: Illustration	61
Jens Peter Groth-Jensen: Naturmaleren	62
Frank Rubin: Divertimento Netop nu	65
Hans Olsen: Relief	70
Kai Mottlau, fotoportræt	71
Koloristerne fot. 1981	72
Robert Hull: Maleri	74
Ingrid Hansen: Maleri	75
Astrid Klenow: Ko og kalv	76
Ejgil Westergaard: I 1000 år	78
Boje Givskov: Buste	79
Helle Thorborg: Gabriela Mistral	80
Inge Lise Westman: Maleri	83
Eigil Wendt: Sandheden om min have	84
Koloristernes medlemmer	86
Koloristernes passive medlemmer	96
ARBEJDSFORTEGNELSE	100

KOLORISTERNE

DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING

Oslo Plads København Ø

1932 - 1982

2.-17. januar

daglig kl. 10 - 17

50 ÅR

KOLORISTERNE

ÅRHUS KUNSTFORENING

AF 1847

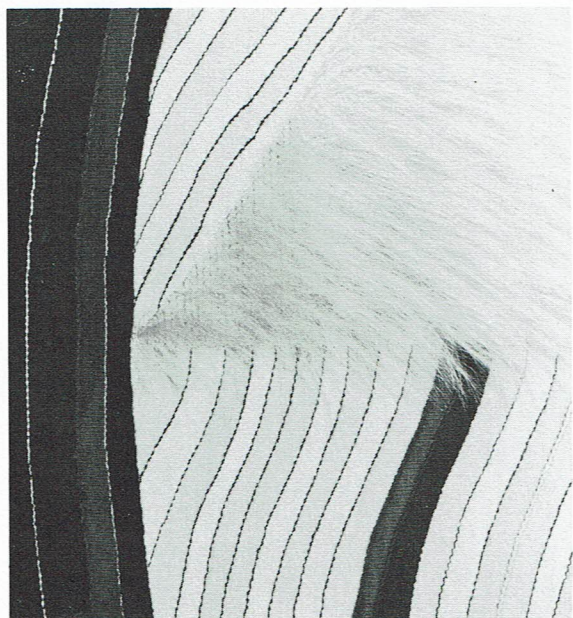
ÅRHUS KUNSTBYGNING

Mørksgade 15

24. april - 9. maj

daglig kl. 10 - 17

1932 - 1982



Håbet, 1981 detalje

Asgerdur Búadottir

Kære Eigil

Du beder mig om at skrive om klipper, uld og varme kilder. (Natur, form, inspiration). Og her sidder jeg i mit væveloft og tænker — hvad ~~A~~alt dette?

Mine tanker krydser måske andre veje — og dog. Hvad med mit væveloft — arbejdet?

Når vinteren er over os — den arktiske vinter, så sidder jeg her og har den følelse at sidde ved verdens ende, ikke isoleret, men med lyst sind og følelsen af frihed, som kun den kender, som får lov at arbejde med sit.

Mit sind kan også sommetider være i slægt med mørket — dog med strejf af blåt. Det er den tid jeg bedst kan lide at arbejde.

Før havde jeg lyst at bo alle andre steder end i Island. Men efter som årene er gået er den lyst blegnet — forsvundet — og dog ikke helt, for efter et vinterlangt arbejde ved væven og lyset er igen over

os, for mit sind vinger — jeg vil ud! Om det kun var en uge eller to — Ravenna, Urbino, Amsterdam. På rejser tænker jeg ofte — kunne jeg arbejde her? og hvordan ville min væv så blive.

På en måde er jeg meget mere knyttet til Island end før.

Dets barske skønhed, dets farver, dens natur.

Mere eller mindre strejfer det min væv. Kun en gang har jeg oplevet et vulkanudbrud — så ubegribeligt — faretruende og skønt. En oplevelse ingen glemmer. Om ild er oppe i syd eller øst, kan ske her bliver farvet rødt, rødt og mere rødt!

At få lov at være med på Jeres udstilling er også en inspiration, omend på en anden måde.

Kærlig hilsen til dig og alle Koloristerne og tillykke med jubilæumsåret.

fra Asgerdur



Vores islandske gæst, Ásgerdur Búadóttir

Koloristernes gæst

Asgerdur Búadóttir

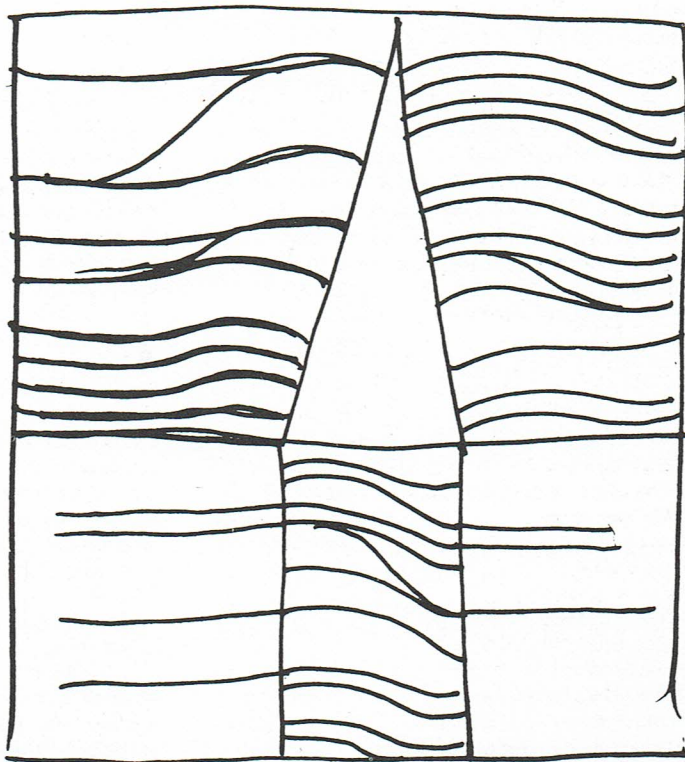
1981
1989
f. 1920. Uddannet på Kunst- og Kunstindustri-skolen i Reykjavik og på Kunstakademiet, København. Udstillinger: Separatudstillinger af billedvævning i Reykjavik 1962, 1964 og 1967. Retrospektiv udstilling, Reykjavik, 1981. Den internationale kunstindustriudstilling i München 1956 og 1957, blev 1956 tildelt udstillingens guldmedalje for billedvæv. Nordisk kunstforbunds udstilling i Göteborg 1957. Formes Scandinaves i Musée Arts Decoratifs, Paris 1959. Nordisk tekstil i Galerie Plaisiren, Hässelby, Stockholm 1972. Nordisk tekstilkunst, Nordens Hus, Reykjavik, 1974. The First World Crafts Exhibition, Toronto, Canada, 1974. Kolori-

sterne 1975, 1978 og 1980. Nordisk tekstiltriennale 1976-77 og 1979-80. Desuden deltagelse i flere fællesudstillinger i Island. Medlem af Islands Kunstnerforening. Repræsenteret bl.a. i Islands Kunstmuseum, Nordens Hus, Reykjavik, Islands Nationalbank og Musikkonservatoriet, Reykjavik, Islands Radio, Nordiska Investeringsbanken, Helsinki, Röhsska Kostslöjdmuseet, Göteborg, Islands Universitets Kunstmuseum, Reykjavik Sundhed-centrum. Kommission til billedtæppe i mødesalen for Sekretariatet for nordisk kulturelt samarbejde, København.

Adresse: Karfavog 22 Reykjavik.
Telefon: 34856.

verslunale.

297



Asgerdur Búadóttir

KOLORISTERNE

DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING

Arbejdsfortegnelse til udstillingen i København

Hvor intet andet er anført, er de udstillede arbejder til salg. Samtlige mål i fortegnelsen over de udstillede arbejder er opgivet i centimeter, højden først.

Køb af de udstillede arbejder kan ske hos inspektør Jytte Nielsen, der træffes på udstillingens kontor.

Ønskes specielle betalingsvilkår, må aftale træffes med kunstneren selv eller med forretningsføreren.

Steffen Petersen Borgen

1 Sømand	100 × 81	3.000
2 Hemsedal, Norge	76 × 90	3.000
3 Narvik	72 × 86	3.000
4 Den Røde Vifte	63 × 74	2.500
5 Højbane	66 × 79	3.000
6 Skævt hus i Oslo	65 × 81	2.500
7 Møde	46 × 58	1.500
8 Vindue	45 × 45	1.000
9 Landskab	24 × 70	800
10 Landskab, Jylland	47 × 63	800
11 Norsk landskab	33 × 68	900
12 Under jernbanen	60 × 49	3.000
13 Havn	63 × 65	2.500

Ásgerdur Búadóttir

14 Ildstrøm	132 × 114	tilhører kunstneren
15 Håbet	138 × 124	tilhører kunstneren
Vævet med uld og hestehår		

Else Fischer-Hansen

16 Paris, 4 stk Seinen	35 × 27	6.000
17 Seinen	50 × 30	2.500
18 Seinen	50 × 30	3.000
19 Seinen	55 × 38	3.500
20 Seinen	60 × 43	6.000
21 Seinen	60 × 43	6.000
22 Paris, 3 stk Seinen	24 × 19	å 900
23 Seinen, nat	46 × 33	2.500
24 Regn	35 × 27	1.500
København,		
25 Og solen gik ned	150 × 90	15.000
26 Solnedgang	150 × 65	15.000
27 Erindring	50 × 30	4.000
28 Regn	50 × 30	3.000
29 Sol	35 × 27	1.500
Rågeleje		
30 Himmels og hav	50 × 30	2.500
31 8 stk. Sol og hav	27 × 19	



ISBN 87-88200-00-0