

Sigurður Örlýgsson, f. 1946

109. Málverk, akryl	148× 98	1980
110. Málverk, akryl	148× 98	1980
111. Málverk, olía	184×121	1979

Stefán Geir Karlsson, f. 1945

112. Tréverk, tré	37	1980
113. Ritlist, akryl	120× 88	1980

Valgerður Briem, f. 1914

114. And · lit I—XVI, blönduð tækni Sakúraolíukrít Viðarkol, túsk Akwarell, litur	88× 56	1967
--	--------	------

Örn Ingi, f. 1945

115. Jarðarför verðbólgunnar
Gjörningur fluttur á sýningartímabilinu

Á síðustu haustsýningu FÍM var mönnum boðið að gerast styrktarfélagar. Nokkrir brugðust vel við og tóku þessu boði þegar á sýningunni og fleiri hafa síðan bæst í hópinn. Nöfn núverandi styrktarfélaga eru þessi:

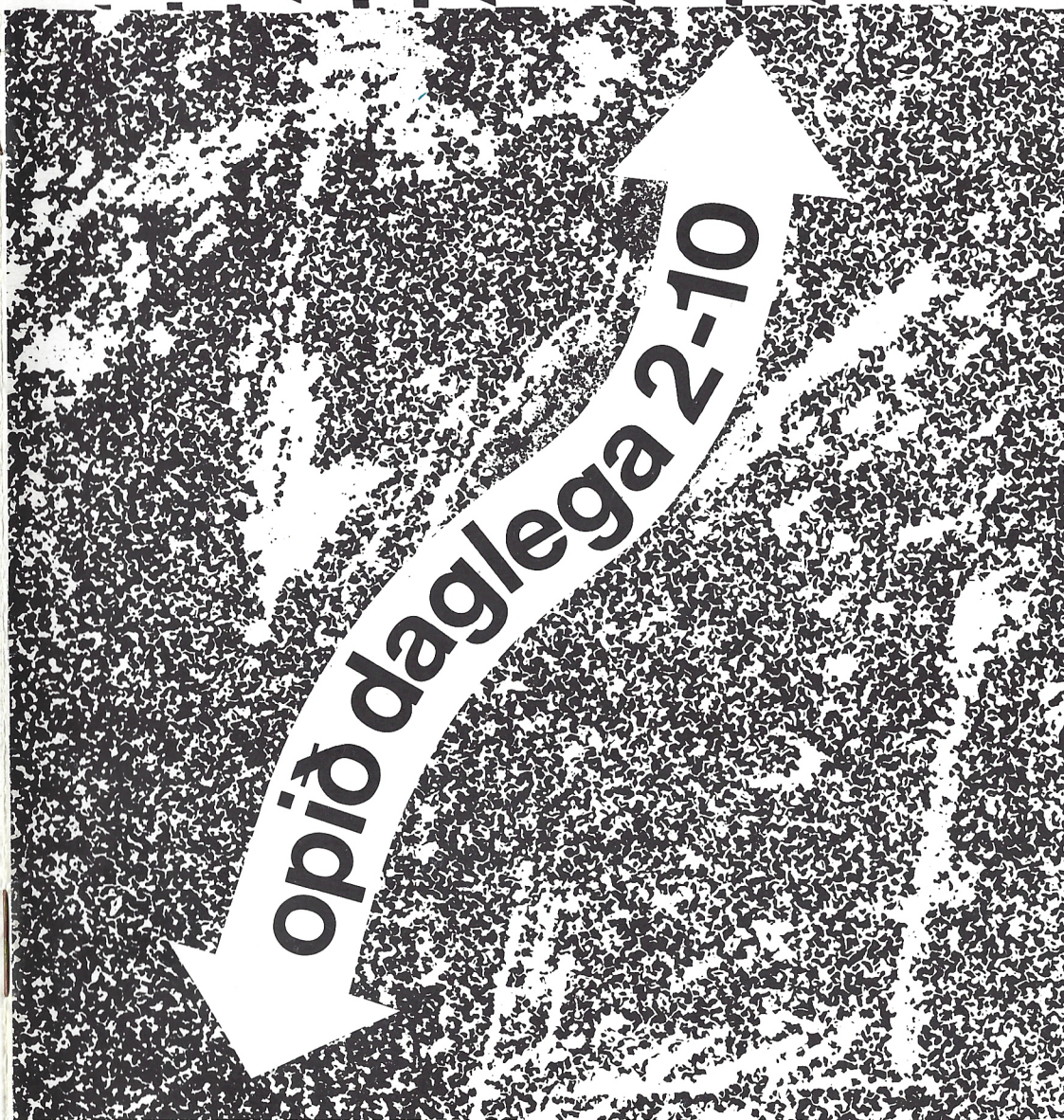
Pórhallur Jónsson
Gísli Halldórsson
Eiríkur Björnsson
Arngrímur Ingimundarson
Sveinn R. Eyjólfsson
Kristín Guðmundsdóttir
Ólöf Steingrímsdóttir
Garðar Halldórsson
Elísabet & Jóhann Möller
Margrét Ákadóttir & Jóhann L. Jónasson
Oddný Kristinsdóttir & Páll G. Jónsson
Júlía Sveinbjarnardóttir & Baldvin Tryggvason
Guðrún Bergsdóttir & Gunnar Sv. Jónsson
Halldór Karlsson.
Sverrir Sigurðsson
Friðbjörn Björnsson.

Hönnun á plakati og sýningarskrá:
Guðbergur Auðunsson og Magnús Kjartansson
Prentun: Grafík hf.
Setning: Blik hf.

Sýninganefnd F.Í.M. 1980

Örn Þorsteinsson form.
Björgvin Sigurgeir Haraldsson ritari
Guðbergur Auðunsson
Magnús Kjartansson
Guðlaugur Stefán Gíslason
Gunnar Örn Gunnarsson
Jónína Guðnadóttir
Snorri Sveinn Friðriksson
Hringur Jóhannesson
Helgi Gíslason

KJARVALSSTAÐIR 27.9-12.10



HAUSTSÝNING FÍM

Haustsýning Félags íslenskra myndlistarmanna hefur áratugum saman verið nær árlegur viðburður í listalífi borgarinnar. Þessi sýningarstarfsemi og rekstur gamla Listamannaskálans var mikið framtak af hálfu myndlistarmanna, og lengi var skálinn allt að því eina athvarf myndlistarsýninga í Reykjavík. Á haustsýningum FÍM gafst einnig utanfélagsmönnum tækifæri til þess að sýna verk sín, og hefur sá siður haldist æ síðan.

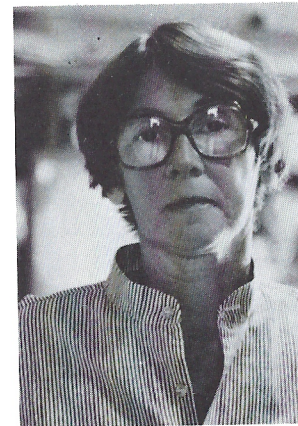
Á síðari árum hefur orðið mikil breyting á sýningaraðstöðu í Reykjavík, þar sem sýningarsölum, bæði stórum og smáum, hefur fjölgað mjög. Sýningarhópar hafa myndast, þátttaka í erlendum sýningum hefur aukist til muna, og mikið er um einkasýningar. Á undanförnum árum hefur því orðið stöðugt erfiðara að koma upp haustsýningu FÍM, þar sem þungamiðja væri framlag félagsmanna sjálfra. Hinsvegar hefur orðið meira á verkum utanfélagsmanna og þannig raskast eðlilegt jafnvægi.

Nú hafa orðið þáttaskil í sýningarstarfsemi FÍM og haustsýningin að Kjarvalsstöðum með öðru sniði en tíðkast hefur. Sýningarnefnd bryddar upp á þeirri nýjung að bjóða fimm félögum úr FÍM að mynda einskonar kjarna sýningarinnar. Sýningin er þó eftir sem áður opin öllum félagsmönnum og einnig myndlistarmönnum utan samtakanna. Með þessu hyggst FÍM standa að sýningu sem betur sýni styrk félagsins en tekist hefur á undanförunum árum.

Það er óþarfi að fara mörgum orðum um þá myndlistarmenn, sem að þessu sinni hafa orðið fyrir valinu til þess að vera sýningunni lyftistöng. Allt eru þetta þjóðkunnir, þroskaðir og snjallir listamenn og merkir fulltrúar félags okkar.

Það er von okkar, að þessi nýbreytni marki tímamót í sýningarstarfsemi Félags íslenskra myndlistarmanna.

Sigrún Guðjónsdóttir



Ásgerður Búadóttir, f. 1920

Karfavogi 22, Reykjavík

Nám: Handíða- og myndlistarskólinn 1942, 1943–1945. Konunglega Akademið, Kaupmannahöfn 1946–1949.

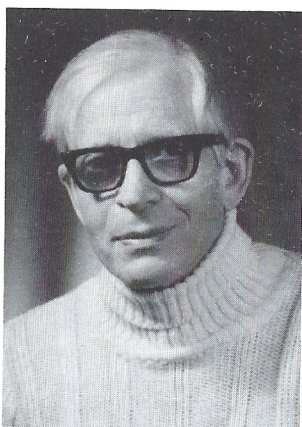
Einkasýningar í Reykjavík: 1962, 1964 og 1967.

Þátttaka í sýningum erlendis: Alþjóðlega listiðnaðarsýningin í München 1956 og 1957. Sýn. Norræna listbandalagsins í Gautaborg 1957. Formes Scandinaves, Musée Arts Decoratifs, París 1959. Nordisk Textil, Galerie Plaisiren, Stokkhólmi 1972. The First World Crafts Exhibition, Toronto 1974. Nordisk Textiltiennale I og II. Koloristerne, Den Frie, Kaupmannahöfn 1975, 1978 og 1980.

Innlendar sýningar: Haustsýningar FÍM 1966, 1967, 1971, 1973, 1975, 1976, 1977 og 1978. Listsýning Bandalags ísl. listamanna á Listahátíð 1970. Norræn vefjarlist á Listahátíð 1974. Íslensk myndlist í 1100 ár, 1974. Sýning í Listasafni Íslands í tilefni alþjóðlegs kvennaárs 1975. Myndlistarsýning gagnrýnenda, „Val '76“ á Kjarvalsstöðum. Sýn. Textilfélagsins Norræna húsinu 1978 og ýmsar aðrar sýningar í Reykjavík og farsýningar út um land.

Verk í opinberri eigu: Listasafn Íslands, Tónlistarskólinn í Reykjavík, Heilsuverndarstöðin Reykjavík, Norræna húsið, Röhsska listiðnaðarsafnið í Gautaborg, Norræni menningarsjóðurinn, Kaupmannahöfn. *LANDSBANKI ÍSL. LANGHOLTÚTIBÚÍ.*

1. Hvít-svört tenning, ull	63× 58	1978
2. Svört-hvít tenning, ull	63× 58	1978
3. Náttúruáhrif í vef, ull og hrosshár	130× 99	1979
4. Sjö lífsfletir (Nína, Gerður, Eyborg, Barbara, Aslaug, Ragnheiður, María), ull	186×136	1980
5. Vetrarbraut, ull og hrosshár	121× 97	1980
6. Skjaldarmerki, ull og spunnið hrosshár	150×140	1978
7. Jökulrós, ull og hrosshár	141×136	1975



Guðmundur Benediktsson f. 1920

Freyjugötu 40, Reykjavík

Nám í Reykjavík og námsferðir til Danmerkur, Frakklands og Englands. Þátttakandi í mörgum samsýningum með Félagi íslenskra myndlistarmanna (FÍM) frá 1955. Tekið þátt í sýningum erlendis á vegum FÍM og Norræna myndlistarbandalagsins á Norðurlöndum og Þýzkalandi.

Einnig þátttakandi í 6 Biennale der Ostseestaaten Rostock 1975, og ýmsum fleiri sýningum hér heima og erlendis.

8. Par, eir	hæð 137 sm	1980
9. Umbrot, eir	hæð 75 sm	1980
10. Persínur, eir	hæð 90 sm	1979
11. Nafnlaus, eir	hæð 115 sm	1980
12. Funi, eir	hæð 76 sm	1980



Leifur Breiðfjörð f. 1945

Laufásvegi 52, Reykjavík, Sími 22352

Nám: Myndlista og Handíðaskóli Íslands 1962–1966 The Edinburgh College of Art. 1966–1968 Nám hjá Patrick Reyntiens England, 1973 og 1975 Námsferðir til Englands, Frakklands og Þýskalands.

Kennsla: Kvöldnámskeið í teikningu og málun við Myndlista og Handíðaskóla Íslands 1969–1975 og tvær annir í glerlist við sama skóla.

Einkasýningar í Reykjavík: Í húsakynnum Breiðfjörðs blikksmiðju 1969. Norræna húsinu 1975.

Þátttaka í sýningum erlendis: Nordisk Ungdomsbiennale Oslo 1970 Rostok Biennale 1971 Nutida Nordisk Konst, Håsselby, Svíþjóð 1972 „Fragile Art '77“ New York 1978 „Glass America 1978“ Lever House New York 1978 Kunst Aus Island, Wippenfúrt, Þýzkalandi 1980 „Zentralschweizer Glaspreis 1980“ Luzern, Sviss 1980

Innlendar samsýningar: Haustsýningar FÍM: 1969, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979. Íslensk nútímalist á Listahátíð 1970. Norræn list á Listahátíð 1972. 10 ára afmælisýning Norræna hússins 1978. Vetrarmynd 1979.

Verk í opinberri eigu: Þjóðleikhúskjallarinn, Hótel Saga, Skálafell Hótel Esja, Esjuberg Hótel Esja, Landsbanki Íslands Neskaupstaður, Fossvogskapella, Landsbanki Íslands Húsavík, Vinnuheimilið Reykjalundi, Flateyrarkirkja, Prestbakkakirkja, Kapella í Heilsuhæli Náttúrulækningafélags Íslands Hveragerði, Ný kapella í Fossvogskirkjugarði, Barnaskólinn Birkimel Barðaströnd. Verk í eigu Listasafns Íslands og Arkiv Museum Lund, Svíþjóð.

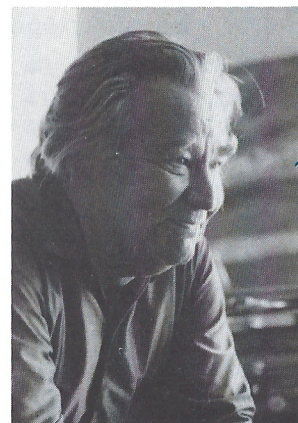
Rit: Stained Glass, eftir Sonia Halliday og Laura Lushinton, útgefandi Mitchell Beazley, London 1977.

Félagi í „The British Master Glasspainters Society, London.

Í sýningarnefnd FÍM 1972, 1973, 1974, 1975 og 1976. Formaður sömu nefndar 1973 og 1976.

Samstarfsmaður Leifs við gerð glerverka er Sigríður Jóhannsdóttir, einnig hafa þau unnið sameiginlega að myndvefnaði.

13. Í skýjaborgum	240×180	1980
14. Leikhús gleðinnar	67× 55	1980
15. Gömlu krukkurnar	61× 51	1980
16. Hrynjandi	89× 67	1980
17. Treystu mér	37× 35	1980
18. Hringiða	89× 67	1980
19. Valdatafl	130×102×50	1980
20. Hafið bláa hafið	230×41×20	1980
21. Loftspeglun	160×102	1980
22. Loftsyn	430× 41	1980



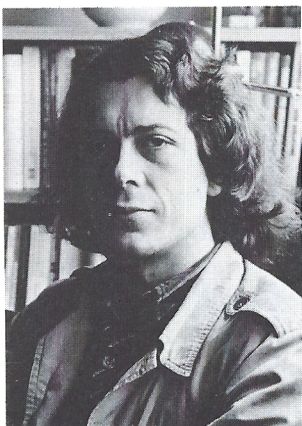
Valtýr Pétursson, f. 1919

Marargötu 3, Reykjavík

Hlaut menntun sína sem myndlistarmaður í Bandaríkjunum og síðan á Ítalíu og Frakklandi. Hann hefur tekið þátt í sýningum um langt árabíll í flestum löndum Evrópu og einnig í Kanada og Bandaríkjunum og nokkrum löndum Suður-Ameríku. Fyrsta einkasýning Valtýs var í París 1949, en síðan hafa þær orðið

margar og árviss viðburður seinustu árin. Valtýr var einn að Septembermönnum hér fyrr á árum og tók þátt í öllum sýningum þeirra. Síðan Septemberhópurinn var stofnaður, hefur hann verið þátttakandi í þeirra starfsemi seinustu sjö árin. Hann tók mikinn þátt í félagsstörfum myndlistarmanna og sat í stjórn FÍM í rúman aldarfjórðung. Undanfarið hefur hann einnig sýnt nokkuð verk sín erlendis, eins og til dæmis í Þýskalandi og París. Verk Valtýs eru á flestum söfnum hérlandis og einnig á nokkrum erlendum söfnum. Valtýr hefur skrifað um listir í Morgunblaðið í nærfellt þrjátíu ár. Í Kennaraháskóla Íslands eru skreytingar eftir Valtý gerðar í mosaik.

23. Þorp	50× 60	1978
24. Höfnin	80× 98	1980
25. Bátar	80×100	1978
26. Útbrunnið eldfjall	112×100	1980
27. Blóm	120× 43	1979
28. Uppstilling	120× 60	1980
29. Haldið á miðin	80×100	1980
30. Kaffibrúsinn	80× 60	1980



Þórður Hall, f. 1949

Engihjalla 19, Kópavogi

Stundaði nám við Myndlista- og handíðaskóla Íslands 1967–1972 og Lista-háskólann í Stokkhólmi 1972–1974. Kennari við Myndlista- og handíðaskóla Íslands síðan 1974.

Helstu sýningar: Haustsýning FÍM 1976, 1977 og 1978. Íslensk grafík í Norræna húsinu 1975, 1977 og 1979. Íslensk grafík á Norðurlöndum 1978–1980. Íslensk grafík í Krakow og Varsjá 1978. Íslensk grafík í San Francisco 1980. 7 íslenskir grafíklistamenn, Ríkisbókasafnið í Berlín 1980. Norræn nútímalist, Hässelby höll 1978. Nordisk Grafik Union í Bergen 1975, Helsingfors 1977 og Kaupmannahöfn 1979. Inter Grafik '76 í Berlín.

Norwegian International Print Biennale 1978 og 1980, Fredrikstad. Quatrieme Biennale Européenne de la Gravure 1980, Mulhouse.

Verk í eigu Listasafns Íslands, Listasafni ASÍ, Safni Reykjavíkur og Kópavogs, Norræna húsins, Alþingis, Norrænu menningarmiðstöðvarinnar í Sveaborg, Statens Konstråd Svíþjóð, Musée 2000 Luxemborg, Norrköpings Konstmuseum, Östergötlands läns landsting og víðar í einkasöfnum.

31. Jöklasýn, sáldþrykk	73× 65	1980
32. Í álögum I, sáldþrykk	73× 65	1980
33. Í álögum II, sáldþrykk	73× 65	1980
34. Fuglafit I, sáldþrykk	73× 65	1980
35. Fuglafit II, sáldþrykk	73× 65	1980
36. Jökull I, teikning	67× 65	1980
37. Jökull II, teikning	67× 65	1980
38. Landslag I, teikning	67× 65	1980
39. Landslag II, teikning	67× 65	1980

Ágúst Petersen, f. 1908

40. Nótt á Suðurnesjum, olía	54× 68	1980
41. Hughrif (Hallsteinn smíður), olía	62× 45	1980
42. Portrett, olía	52× 40	1979–1980
43. Húsin við hafið, olía	66× 96	1980

Baldur Edwins, f. 1918

44. Eldhúsborð, vatnslitir	50× 60	1975
----------------------------	--------	------

Björgvin Sigurgeir Haraldsson, f. 1936

45. Blokkir, pastel	65× 68	1980
46. Umbrot, pastel. Einkaeign	68× 78	1980
47. Blik, pastel. Einkaeign	42× 43	1980
48. Þorp, pastel	55× 52	1980

Bragi Hannesson, f. 1932

49. Skúrir, olía	95×100	1979
50. Skammdegi, olía	50× 55	1979

Brynhildur Ósk Gísladóttir

51. Augsýn, blönduð tækni	59× 62	1980
52. Hrynjandi, blönduð tækni	49× 49	1980
53. Andvari I, blönduð tækni	51× 49	1980
54. Andvari II, blönduð tækni	51× 49	1980

Einar Hákonarson, f. 1945

55. Landslag I, olía	100×120	1980
56. Stúlka, olía	50× 75	1980
57. Uppstilling I, olía	40× 60	1980
58. Uppstilling II, olía	40× 60	1980
59. Gult blóm, olía	45× 55	1980
60. Landslag II, olía	45× 55	1980

Einar Þorláksson, f. 1933

61. Sveskjusuða, akryl	65× 52	1980
62. Höggmynd í fríi, akryl	65× 52	1980
63. Ódainsvellir, akryl	65× 52	1980
64. Þjóðarkakan, akryl	65× 52	1980
65. Á óttu, akryl	65× 52	1980

Fanney Jónsdóttir, f. 1905

66. Lækjartorg, akryl	61× 80	1980
67. Hafnarstræti, akryl	61× 80	1980

Guðbergur Auðunsson, f. 1942

68. Portrett (Alfreð Flóki), akryl	150×110	1980
69. Við sem heima sitjum I, II, III, akryl	70× 70	1980

Guðmundur Björgvinsson, f. 1954

70. Jafnvægi, prentlitir	42× 54	1980
71. Hljóðlaus draumur, prentlitir	52× 54	1980
72. Kaldur andvari, prentlitir	42× 54	1980
73. Leyst úr læðingi, prentlitir	42× 54	1980
74. Útrás, prentlitir	42× 54	1980
75. Kæruleysi, prentlitir	42× 54	1980
76. Hver hefur sinn djöful að draga, prentlitir	42× 54	1980
77. Umrót, prentlitir	42× 54	1980

Gunnar Örn Gunnarsson, f. 1946

78. Í sturtu, olía	150×120	1979
79. Ray Man fígúra,	90×100	1980
80. Portrett	75× 65	1980

Hallsteinn Sigurðsson, f. 1945

81. Stríðsvél, járn		1979
82. Svíf, járn		1979

Hreinn Elíasson, f. 1933

83. Í Grábrókarhrauni, pastel	52× 64	1980
84. Ljós í trjám, pastel	52× 64	1980

Ingvar Þorvaldsson, f. 1938

85. Frá Akureyri, vatnslitir	55× 68	1980
------------------------------	--------	------

Jóhanna Bogadóttir, f. 1944

86. „Maður“, olía		1979
87. Flugrót, olía		1979

Jón Örn Ásbjörnsson

88. Iðla, pastel og túsk	59× 78	
89. Í djúpi, pastel og túsk	78× 59	

Jón Benediktsson, f. 1916

90. Tilvera I, vatnslitir	80× 50	1980
91. Tilvera II, vatnslitir	80× 50	1980
92. Tilvera III, vatnslitir	80× 50	1980

Kristinn Jackson, f. 1948

93. I almost/It wasn't, olía	80×120	1980
------------------------------	--------	------

Magnús Kjartansson, f. 1949

94. Sjómennskan er ekkert grín I og II, blönduð tækni	58× 42	1980
95. Krókar, silkiprent	42× 32	1980
96. Hæpin fullyrðing, silkiprent	34× 48	1980
97. För, silkiprent	34× 48	1980

Pétur Behrens, f. 1937

98. Hjólörur, vatnslitir	46× 45	1980
99. Hvítur bátur, vatnslitir	42× 46	1980

Sigrún Guðjónsdóttir, f. 1926

100. Jómfrúmjöll, steingler	67× 55	1980
101. Blátt land, steinleir	55× 45	1980
102. Hauströkkur, steinleir	66× 45	1980
103. Jökulsvali, steinleir	62× 43	1980

Sigurður Eypórsson, f. 1948

104. Við sálarhliðið, blýantur		1980
105. Ónefnd, olía. Einkaeign	22× 18	1980

Sigríður Candi, f. 1930

106. Nær og fjær, ull	105×136	1980
-----------------------	---------	------

Sigríður Gyða Sigurðardóttir, f. 1935

107. Samvera, olía	45× 41	1980
108. Einleikur, olía	58× 67	1980