

Koloristerne.



1980.

KOLORISTERNE

5.-20. januar

1980

Daglig kl. 10-17

Udstillingens kontor

Inspektør Jytte Nielsen, tlf. (01) 12 28 03 og (01) 12 30 68

Forretningsfører

Lrs. Sv. O. Christiansen, Dalgas Boulevard 5, tlf. (01) 46 23 06

Sekretær

Inger Eriksen, tlf. (01) 46 68 60

Udstillingens formand

Kai Mottlau, Vilvordevej 59, Charlottenlund, tlf. (01) 64 10 24

Katalog

William Fridericia

Pressesekretær

Journalist Lars Hoffmann

Katalogomslag

Billedhuggeren Finn Nielsen

Tryk

Ch. Johansen Offset, O. Sivertsen & Co.

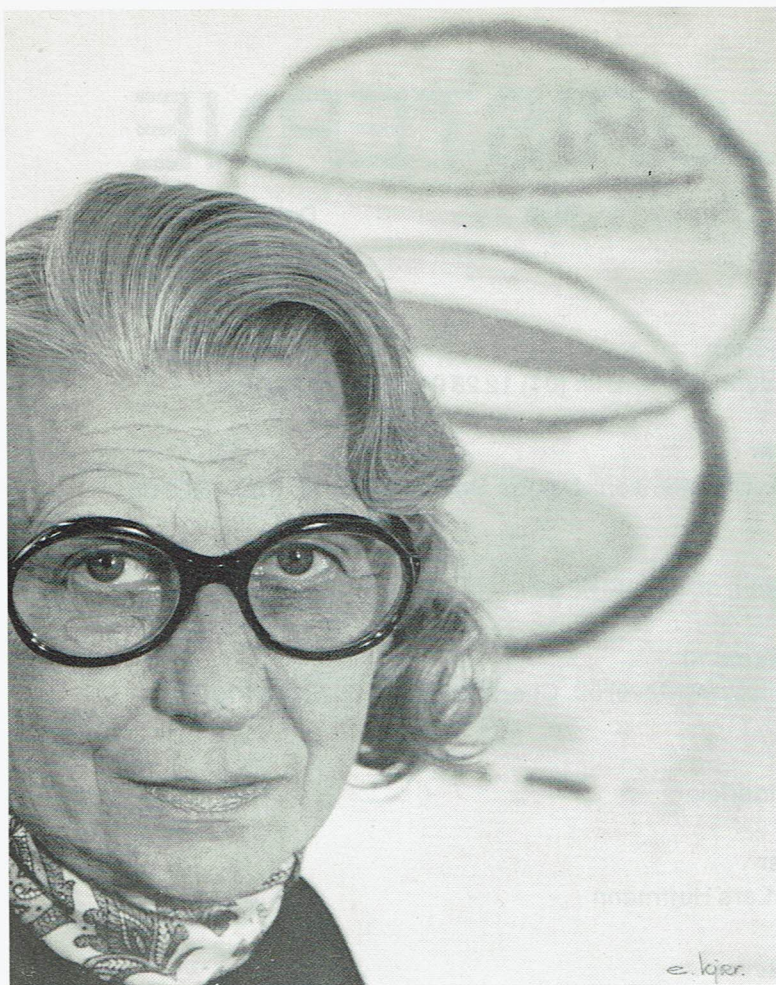
Plakat

Herman Stilling

Tavler ved indgangen

Inge Lise Westman og Franka Rasmussen

DEN FRIE UDSILLINGS BYGNING



For Else Fischer-Hansen er maleriet et instrument. Hun stemmer det og spiller på det, både i dur og mol. Hun er visuel, arbejder med visioner, solen står op eller solen går ned, regnen siler ned, det er en inspirationskilde.

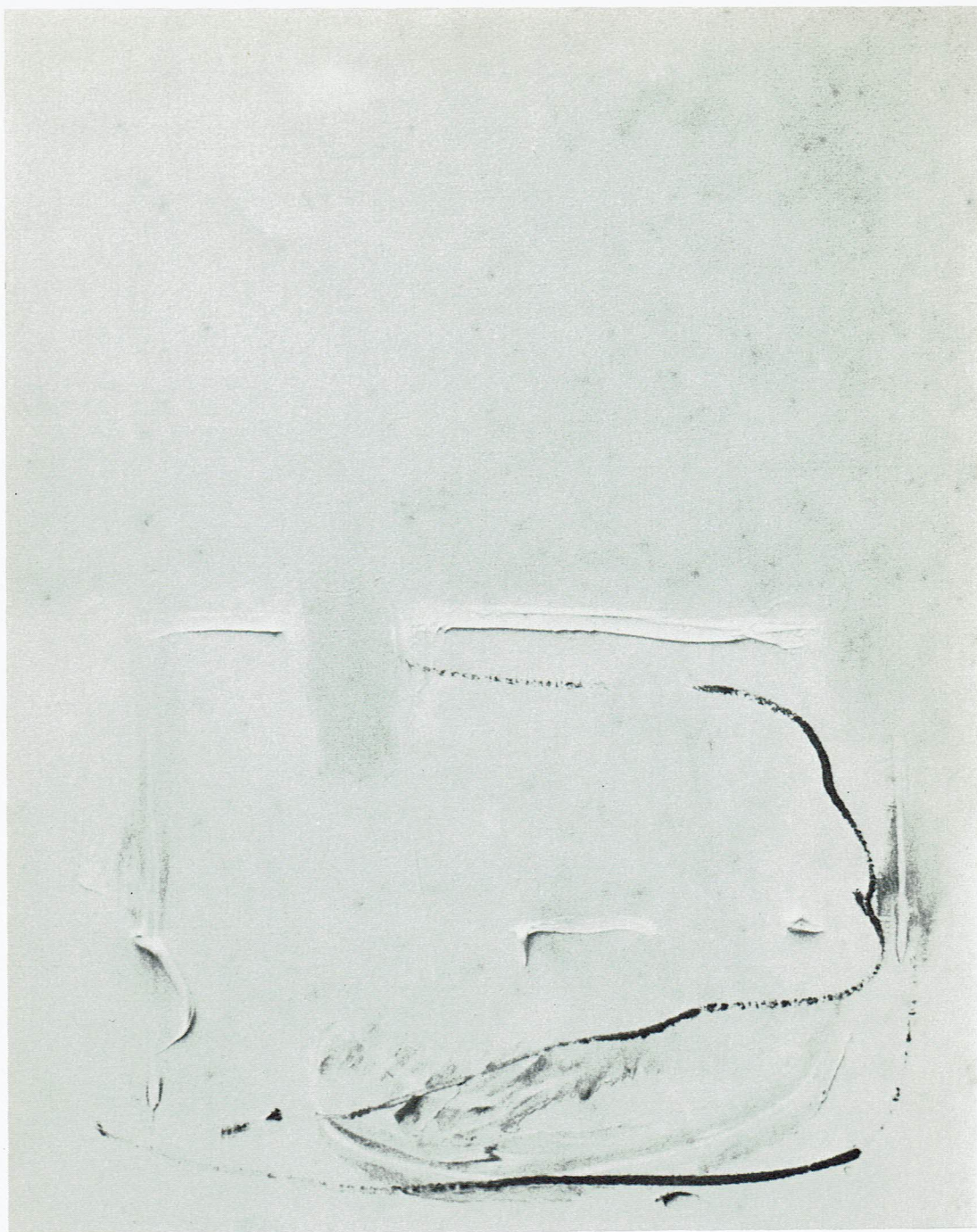
Hun er aldrig sentimental, hun er frem for alt maler, der arbejder med det komplementære farvesystem. Hun er i slægt med den franske tradition, aldrig litterær eller germansk. Jeg kender hendes maleri som min egen bukselomme. Det er reelt og det er rent maleri.

Klart og stærkt.

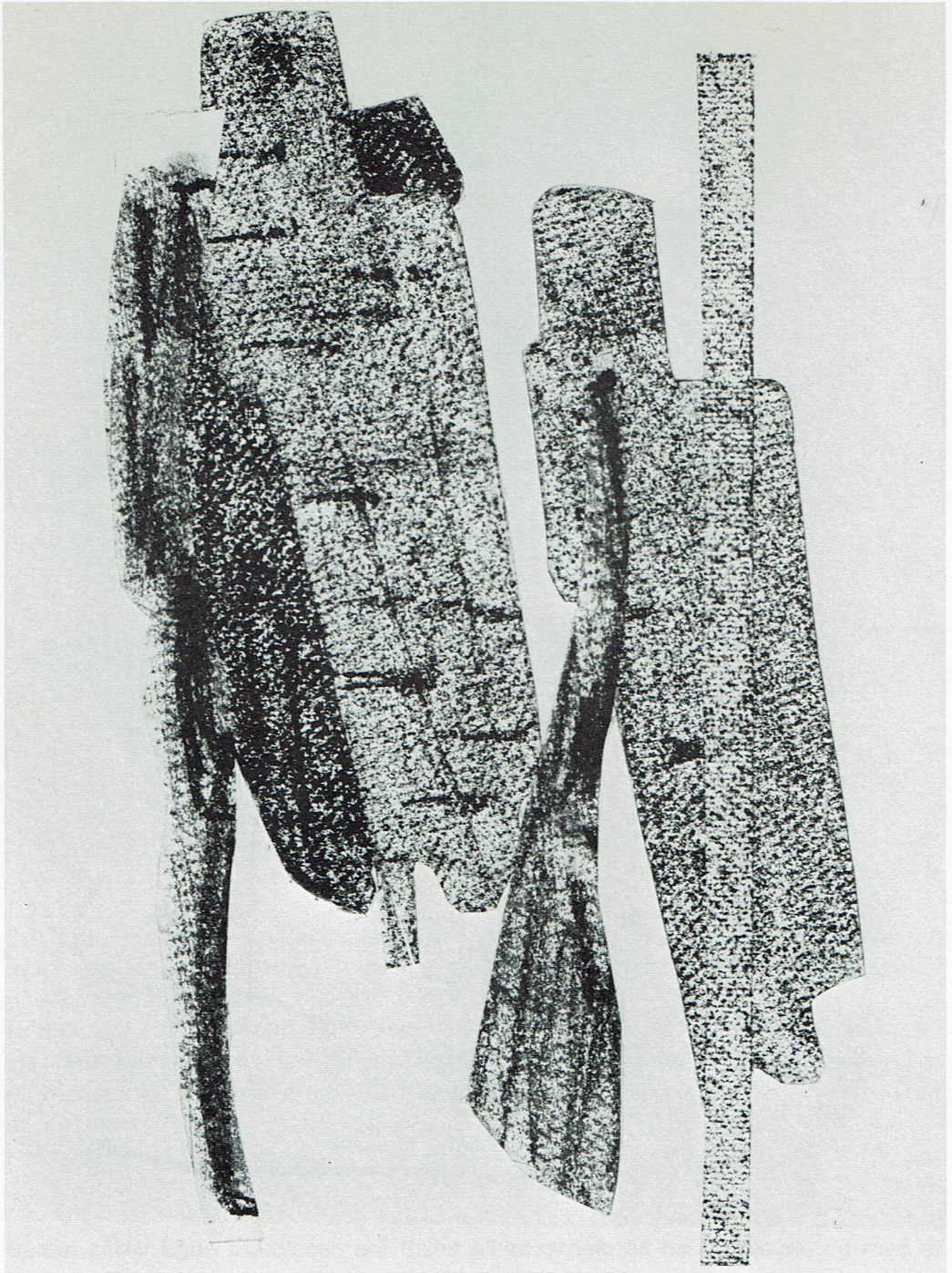
e.m.

Sådan skrev Egon Mathiesen om Elses billedverden, så nært oplevet, og med et ordvalg så knapt og fyldestgørende, som hendes billeder er. Og sådan ønsker vi at byde hende velkommen hos Koloristerne. En følsom kolorist, en ægte kolorist.

William Fridericia



Else Fischer-Hansen



Franka Rasmussen



Leif Lage



Hugo Arne Buch



Kaj Nielsen



Helle Thorborg

Af »Året«,
en salme af Ole Sarvig

Som året går,
skal vore sind
nu strejfe langt
i vintren ind.

Som træet nu
står tomt og bart,
ser vi dets tanke
helt, helt klart:

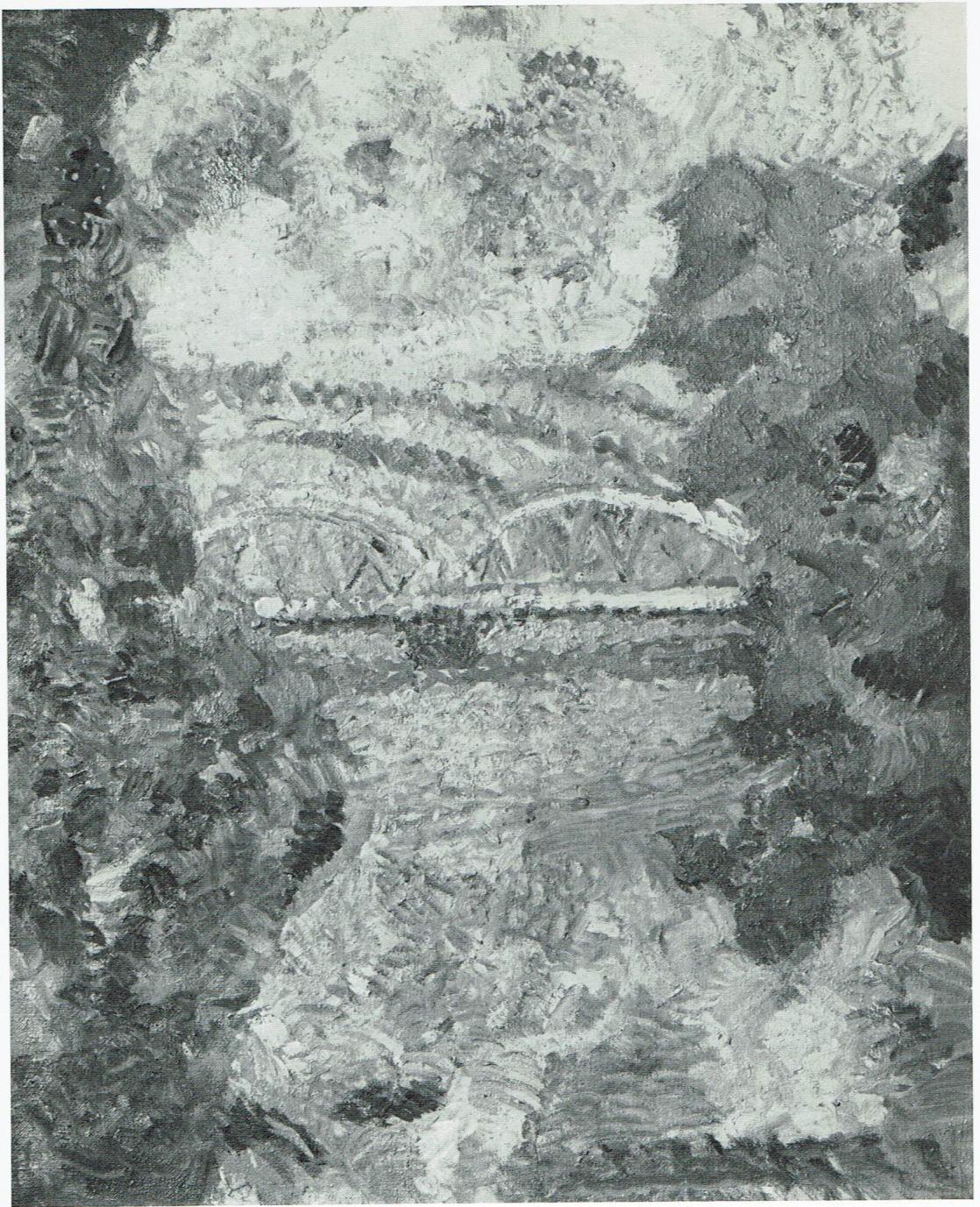
En himmelkim
på fuglefod
greb dybt i jorden
med sin fod



Boye Givskov



Ole Heerup



J. P. Groth-Jensen

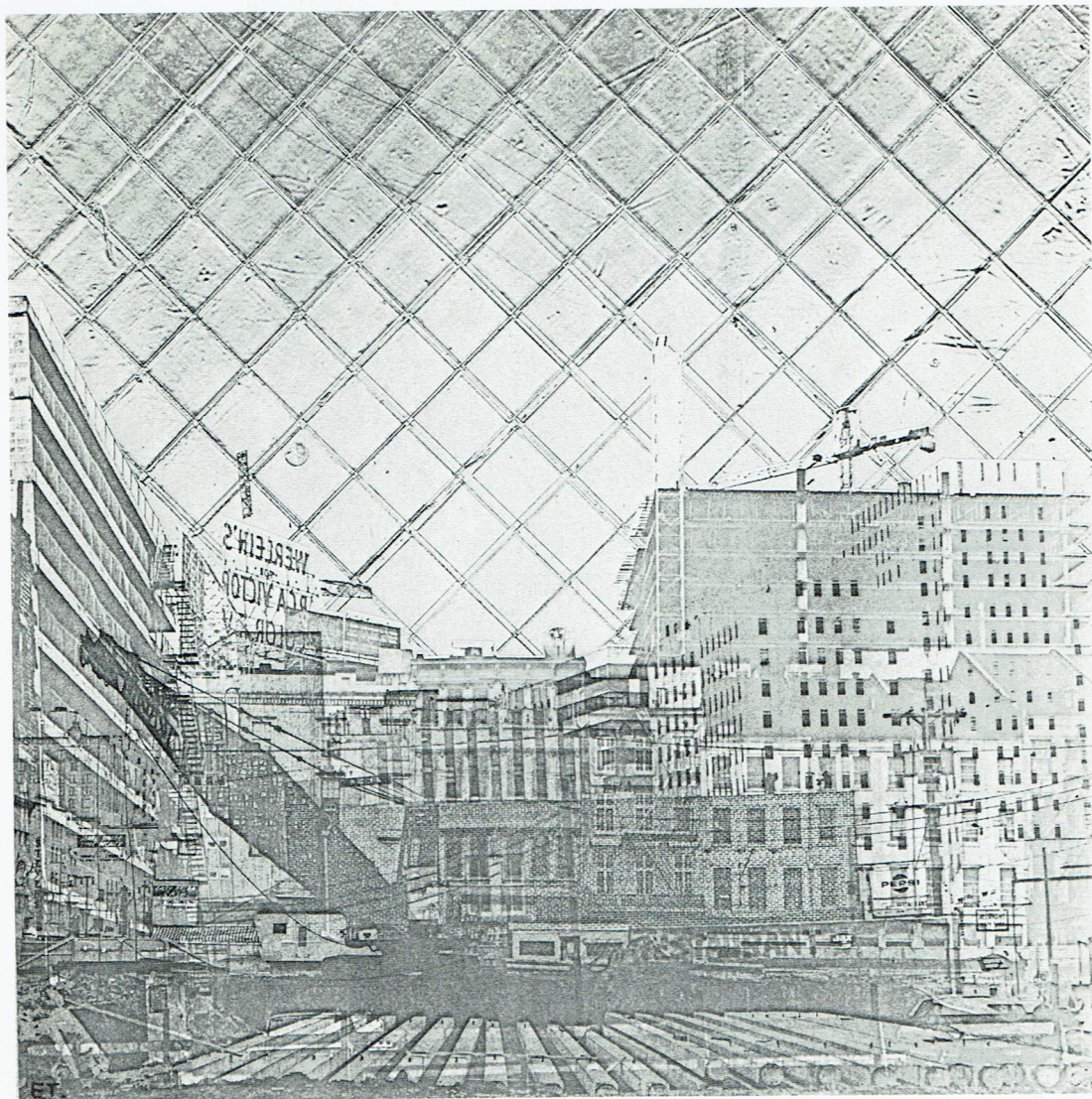


Herman Stilling

lykkeland

Tekst: Poul Dissing

Illustration: Søren Hansen



fortabt udi et håb om lykke
rejste han
en helt almind'lig mand
havde tit set blanke skærme skinne
men aldrig troet på man kan
som helt almind'lig mand

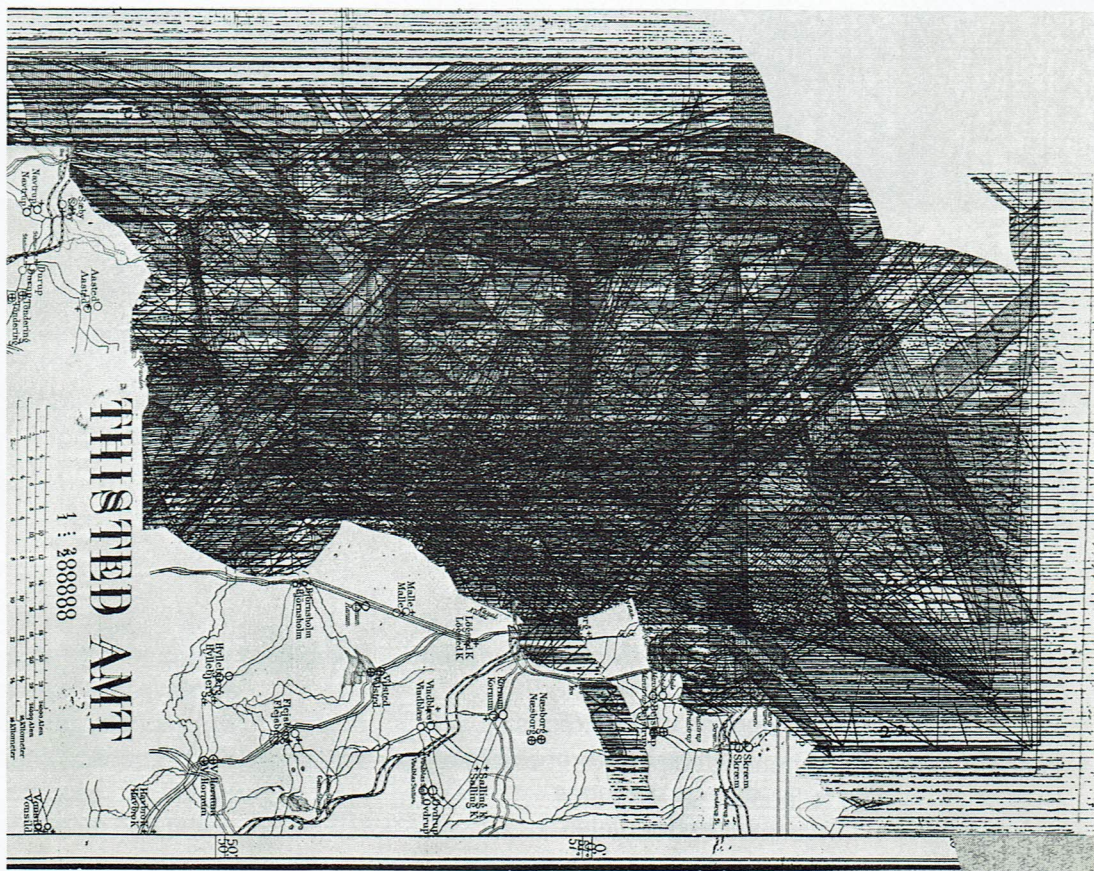
chancerne ku' han og konen
godt forstå
hun hvisked' pas nu på
i lykkeland må man gætte sig til
hvad man tør tro på
hva' man skal passe på

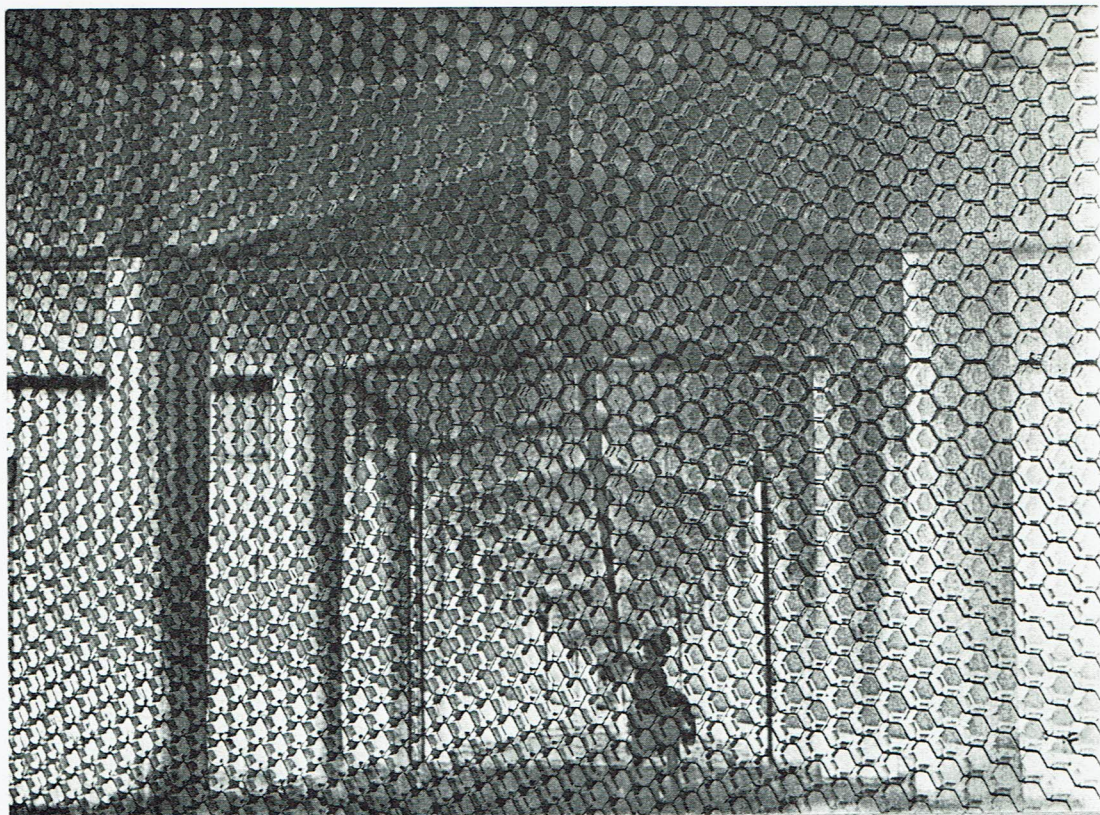
fremmede steder forblændende vifter
landskab skifter
tryghed brister
underlige ting der står skrevet
med helt uforståelige skrifter
betydning mister

langstragt skinnende som skinner
skifter forsvinder
i alle retninger
som slanger i sølv
snigende svinger
før de springer

lykkelandets gader ligger
lukkede grå
på måtten må man stå
varme lukkes sparsomt ud
sprækkerne er små
når man banker på

gråligt pipper byens spurve
sygeligt svagere
misholdte magre
side om side fremmede
hver sin jagt jager
misrøgter agre





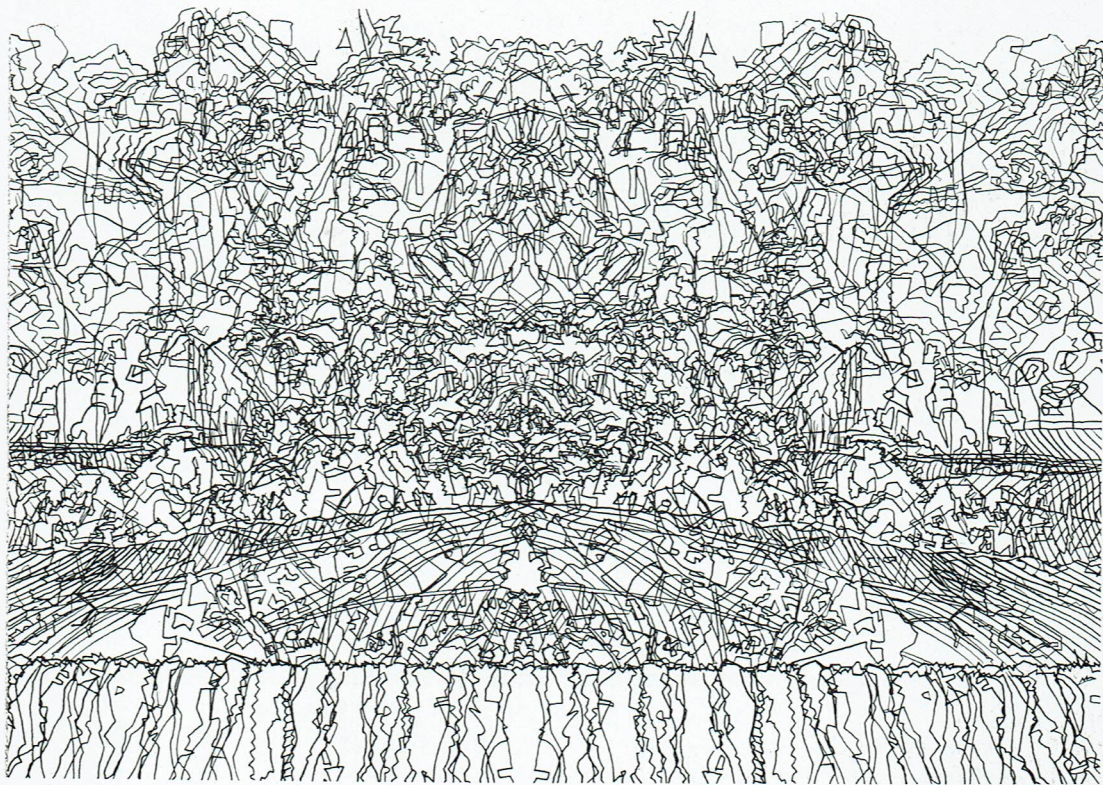
lykkelænder salig i snak
for intet at høre
for døve ører
fanget af sine egne ord
hvergang han forsøger
at udlåne ører

lukket inde i en verden af udspekuleret
larm og kolosser
virkeligheden trodser
dukkerne føres mekanisk omkring
og bygger med klodser
nye kolosser

gantende hvin fra svinestien
når svinet vejes
prisen understreges
sværere og særere vælger man hver
de lege der leges
særheder plejes

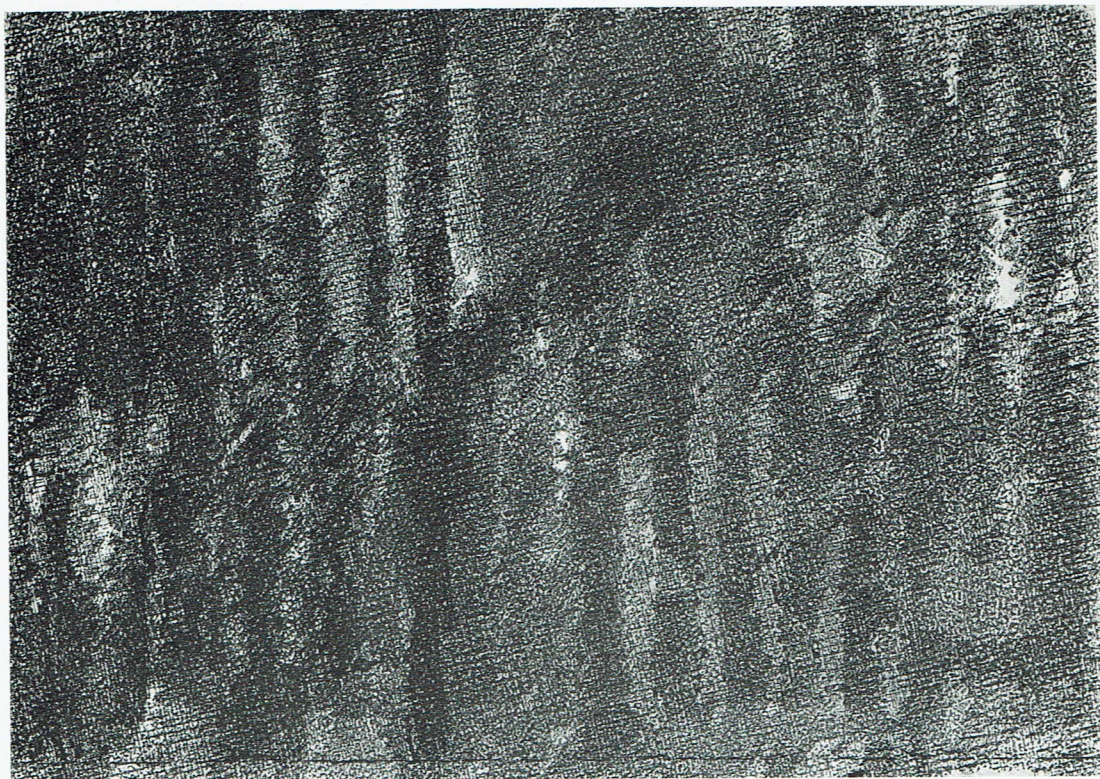
profeterne gøgler og godhed og gud
og ser overtroiske ud
forvansker sine bud
gudinderne er nøgne som grene
på et træ der er gået ud
eller blæst omkuld

bladene falder
visner smuldrer
bli'r til intet li'som nuller
hans bane er bestemt
som når kugler ruller
imellem huller



vejen han tager bli'r stadigvæk
sværere og sværere
helt umulige at lære
hans chance er ikke større end den kan være
i en pose han kan bære
på hælen han jager

blindt i natten spiller han
lykkelands
spillemand
fremmed musik ingen hører efter
kender eller kan
spilleland

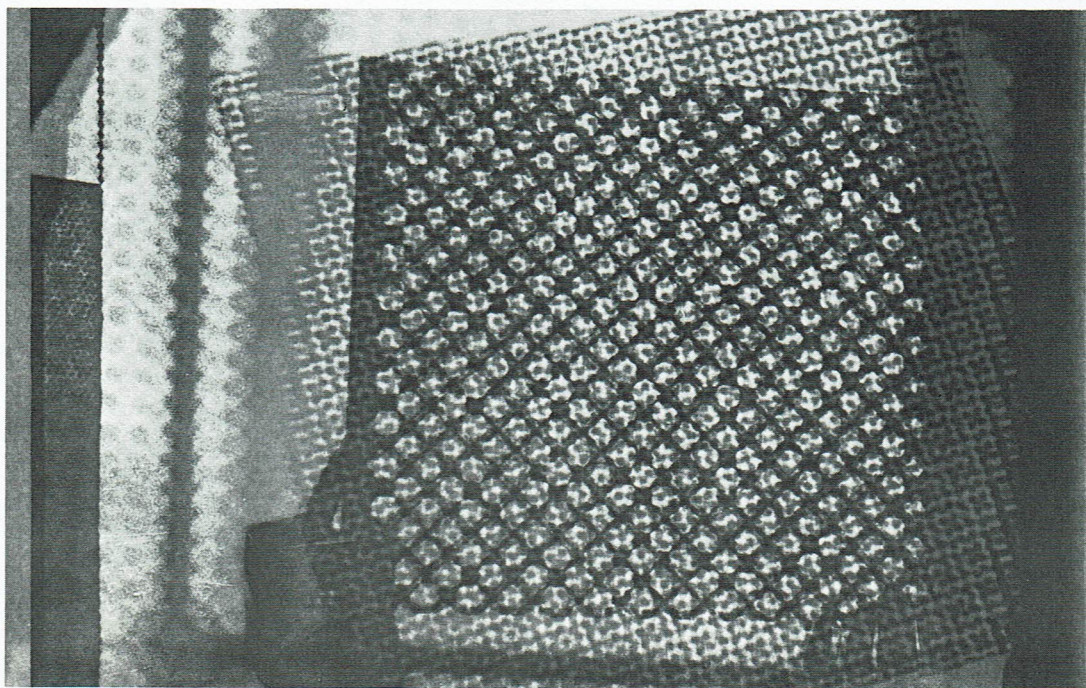


lykkehjulet drejer langsomt
langsommere rundt
helt i bund
som den ene hund begraver den anden hund
på hellig grund
hellig hund

efterladt helt fortabt
med tomme hænder
udlært lykkelænder
som køteren bider
handler hans hænder
hans rejse ender
ulykkelænder

fulgt til dørs smidt ud fløjet
drømmene røget
med nakken bøjet
landets dronning oppe på billedet blinked'
interesseret med øjet
venligt forløjet

men det var chancerne
dem ku' han og konen
godt forstå hun hvisked' pas nu på
i lykkeland må man gætte sig til
hvad man tør tro på
og passe på





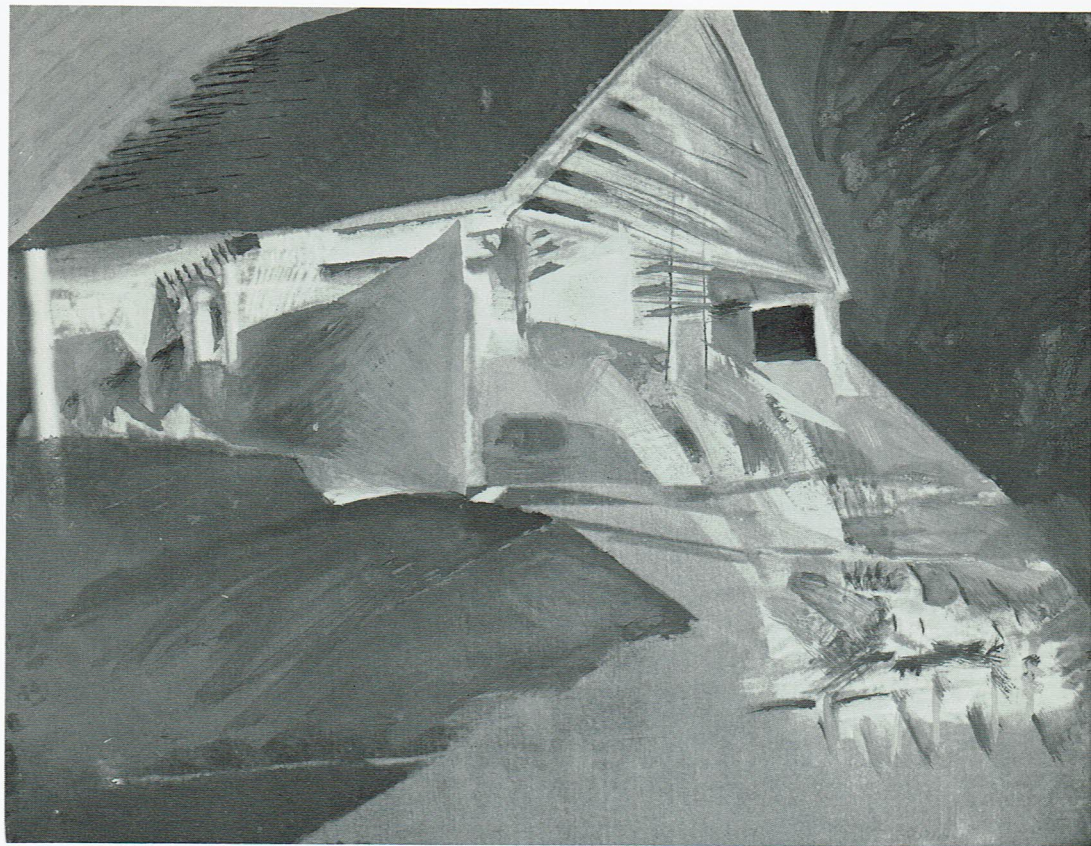
Ingrid Hansen



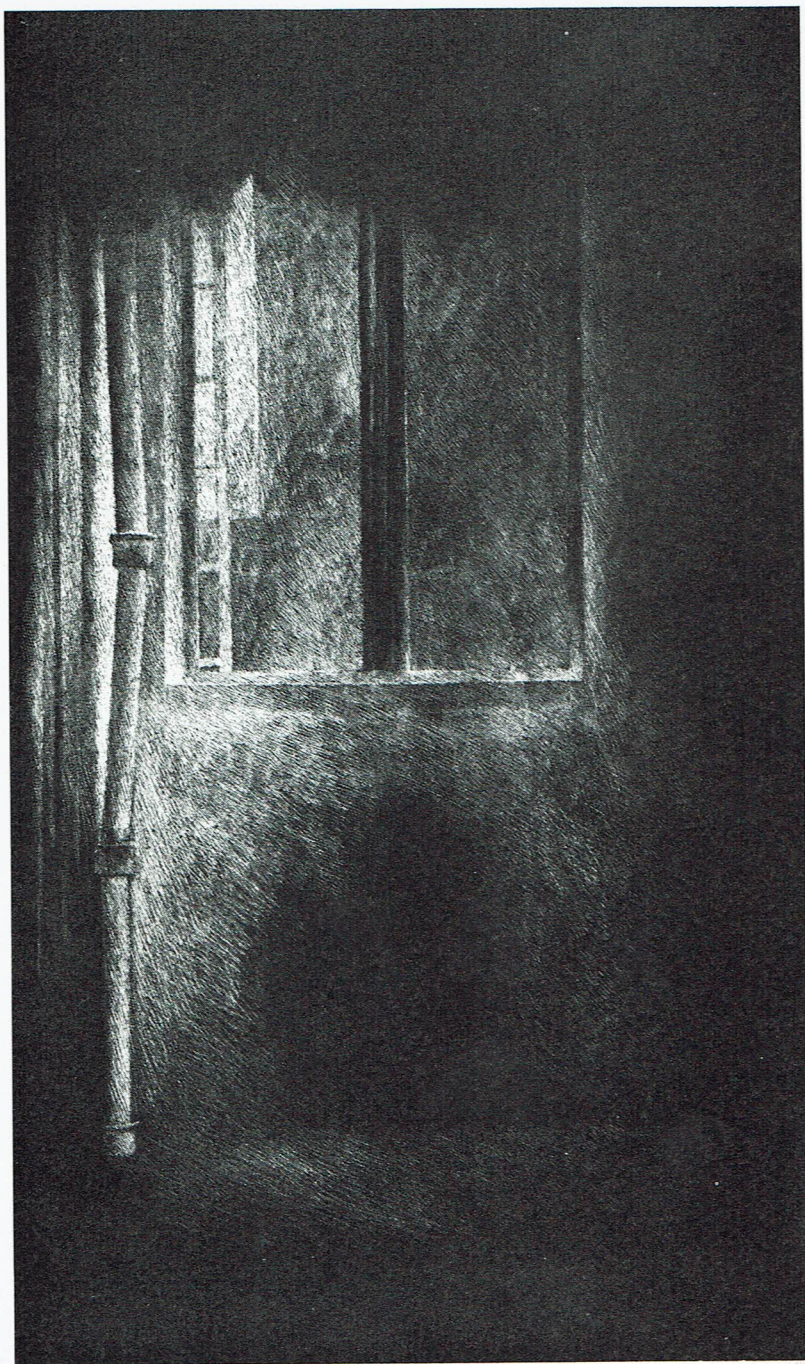
Astrid Klenow



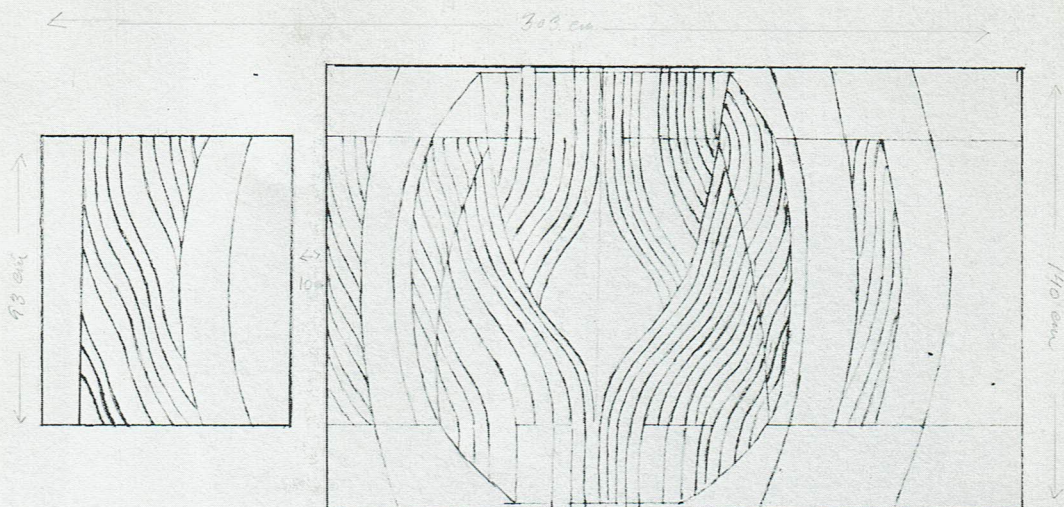
William Fridericia



Ingvald Holmefjord



Pia Schutzmann



Tegning for vevur þessu illdu alding dól



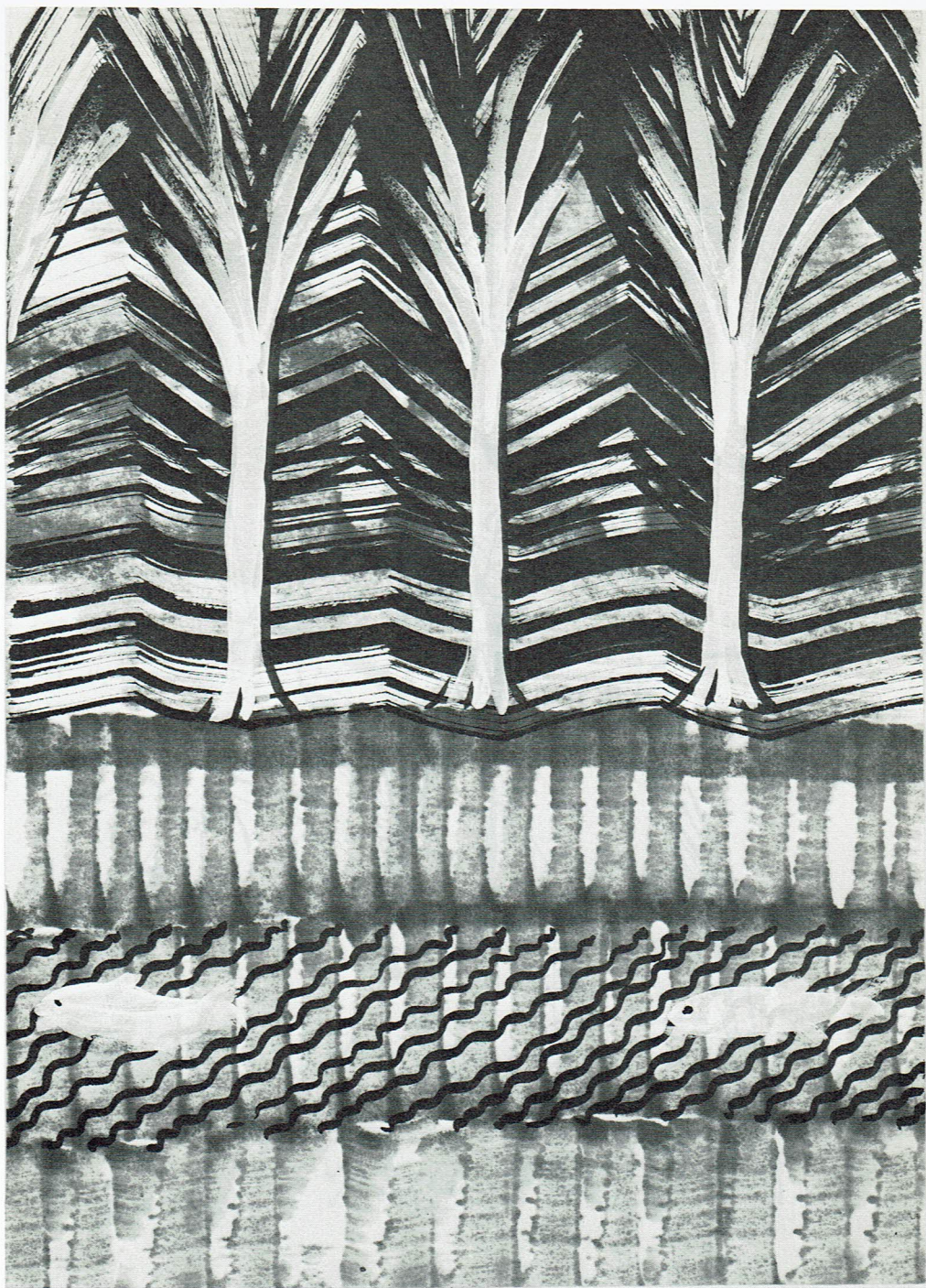
Steffen Petersen Borgen



Frank Rubin



Jens Peter Helge Hansen



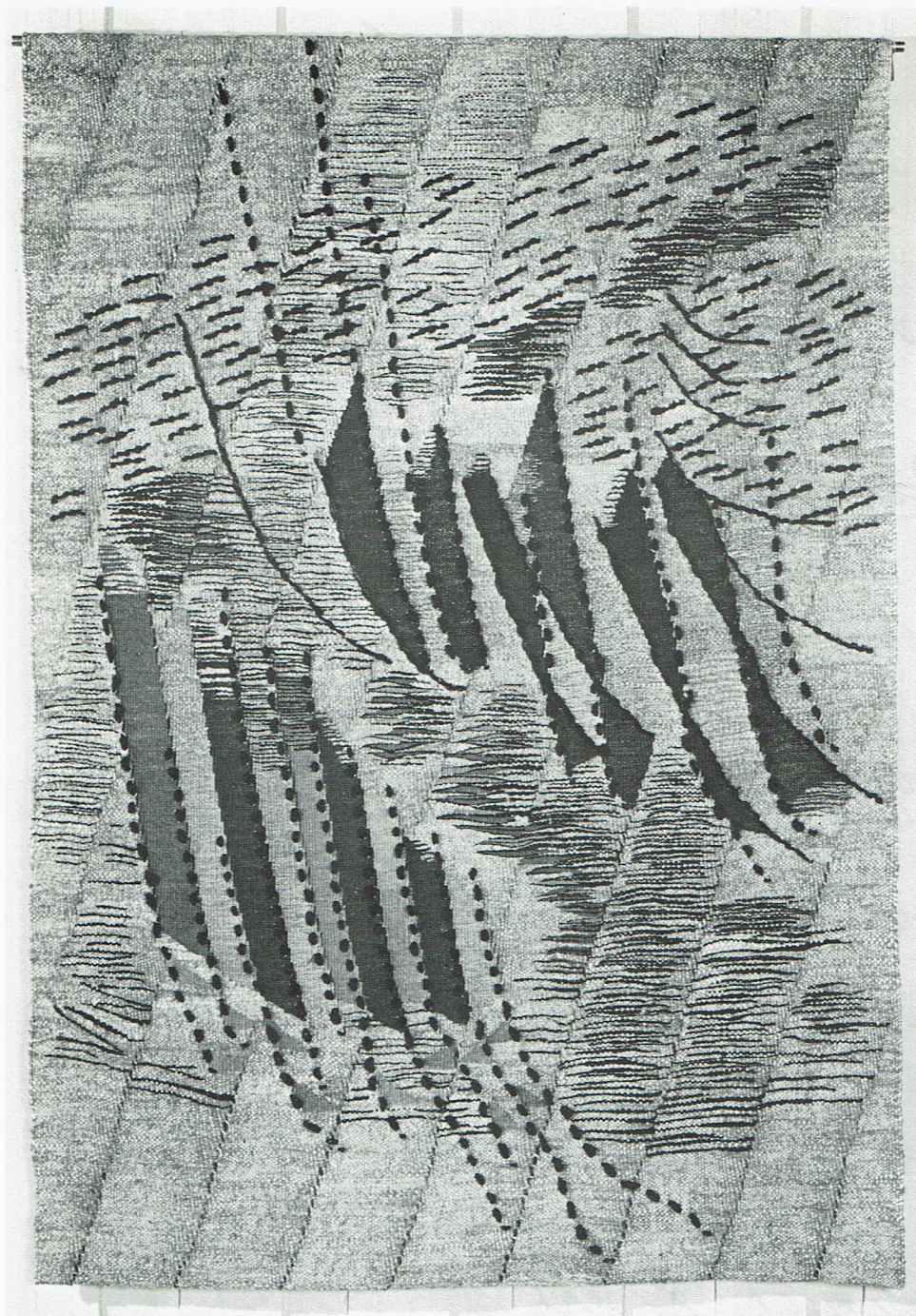
Peter Hentze



de la terre
pas de terre
sans le produit
dans le produit
et marche dans
une grande want
d'une grande

Anna hvern birtugt á þessum
 ári. En hvern man
 þekker nærmast að
 þetta er hún í þessu tali
 en hún þessu í þessu
 skyldu menn í þessu
 þessu menn þessu
 en hún þessu þessu
 í þessu þessu þessu
 þessu þessu þessu

Det var en stor med
samme kontakt. Der
Børn og kvinder er is-
red og åbner en god
Kroppe og lever. Det er
med lang tid siden
hvil is kommer ind
virk - men der
kollekt 2 til 3000



Nanna Hertoft





Eigil Wendt



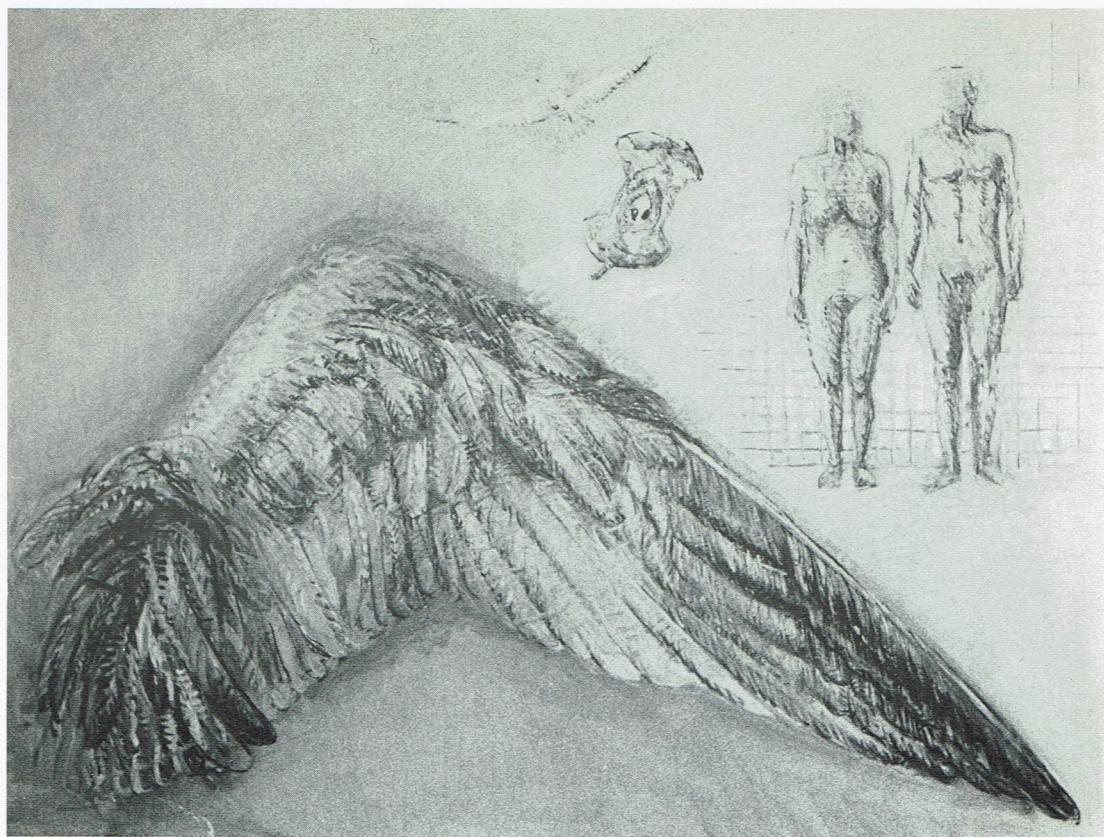
»Urko med kalv«

Vejby præstegaardsmark Efteråret 1979

Paa en mark
ned mod fjorden
i bakker og bølgers land
stenen stod.
Dyret i dig - øjet saa.
Hændernes greb
om hammer og mejsel
huggede dig fri.
Formede din krop,

drejede dit hoved
til kredsløbet rundt.
Himlens væde sugede i dig.
Blæsten tørrede dig.
Solen varmede dig.
Du har rejst dig halvt
for atter at synke ind
i din urgamle blok.

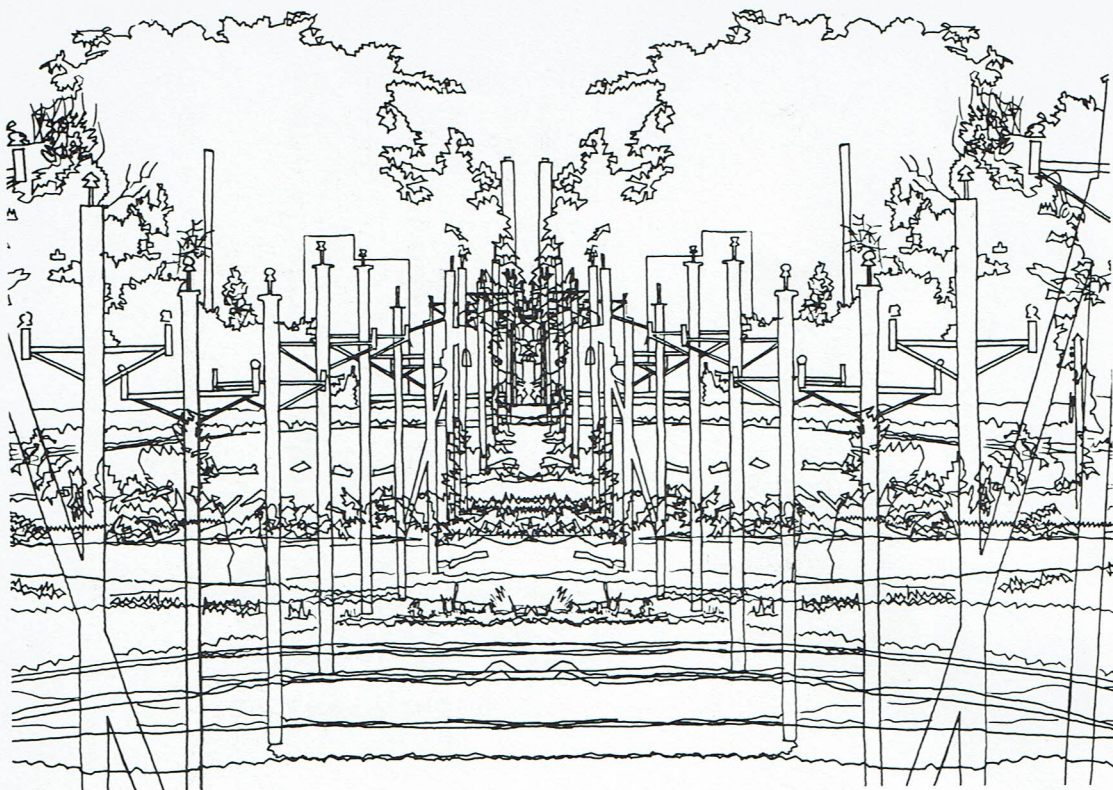
Ejgil Westergaard



Inge Lise Westman



Carl Lobedanz





Fin Nielsen



Sigrid Lütken

Koloristernes medlemmer

Steffen Petersen Borgen

f. 1910. Medlem af Koloristerne fra 1952, afbrudt i 3 år fra 1958-61. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst med malerier og grafik. Solgt 6 gange til Undervisningsministeriet samt til Ny Carlsbergfondet. Solgt til Gentofte Kommunes kulturelle Udvalg, til Statens Kunstfond, Kunstforeningen og til Tuborg's Kunstforening. Repræsenteret i Stavangers faste Galleri.
Adresse: Langdraget 31, 1., 2720 Vanløse.
Telefon (01) 74 70 86.

Hugo Arne Buch

f. 1927. Uddannet hos Othon Friez, Paris, 1948-49. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling (debut 1952), Ung dansk Kunst 1955, Linien 3 1956, Købestævnet i Fredericia 1959, Dansk-Fransk Kunst 1958, Eurokunst 1959, Aabenraa-Århus-Aalborg-udstillingen 1960, 2. internationale Biennale for unge Kunstnere, Paris 1961. Internationale Malerei 1961, Tyskland, flere separatudstillinger, Nordisk Kunstforbund Udstilling 1973. Medlem af Koloristerne 1957. Tildelt Emma Bærentzens legat m.fl. Leisons Kunstnerpris 1958. Statens kunstfonds arbejdslegat 1966 og 1968. Solgt til Ny Carlsbergfondet, Undervisningsministeriet, Generalinde Koefoeds legat, Fonden af 13. februar, Statens kunstfond og Lyngby-Tårnbæk kommunes Kunstbibliotek 1968. Repræsenteret på Kobberstiksamlingen. Statens Museum for Kunst, Århus Museum, Esbjerg Museum, Louisiana. Deltager i internationalt Maler-symposium, Czechoslovakiet, efteråret 1969.
Adresse: Gadevængen 14B, Hjortekær, 2800 Lyngby. Telefon (02) 87 18 35.

Else Fischer-Hansen

f. 1905. Debuterede 1928 på Kunstnernes efterårsudstilling. Studeret i Frankrig og Italien 1929-30. Udstillet i Kunstforeningen i Kbh. (sammen med Egon Mathiesen), i Oslo Kunstforening, i Stockholm, London og Paris. Repræsenteret på Kobberstiksamlingen, Kunstindustrimuseet, Tønder Museum. Solgt til Ny Carlsbergfondet og Statens kunstfond. Større arbejder: Keramisk udsmykning af Lions Park, Gl. Holte og Hillerød, Ingeborggården, Frederiksberg sammen med Egon Mathiesen. Endvidere udført udsmykning af Den danske Bank, Lersø Park Allé, udført glas-maleri i Reims, til Kbh.s Amts sygehus i Herlev - Tapisserie Aubusson 4 stk. - Le soleil. - Har i 1937 udgivet Fut-Fut børnebog i linoleumstryk. Har undervist på kursus for småbørnspædagoger og på fru Busses skole i Hellerup. Eckersberg Medaillen 1979.
Adresse: Rebildvej 20, 2720 Vanløse.
Telefon (01) 74 13 81.

William Fridericia

f. 1909. P. Rostrup-Bøyesens skole. KE 1935-41. Bølleblomsten 1942-50. Decembristerne (gæst) 1952. Koloristerne (medlem) fra 1954. Andre udstillinger: Den offic. danske udst. i Oslo 1946. Dansk kunst i dag, Charl. 1947. Nord. Kunstfb. Stockholm 1947. Unionen i Fredericia 1947. Europ. kunst vandredst. i USA 1947-48. Ung dansk kunst, Sverige 1947-48. Graf. kunstnerfb. Stockholm, Praha 1948. Dansk konst, Göteborg 1948. Nord. Kunstfb. København 1949. Yngre dansk og norsk grafik, Jylland 1949-50. Købestævnet, Fredericia 1950. Dansk dekorativ kunst, Stockholm 1950. Nord. grafikunion, Helsingfors 1951. Dansk nutidskunst, Borås og Norrköping 1952. Århusudst. 1955. Dansk nutidskunst, Sønderborg 1961. Konst i off. miljø i nutida Danmark, Hässelby slott, Stockholm 1973. Stipendier fra akademiet og undervisningsministeriet i årene mellem 1945 og 1959. Studierejser 1937-59: Stockholm, Paris, London, Schweiz, Tyskland, Italien, Jugoslavien og Grækenland. I KEs censurkomité 1949-50. Nogle år i undervisningsministeriets kunstnerkomité for udst. i udlandet og i bestyr. f. Eckersberg-Thorvaldsenfondet. En år-

række i bestyr. f. Mal. Kunsth. Sammensl. Solgt til undervisningsministeriet, Kunstforeningen, Ny Carlsbergfondet, København, Frederiksberg og Hvidovre kommuner, Generalinde Ellen Koefoeds legat, Kunst på Arbejdspladsen, firma-kunstforeninger m.fl. Udsmykninger for Ny Carlsbergfondet, Statens kunsthåndværk, Overretssagfører Oscar Zimmermann og hustru Legat, Tivoli, Ballerup og Gentofte kommuner samt Roskilde Domsogn, firmaer og private. Undervisning fra 1953, spec. f. hørehæmmede fra 1962. Adresse: Vodroffslund 1, 1914 København V. Telefon (01) 24 40 00.

Boye Givskov

f. 1912. Uddannet på Teknisk Skole. Debuteret på Kunstnernes Efterårsudstilling 1935. Medlem af Koloristerne 1942. Deltaget i flere udstillinger her og i udlandet. Repræsenteret på flere danske og udenlandske museer og samlinger. Solgt til Ny Carlsbergfondet, Undervisningsministeriet og Kunstforeningen. Udført abstrakt rumudsmkning hos forfatteren Finn Methling 1940. Udsmykning af Børsens tårnsokkel med mosaiker 1953-57. Rejser: Frankrig, Spanien, Italien og England. Bosat i Ravenna 1956-57. Adresse: Gl. Kongevej 136, 1850 København V. Telefon (01) 24 70 56. 9882 Tversted. Telefon (08) 93 12 19.

I. P. Groth-Jensen

f. 1918. Uddannet på Akademiet 1940-43. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling 1938-55. Medlem af Koloristerne 1956. Separatudstillinger 1948-56-61-67. Solgt til Ny Carlsbergfondet. Tildelt Michaelsens tegnepris. Van Gogh-udstillingens legat og Carlsons præmie. Repræsenteret med maleri og grafik på Statens Museum for Kunst. Udført udsmykning i Varnæs skole 1969 og Materialegården i Albertslund kommune 1973. Adresse: Engkrogen 27, 2860 Søborg. Telefon (01) 67 45 14.

Ingrid Hansen

Elev af Rostrup Boyesen. Udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling. Deltaget i danske udstillinger i ind- og udland. Medlem af Bølleblomsten 1942. Medlem af Koloristerne 1954. Solgt til Statens Kunsthåndværk, Kunstforeningen, Undervisningsministeriet og Ny Carlsbergfondet samt til Københavns Kommunes Kulturfond og Gladsaxe Kommune.

Adresse: Gothersgade 143, 1123 København K. Telefon (01) 12 28 35.

Poul Hansen

f. 1918. Uddannet på Akademiet. Debut på Charlottenborg 1950. Kunstnernes Efterårsudstilling 1955-56-57. Deltaget i flere udstillinger her i landet og udlandet. Medlem af Koloristerne 1960. Tildelt Akademiets guldmedalje, Zakarias Jacobsens legat, Kai Nielsens mindelegat m.fl. Solgt til Ny Carlsbergfondet, Kunstforeningen, Generalinde Koefoeds legat. Udført Siddende Kvinde, opstillet ved Kastrupgård, Kastrup. Børn, opstillet på Frederiksberg Gymnasium. To Drengene ved Vandstråle, opstillet i Espelunden, Rødovre. Søstre, opstillet i Rødovrecentret. Repræsenteret på Århus Museum, Lolland-Falsters Stiftsmuseum i Maribo og Sorø Museum.

Adresse: »Veksølund«, 3670 Veksø. Telefon (03) 17 02 15.

Jens Peter Helge Hansen

f. 1943. Udstillinger: K. E. 1966-67-68, Charlottenborgs Forårsudstilling 1967-68, Charlottenborgs Efterårsudstilling 1970, »Grafiske stadier« 1968, Galleri Kringla, Oslo 1967, Nils Malergaard, Søster Svenstrup 1968-69-70-71-72-73-74-75, »Septemberudstillingen«, Lyngby Rådhus 1968, »Ung grafik«, Nikolaj Kirke 1968, Svendborg Museum 1969, Århus Permanente 1969, Gæst på »Kammeraterne« 1969, Galerie Birkedam, København 1968-69-70-71-72-73-74-75, Malmø 1970, »Nordisk Kunst«, Hasselby Slott, Stockholm 1970, Galerie Lerche, Aalborg 1971-72, Tårnby Rådhus 1971, »Dansk Grafik«,

Stockholm og Göteborg 1972, Lilla konstsalongen, Malmø 1972, Grønningen, gæst 1973-74, Galleri Soer 1974-78, Fredericia, Tønder 1974, Galeri Langhoff 75, Kolding. Solgt til: Kobberstiksamlingen, Ny Calsbergfondet, Statens Kunstfond, Kastrupgaardsamlingerne, Malmø Museum, Århus Museum. Udsmykninger: Rødovre ungdomsby, færgen »Prinsessan Desiree«, gavle Sadolin og Holmblad, Teglmosekolen, Hersterderne, Kløvermarkskolen, Sønderborg. Adresse: Krøjerup Overdrev 14, 4180 Sorø. Telefon (03) 63 31 28.

Søren Hansen

f. 1943 i København. Uddannet som konservator. Frekventerede Kunstakademiet i 4 år - under professorerne Niels Lergård og Egill Jacobsen. Debuterede på Kunstnernes Efterårsudstilling som grafiker i 1963 og udstillede de følgende 3 år som maler og/eller grafiker. Deltog i 1965 på Ung Dansk Kunst's generationsudstilling. Deltog på ungdomsbiennalen i Paris 1967. Har modtaget flere mindre legater samt et 3-årigt arbejdsstipendium fra Statens Kunstfond i 1966. Fik i 1968 sin første kortfilm »Reportage« præsenteret. Har solgt til Statens Kunstfond, Ny Calsbergfondet, Kobberstiksamlingen, Udenrigsministeriet samt en række kommuner og kunstforeninger. Nordisk grafikunion, Århus 69. Har modtaget Kunstakademiets guldmedalje. Afsluttede i 1975 udsmykning for Statens Kunstfond i Vordingborg Statsseminarium.

Adresse: Grønnemoseallé 41, 2400 København NV. Telefon (01) 56 48 92.

Ole Heerup

f. 1934. Akademiet 1955-59. K. E. 1959-64. Charlottenborg Forårsudstilling 1964-65. Ung dansk Kunst 1960-67. Corner 1968-69-72. Separatudstilling Galerie Jensen og Galerie AP. Nikolajudstillinger i grafik og skulptur, abstraktion og natur, »Billede«. Kunstforeningen Gl. Strand. Galeri Unicorn 78. Legater: Gerda Iversen, Søstre Frankl's testamente, Akademiets rejsestipendium, Arbejdslegat fra Statens Kunstfond. Solgt

til Statens Kunstfond, Ny Calsbergfondet, Undervisningsministeriet, kunstforeninger og private. Adresse: Kronprinsessegade 46D, 1306 København K. Telefon (01) 11 08 23.

Peter Hentze

f. 1943. Udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling og Charlottenborg. Forskningsstipendie hos prof. Sterup-Hansen på Kunstakademiet 1970-72. Separatudstillinger i Clausens Kunsthandel 72, Galerie Dierks, Århus 75, Galerie Aix, Stockholm 75, Hjørring Museum 75, Galleri Danmark 77. - Udsmykninger: Roskilde Socialforvaltnings atriumgård, Albertslund Kommunes badesø, teatret i ungdomsbyen i Rødovre. Illustreret forfatteren Jørgen Bruun Hansens bog »Wegerknapp«. Modtaget Neuhausens præmie 1969, Akademiets sølvmedalje 1970, Statens Kunstfonds 3-årige stipendie 77 og forskellige legater. Solgt til Ny Calsbergfondet, Statens Kunstfond, kommuner og kunstforeninger. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nasjonalgalleriet i Oslo, Trelleborg Museum, Hjørring Kunstmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum og Kobberstiksamlingen.

Adresse: Holbergsgade 19, 1., 1057 København K. Telefon (01) 11 58 88.

Elværksvej 21, 9881 Bindslev.

Telefon (08) 93 80 91.

Nanna Hertoft

f. 1936. Udstillinger: K. E. 1960-65. Forårsudstillingen Charlottenborg 1965 og 67. Koloristerne siden 1971, Lyngby Rådhus 1968. Billedvævning, Tårnby Rådhus 1970. Billedvævning 1972 og 1974. Skovgaardmuseet, Viborg. Maison du Danemark, Paris 1972, Nordisk Textiludstilling, Hässelby Slott, Stockholm 1972. Nikolaj Kirke, Vejen Museum, Kunstindustrimuseet, alle 1973, Nordisk Tekstilkunst, Nordens Hus, Reykjavik 1974, Kunstindustrimuseet 1975. Nordisk Textiltriennale 1976. Billedtextil, Nikolaj Kirke 1977, Nordisk Textiltriennale 1979-80. Solgt til Ny Calsbergfondet, Statens Kunstfond, Københavns

Kommunes Kulturfond, Lyngby-Tårnbæk Kommune, Hvidovre Kommune, Lund Kommune, Sverige, og Kunstindustrimuseet. To billedtæpper ophængt af Statens Kunstfond på Radiumstationen, Finseninstituttet 1976. Legat fra Statens Kunstfond 1979.

Adresse: Kulsviervænget 15, 2800 Lyngby.
Telefon (02) 88 11 66..

Robert Hull

f. 1913. Uddannet på Karl Larsens malerskole 1928 og Akademiet 1930 hos professorerne Kræsten Iversen og Aksel Jørgensen. Udstillet: Kunstnernes Efterårsudstilling 1929-1939, Corner 1934, medlem af Påskeudstillingen, Århus 1931-1939. Medlem af Koloristerne fra 1940. Solgt til Undervisningsministeriet 1930, 1935, 1937 og 1952. Københavns Kommunes Kunstfond 1954, Tuborg og Carlsberg. Repræsenteret i provinsen og flere steder i udlandet.

Adresse: Nyhavn 63, 1051 København K.
Telefon (01) 12 28 85.

Astrid Klenow

f. 1931. Uddannelse: Maleren Alex Klingspor og desuden Kunstakademiet 1952-1953. Debut på K. E. 1955. Medlem af Koloristerne 1967. Modtog 1968 Statens Kunstfonds treårige arbejdslegat. Tildelt Astrid Noacks legat 1969. Tildelt Viggo Jarls Legat 1978. Har solgt arbejder bl.a. til Statens Museum for Kunst og Statens Kunstfond. Har deltaget på Å-udstillingen 1972 og 1977. Afsluttede 1977 et arbejde for Statens Kunstfond - Siddende Orne - til Bygholm landbrugsskole.

Adresse: Grønnemose Allé 21B, 2400 København NV. Telefon (01) 69 32 48.

Leif Lage

f. 1933. Kunstakademiet 1958-65. Kunstnernes Efterårsudstilling 1958-59-64-65, Charlottenborgs Forårsudstilling 1962-70, Charlottenborgs Efterårsudstilling 1969, »Abstraktion og Naturalisme« Nikolaj Kirke 1970, »Fantaster« Nikolaj

Kirke 1976, »Ung dansk Kunst 1976«, Nordisk Grafikunion, Lund, Sverige 1971, Niks Malergård 1971-76, »Oktoberudstillingen«, »Kunstnere skaber Bogbind«, Co'libri, København 1974. Separat i København 1961-66-68-71-72-74-75, sidst nævnte fire gange i Galerie Jensen, Århus 1972-76, Odense 1964. Reykjavik 1965, Rom 1974, Tønder 1975, Tårnby Rådhus 1976, gæst på »Den Frie« 1976, »15 år i dansk Kunst« i Den Frie 1976. »Nogle danske Kunstnere efter 1945« Kunstforeningen 1976. Gallerie Soer, Sorø 1977, Køgegalleriet 1977, 5 danskar i Skåne 1977, Gallerie Birkdam 1979. Solgt til Kobberstiksamlingen, Århus Kunstmuseum, Fyens Stiftsmuseum, Odense, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Silkeborg Kunstmuseum, Statens Kunstfond, Kastrupgårdsamlingen, Den danske Radefor-
ening m.fl. Har modtaget forskellige legater, bl.a. arbejdslegat fra Statens Kunstfond, Dronning Ingrid's romerlegat og Det italienske Statslegat, Ole Haslunds Kunstnerfond. Har illustreret Sotiris Patatzis »Anestos søger Lykken«, Samuel Beckett »De fortabte«, Leif Lage »Pages from a Madman's Diary«, Dan Turell »Nytår i Rom«. Alle Brøndums forlag.

Adresse: Elbagade 65, 2300 København S.
Telefon (01) 97 11 94.

Carl Lobedanz

f. 1907. Autodidakt. Debut Charlottenborg 1937. Kunstnernes Efterårsudstilling 1937-49. Den Polycrome 1943-48. Siden 1949 medlem af Koloristerne. Desuden diverse udstillinger i Danmark og Sverige. Carlssons Præmie 1950. Udført »Bjørnen«, opstillet ved Islevlund, Islev, og (i bronze) i Århus - »Mor og barn«, granit, opstillet ved Dyrholm-skolen i Herlev, relief, egetræ, 125 x 320, ophængt i Lundebergsskolen, Ballerup-Måløv.

Adresse: Grønnemose Allé 21D, 2400 København NV. Telefon (01) 69 08 03.

Sigrid Lütken

f. 30. november 1915 i Helsingør. Uddannelse: Kunstakademiet. Debut: 1934 Kunstnernes Efterårsudstilling og derefter en årrække der. Medlem

af Martsudstillingen, derefter medlem af Grønningen 1964. Koloristerne 1967. Udstillet i Kunstforeningen 1963. Arbejder i offentligt eje: Relief i stentøj i Sønderkovskolen i Sønderborg, »Løbende dreng« i bronze i »Emdrupsøgård«, København. Solgt til Statens Museum for Kunst. Tildelt Astrid Noack's legat 1966. Modtaget Jarls legat 1973. Tildelt Eckersbergmedaljen. Opstillet bronzefigur »Vækst« på Struer Gågade 1974. Støbejernsrelief på Højby Centralskole. Figur »Aks«, Odense Rådhus. Figur »Aks«, Hjørring skulpturpark.

Adresse: Gadevangen 13B, Hjortekær, 2800 Lyngby. Telefon (02) 88 12 37.

Kai Mottlau

Kunstakademiet 1923-26. Debut på Kunstnerenes Efterårsudstilling 1924. Udstillinger i ind- og udland bl.a.: Nordisk Kunstforbunds udstillinger i København 1949, Bergen og Oslo 1953. Dansk dekorativ Kunst i Stockholm 1950. Retrospektiv Udstilling i Kunstforeningen i København 1951. Separatudstilling i Sidney 1959. Oslo Kunstforening (sammen med Knud Nellemose) 1968. »Danske Akvareller« (Nordisk Kunstforbund) i Sverige, Finland og Island. Indkøbt af Nationalmuseum, Stockholm, Nasjonalgalleriet, Oslo, Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Ny Carlsbergfondet og Kunstforeningen i København. Portræt af professor P. Brandt Rehberg for Carlsbergfondet. Udsmykning af festsalen i Tinglevhus, Sønderjylland, for Statens Kunstfond 1963-66. Medlem af Koloristerne fra 1943. Eckersberg-medaljen 1953.

Adresse: Vilvordevej 59, 2920 Charlottenlund. Telefon (01) 64 10 24.

Finn Nielsen

f. 1948. Autodidakt. Udstillinger: K. E. 1969-70-71, Charlottenborgs forårsudstilling 1970-71-72-73. K. P. 1970. Skulpturudstillingen, Gavnø 1973 og 76. Amtmandens Have, Hillerød 1974. Skulpturudstillingen Kongens Have 1978. Gæst hos Koloristerne 1974-75-76 samt diverse andre udstillinger. Modtaget Hanne Bentzons præmie

1973. Solgt til Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Tuborg, Hørsholm Kunstforening, Malmö Kunstmuseum, Postgirokontoret og Allerød Kunstforening. Udført relief til Brøndbyhallen. Granitskulptur til Allerød Rådhus. Granitskulptur Helsing kommune.

Adresse: Hulvejen 2, Kumlehusene, 4000 Roskilde. Telefon (03) 38 06 08.

Kaj Nielsen

f. 1910. Autodidakt, debut på K. E. 1950. Talrige udstillinger i ind- og udland. Medlem af Kunstnersamfundet, Fyns Forårsudstilling samt Koloristerne (fra 1960). Solgt til Statens Museum for Kunst, Fyns Stiftsmuseum, Fyns Amtsgård, Fyns Centralbibliotek, Undervisningsministeriet, Statens Kunstfond, Albani Fonden, Kulturministeriet, Ny Carlsbergfondet samt flere gymnasier, skoler, seminarier og kommuner, bl.a. dyrene til Albertslund-Centrets skulpturlund. Modtaget Ole Haslunds legat og Carlssons præmie 1962 og 1963.

Adresse: Fåborgvej 34, Glamsdalen, 5620 Glamsbjerg.

Hans Olsen

f. 1902. Medlem af kunstnersammenslutningen Koloristerne fra dens stiftelse 1932. Deltaget i forskellige udstillinger i ind- og udland. Repræsenteret på museer og i Kobberstiksamlingen. Har udført udsmykningsopgaver til forskellige institutioner: Søllerød rådhus, Rødovre rådhus, skoler, fritidshjem, hvilehjem m.v. samt til private firmaer. Modtaget opgaver fra Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet og kommuner. Forskellige legater: bl.a. Kai Nielsens Mindelegat, Det Anckerske Legat, Treschows Legat.

Adresse: Agervang 18, 4300 Holbæk. Telefon (03) 43 77 37.

Franka Rasmussen

født Frankfurt/Main. Uddannet som tegner og maler, arbejdet med textile materialer siden 1957, i mange år lærer ved Skolen for Brugskunst, København. Kollektive udstillinger: for-

uden i Danmark i Tyskland, Holland, Schweiz (bl.a. Biennalen Citam, Lausanne), USA og Paris 1957-77 USA: Danish Expressions in textiles. Separatudstillinger: Clausens Kunsthandel, Kunstmuseet i Vejen, Esbjerg og Kunstindustrimuseet, København. Køb: Ny Carlsbergfondet, Statens Kunstfond, Udenrigsministeriet, Esbjergmuseet, Foreningen 14. August, Yorks Fond.

Adresse: Bartholinsgade 7, 1353 København K. Telefon (01) 13 29 93.

Bisp Eskildsvej 8, Karsemose, 3300 Frederiksværk. Telefon (03) 11 21 64.

Tonning Rasmussen

f. 1936. Debut Kunsternes Efterårsudstilling 1960. Medlem af Koloristerne 1970. Deltaget i talrige udstillinger i Danmark og officielle udstillinger i Sverige, Norge, Tyskland, Ungarn, Belgien, Italien og Frankrig. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Fyns Stiftsmuseum, Sønderjyllands Kunstmuseum, Esbjerg Museum. Udsmykninger: Mobilia 1964, Statsoptagelseshjemmet Skibbyhøj 1967. Mosaik. Birkelund-Lindelundskolen 1974. Albertslund. Mosaik. Oehlenschlägersgades skole 1975. Auditorium Panum Instituttet 1976. Carlsbergbryggeriet 1977 (polykromt trærelief). Kløvermarksskolen, Sønderborg, 1979. Solgt bl.a. til Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Københavns kommune, Gentofte kommune, Lyngby-Tårnbæk kommune, Horsens kommune, Rødovre kommune, Roskilde kommune, Tårnby kommune, Gladsaxe kommune, Ballerup kommune, Direktoratet for Børne- og Ungdomsfor- sarg, Kastrupgårdsamlngen, Det svenske Hospitalsvæsen, Danmarks tekniske Højskole. Modtaget Oluf Hartmanns mindelegat 1973 og Statens Kunstfonds 3-årige arbejdsstipendier 1973.

Adresse: Brolæggerstræde 4, 3. sal, 1211 København K. Telefon (01) 12 37 91.

Alev Siesbye

f. 30/8, 1938, Istanbul. 1956-58 Sculpture afd., Kunstakademiet, Istanbul. Bosat i Danmark

siden 1962. 1963 knyttet til Den kongelige Porcelainsfabrik. Knyttet til Rosenthal siden 1977. Eget værksted siden 1969. 1974 igen knyttet til Den kongelige Porcelainsfabrik. 1971 første private udstilling i Galerie Birkdam. 1972-1975 deltaget i flere gruppeudstillinger i Danmark og udlandet. 1975 privat udstilling i Hetjens Museum, Düsseldorf. 1975 Keramik der Gegenwart Keramikion - Frechen. 1976-77 8 Danske Keramikere Boymans Museum, Rotterdam. 1975 privat udstilling i Kunstindustrimuseet. Repræsenteret på: Kunstindustrimuseet, København. Nationalmuseet, Stockholm. Boymans Museum, Rotterdam. Hetjens Museum, Düsseldorf. Kunstgewerbe Museum, Köln. Victoria and Albert Museum, London. Statens Kunstfond, København. Foreningen af 14. august. LO-skolen, Helsingør. Værkstedsadresse: Fredericiagade 8, 1310 København K. Telefon (privat): (01) 15 92 34.

Herman Stilling

f. 1925. Uddannet på Kunstakademiet. Udstillet på officielle danske udstillinger i Helsingfors, Paris, Amsterdam, Rom, Nordisk Grafik Union Stockholm 1960. Grafik-biennalen, Lugano 1962. Tildelt vekselner M. Michaelsens tegnerpris og Det Lineburgske tegnerlegat 1955. Det franske Statsstipendium 1957. Oluf Hartmanns mindelegat 1965. Statens Kunstfonds rejselegat 1965. Repræsenteret med grafik i København, Århus og Lolland-Falsters Stiftsmuseum samt Islands Kunstmuseum og Oregon State University, USA, og Malmö Museum. Har solgt til Undervisningsministeriet, Aabenraa Kunstmuseum og Den Danske Radérforening og til Carlsbergfondet, Udenrigsministeriet, Statens Kunstfond og Kunstforeningen. Mosaikudsmykning i forhallen hos rådg. civilingeniør Carl Bro, kontorbygning i Glostrup 1964, mosaikudsmykninger af husgavl for Københavns kommunes børnehjem Nærumgaard, og børnehaven, Lygtemagerstien på Amager. Mosaikudsmykning af Bikuben i Helsingør 1969. Mosaikudsmykning af ungdomsskole i Løgstør for Løgstør kommune og Statens Kunstfond 1969. En reklameudsmykning for Daells Varehus på Nørreport Station 1969. En dekorativ udsmykning af Bikubens Indlånsafdeling, Silkegade 8, København. Mosaik-

udsmykning af receptionslokalet på Hotel Scandina, Amager 1972. Separatudstillinger hos kunsthändler Clausen, Toldbodgade, 1962, 1963, 1966, 1969, 1972. Mosaik på Københavns Børneforsorgsseminariums gavl, Strandvejen 93, 1972. Specialnr. af tidsskriftet »Hvedekorn«, nr. 3, 1964 med fortegnelse over grafiske arbejder 1949-64. Bogvennernes Tegnepris 1978. Bøger: 1. Adskilligt om Trolde. 2. En dreng ved navn Herman. 3. En ung mand ved navn Stilling. 4. Stillinger.

Adresse: Esplanaden 26, 1263 København K.
Telefon (01) 12 18 69.

Helle Thorborg

Født 1927. Uddannelse: Akademiet 1947-54. Debut: Charlottenborgs forårsudstilling og K. E. 1952. Medlem af Koloristerne 1958. Separatudstillinger i Kbh. og provinsen. Sverige, Schweiz, Grønland og Alaska. Deltaget i mange udstillinger i Danmark og i udlandet, bl.a. Grafikbiennalerne Lugano 1958, Tokio 1962 og Frechen/Vesttyskland 1976. 1979: Å-udstillingen, Nordisk Grafisk Union og »Rytmer og spændinger« i Nikolaj. Separatudstilling i Haagen-Müllers Kunsthandel. Solgt bl.a. til Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Kobberstiksamlingen og Nordisk Kulturfond. Modtaget arbejdslegat fra Statens Kunstfond.

Adresse: Gernersgade 1, st., 1319 København K.
Telefon (01) 15 21 75.

Eigil Wendt

f. 1922. Uddannet på Akademiet. Debuteret på Kunstnernes Efterårsudstilling 1946. Ung dansk Kunst 1955, Kunsten 1954, Kunsten 1955, Dansk Nutidskunst, Sønderborg 1961, Nordisk Grafikunion, Stockholm 1960, Købestævnnet, Fredericia 1964, Å-udstillingen 1965, Hässelby slott, Stockholm 1967, Athenæum, Helsingfors 1968, flere separatudstillinger. Retrospektiv udstilling Vejle Museum 1969 og retrospektiv udstilling Kunstforeningen i København 1969. Medlem af Koloristerne 1957. Solgt til Ny Carlsbergfondet, Generalinde Koefoeds legat. Statens Kunstfond,

Radérforeningen, Kunstforeningen, Foreningen for ung dansk Kunst m.fl. Tildelt Michaelsens tegnerpris, Bodil Hallers mindelegat, Dronning Ingrid's romerske fond og Statens Kunstfonds arbejdslegat. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Nordjyllands Kunstmuseum, Bornholms Museum, Vejle Museum, Kastrupgårdsamlingen, Kobberstiksamlingen, Göteborg Museum, Malmö Museum, Nasjonalgalleriet, Oslo, og Oregon State University, USA. Udsmykning: Rådhuset i Birkerød samt for Statens Kunstfond på Finseninstituttet, Medicinsk afd. Adresse: Engbakkevej 22, 2920 Charlottenlund. Telefon (01) 63 72 44.

Ejgil Westergaard

f. 1928. Udstillinger: K. E., Charlottenborgs Forårs- og Efterårsudstilling, Kunstforeningen Gl. Strand, Nybro Sverige, Hørsholm og Ulfborg Kunstforening. Grænselandsudstillingen Aabenraa 1979. Skulptur: Slotsparkerne Gavnø og Spøttrup. Dansk skulptur Eventyrhaven Odense 1967-71. Nordisk skulptur Kongens Have 1974-78. Medlem af Koloristerne fra 1976. Salg: Statens Museum, Kultur- og undervisningsministeriet, Sønderjyllands Kunstmuseum, Københavns Kommunes Kulturfond. Skulpturer opstillet: »Borgermusikken«, St. Annæ Gymnasium København. »Musiksten«, Enghøjsskolen Avedøre. »Sneglesten«, Gågaden Lemvig. »Bonden fra Vejrum«, Nr. Nisum Seminarium. »Stenens bevægelse«, Nybro Sverige. »Urko med kalv«, Vejby, Helsingørskommune. Udført modeller til Skovgaard medaljen, der er udformet i sølv.

Adresse: Værksted: Vejbelsgade 6, 7620 Lemvig.
Atelier: Nørlem. Telefon (07) 82 01 85.

Inge Lise Westman

f. 1945. Uddannet på Kunstakademiet hos professorerne S. Hjorth Nielsen og Palle Nielsen. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling 1967-69. Charlottenborgs Forårsudstilling 1968-72. Charlottenborgs Efterårsudstilling 1971. Kunstnernes Påskeudstilling, Århus og Silkeborg-udstillingen. 1971 separat i B.K.F. Galleriet, Kbh. Derefter indbudt til deltagelse i udstillinger

i Reykjavik, Thorshavn, Bukarest og Østberlin. 1972 indbudt til 6. Internat. Grafik Biennale i Firenze. 1974-75 gæst på »Corner«. 1974 medlem af »Trykkerbanden«. 1976 separat (Galerie Birkdam) samt på Bornholms Museum. 1976 desuden indbudt til Å-udstillingen, 1977 til Koloristerne og »Trykkerbanden« på Tranegården. 1. internationale Jugendbiennale der Zeichnung, Nürnberg 1979. Solgt til Radérforeningen, Kastrupgårdsamlingen, Tårnby Rådhus, Stockholms Museum, Bornholms Museum, Kunstfonden, Ny Carlsbergfondet, Århus Kommune, Sønderjyllands Kunstmuseum, Tønder, Hvidovre Kommune og Statens Museum for Kunst. Adresse: Gudhjemvej 50, 3760 Gudhjem. Telefon (03) 98 54 28.

Poul Winther

f. 1939. Udstillinger: Kunstnernes Efterårsudstilling 1958-61. Modern Danish Art, Philadelphia, USA, 1967. Dansk Kunst, Warszawa, Polen, 1968. Grafik-triennalen 1968, Stockholm. International Grafik, Palazzo Strozzi, Firenze, 1968. 6. internationale Grafikbiennale, Tokyo, Japan,

1968. Art Danoise, Paris 1973. Skagens Museum, 1973. Internationale Buchkunst-Ausstellung, Leipzig, DDR 71. Hunt Losen, Vesttyskland 71. Carlsbergfondets Ung dansk Kunst 1972. Berlin-Dresden-Göteborg 1974-75. Retrospektiv grafikudst. Nordjyllands Kunstmuseum 1976. Nordisk Grafik Unions udst. 1979. Å-udst. 1979. Vrå udstillingen hvert år. Tildelt Levisons Kunstnerpris 1961. 3-årigt stipendie fra Statens Kunstfond 1966. Tildelt Oluf Hartmanns Mindelegat 1979. Repræsenteret på Statens Museum for Kunst, Hjørring Museum, Skagens Museum, Århus Kunstmuseum, Aalborg Museum, Ribe Stiftsmuseum, Sorø Kunstmuseum, Randers Kunstmuseum, Tønder Museum, Malmö Museum og Åbenrå Museum. Medlem af Koloristerne 1963. Dekorative opgaver: Bornholms Sygehus, Åkirkeby (bekostet af Statens Kunstfond). Scanticon, Skåde Bakker. Vejlbys-Risskov Gymnasium. Lions Park, Birkerød. SKS - Strøget, København. Kastbjerg kirke, Stoholm kirke og Sparekassen SDS Helsingør. Teaterdekorationer Det kgl. Teater, Århus Teater og Aalborg Teater.

Adresse: Skagen: Hollændervej 4A.

Telefon: (08) 44 56 40.

København: Atelier: Bredgade 36, opgang C, 3. sal, 1260 København K.

Koloristernes gæster

Ásgerður Búadóttir

f. 1920. Uddannet på Kunst- og Kunstindustri-skolen i Reykjavík og på Kunstakademiet, København. Udstillinger: Separatudstillinger af billedvævning i Reykjavík 1962, 1964 og 1967. Den internationale kunstindustri- og håndværksudstilling i München 1956 og 1957, blev 1956 tildelt udstillingens guldmedalje for billedvæv. Nordisk kunstforbunds udstilling i Göteborg 1957. Formes Scandinaves i Musée Arts Decoratifs, Paris 1959. Nordisk tekstil i Galerie Plaisiren,

Hässelby, Stockholm 1972. Nordisk tekstilkunst, Nordens Hus, Reykjavík, 1974. The First World Crafts Exhibition, Toronto, Canada, 1974. Koloristerne 1975 og 1978. Nordisk textiltiennale 1976-77 og 1979-80. Desuden deltagelse i flere fællesudstillinger i Island. Medlem af Islands Kunstnerforening. Repræsenteret bl.a. i Islands Kunstmuseum, Nordens Hus, Reykjavík, Islands Nationalbank og Musikkonservatoriet, Reykjavík.

Adresse: Karfavog 22, Reykjavík.

Telefon: 34856.

Ingvald Holmefjord

Uddannet ved Hjorth-Nielsens malerskole og Rich. Mortensens malerskole. Kunstakademiets sølvmedalje 1972. Udstillet på Kunstnernes Efterårsudstilling, Charlottenborg og Påskeudstillingen i Århus. En række separatudstillinger i Danmark og Norge. Statens Kunstfonds arbejdslegat 73-74-78-79 samt det 3-årige arbejdsstipendie i 75. Solgt til Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, den norske Kunstfond, Koldinghus Museum samt Bergens Billedgallerie. Adresse: Faksemosevej 55, 3230 Græsted. Telefon (03) 29 23 77.

Frank Rubin

f. 1918. Student 1937. Debut K. E. 1942. 1948 »Kunsten som Våben«, Land og Folk. 1949 Separat Blomqvist, Oslo. 1953 Majudstillingen. 1956 Århus Permanente. 1961 Galerie Hybler. »Billeder malet i Irland« Galerie København. Sommerudstillingen, Kbh. »Billedet i bogen« Grafisk Cirkel nr. 100. 1962 Galleria delle Ore, Milano. Sommerudstillingen, Kbh. 1963-64 Pro, Charl. 1965 »Modernisme i dansk kunst« Thanning & Appel. 1966 Galleria delle Ore, Milano. Galerie Green, Sorgenfri. IX esposizione internazionale di bianco e nero, Lugano. 1967 Udmykn. af Karlslunde skole f. Statens Kunstfond. 1968 »Hjerne hjerte sæd«, retrospektiv udstilling Den Frie og Trefoldigheden Kbh. 1969 Galerie Jensen. »Joyce Inspiration« James Joyce International, Dublin. »Huskesedler« af Frank Rubin, Pro forlag. 1972 »Lys i Ljuder« Rådkælderen Charlottenborg. 1974 »Fra Joyce til Seferis« Galerie Jensen & Galleri 38, Kbh. Galleria delle Ore, Milano. 1975 Tranegården, Gentofte Kunstbibliotek. »Italien tur-retur« Det italienske Kulturinstitut, Hellerup. 1976 »Spor« Silkeborg Kunst-

museum. »15 år i dansk kunst« Galerie Jensen, Den Frie, Kbh. »Spor tegn og tekst« af Frank Rubin, Pro forlag. 1977 »Andre spor og egne... blå, røde og grønne« rumcollage, Decembristerne, Kbh. 1978 »Uret og violinen« Galleri 38 & Kanal 2, Kbh. Alternativ dansk grafik i tresserne, Kastrupgårdsamlingen. »K. er en dialog«, to retrospektive udstillinger i Jylland. 1979 på rejse i to måneder i Italien, malet og holdt udstilling i Galleria delle Ore, Milano. Ophold i Ljuder i Sverige. Repræsenteret: Silkeborg Museum, Vejle Kunstmuseum, Århus Kunstmuseum, Statens Museum for Kunst, Kobberstiksamlingen, Kastrupgårdsamlingen.

Adresse: Wildersgade 49 A, 1., 1408 Kbh. K. Ljuder pr. Skruv, S-360 53, Sverige. Telefon 009 46 (0) 47 82 30 31.

Pia Schutzmann

Født 1940. Uddannet på Kunstakademiet. Elev af Palle Nielsen. Udstillinger: 1973 Charlottenborgs Forårsudstilling. PCK. 1974 Charlottenborgs Forårsudstilling. Palle Nielsen og hans Elever. Clausens Kunsthandel. Septemberudstillingen. Sophienholm. 1975 Lunds Konsthall, Lund. Galerie K, Wien. Galerie Wallner, Malmö. Clausens Kunsthandel, separat. Kronogshuset, Lund, separat. Galeriet Kühling, Hamburg. 1976 Ribe Kunstmuseum. Koldinghus. Kobberstiksamlingen. 1977 Hässelby Slott, Stockholm. Fundacion Rodriguez-Acosta. Galeriet Richter, Old Jaffa. Tel Aviv, separat. Oslo Kunstforening, separat. Galeriet Admiralgade 20, separat. 1978 Decembristerne. 1979 Galerie Wallner, Malmö, Galerie Flemming, Norrköping, Printers Gallery, Jerusalem, British Print Biennale, Galerie Admiralgade 20. Solgt til Kobberstiksamlingen, Kastrupgårdsamlingen, Statens Kunstfond, Ny Carlsbergfondet, Det Grafiske Selskab.

Adresse: Tordenskjoldsgade 12, 1050 København K. Telefon (01) 12 72 79.

KOLORISTERNE optager passive medlemmer

Indtegning som passivt medlem kan foregå på udstillingens kontor og ved henvendelse til kunstnerne, sammenslutningens forretningsfører eller sekretær.

Lodtrækning søndag den 13. januar kl. 16

Kontingentet – 35 kr. årlig – giver fri adgang til Koloristernes udstillinger og kataloget vil blive tilsendt. Man deltager desuden i en årlig lodtrækning, hvor hovedgevinsterne tilsammen er 5.000 kr. Gevinsterne kan anvendes ved køb af de udstillede kunstværker. Yderligere bortloddet en del ekstragevinster.

Passive medlemmer

Civilingeniør Ole Albæk
Adjunkt, cand.scient. Peer Rander Amundsen
Godtfred Andersen
Jesper Andersen
Bogholder Ove Andersen
Kontorchef Ole Andresen
Arkitekt, bygningskonstruktør Christen Bach
Per Flink Basse
Faglærer Henning Bek
Bente Bentsen
Arkitekt m.a.a. Gunnar Bertelsen
Fru Anne Bildsøe
Firmaet Arne Bilø & Co.
Professor Jens Bjerg
Fru Ester Bjørn-Hansen
Inge Blands
Læge Anette Blom
Fysioterapeut Eva Blom
Børnelæge Karen Blom
Amtsfuldmægtig Jens Blædel
Fru Inger Boeck
Journalist Søren Bokkenheuser
Tandlæge K. Borch
Fru Ingeborg Borgen
Fru Jo Borlund
Lektor Ole Brande-Lavridsen

Niels Bretton-Meyer
Jytte Broberg
Kontrollør Arne Brodthagen
Studielektor Jørgen Bruhn
Fru Dorrit Brøndum
Direktør Svend Brønnum
Trafikflyver Robert Byrner
Reklamebureauet Bøgh & Sørensen
Fru Lise Böckmann
Lilian og Steen Cadan
John A. Cahnbley
Advokat Børge L. Christensen
Tandlæge John Christensen
Ole Christensen
Hr. og fru F. Christiansen
Fru Inger Christiansen
Fotograf Jørgen Ollerup Christiansen
Palle Christiansen
Landsretssagfører Sv. O. Christiansen
Herdis Clausen
Jørgen Cleemann
Cowiconsult. Rådgivende ingeniører A/S
Tandlæge Ole Dahl-Petersen
Konsulent Flemming Dalum
Fru Birthe Didriksen
Fru Brita Banke Egebak
Fru Inge Egelund Kristensen
H. Ehlers

Arkitekt m.a.a. Anne-Lise Eiersted
Overlærer G. Elmer
Grosserer Erik Eriksen
Ida-Merete Erlandsen
Underdirektør Otto Fabricius
Forlagsboghandler A. Fischer
Landsretssagfører E. Fogh-Andersen
Overlæge, dr.med. Poul Fogh-Andersen
Fru Kamma Friis
Fru Grete Gade
Amtsskatteinspektør Vilh. Gade
Fabrikant Ib Garre
Politiassessor Erik Geertsen
Fru Ellen Margrethe Geleff
Landsretssagfører Erik M. Goldschmidt
Jakob Gormsen
Fru Grete Gram
Overlæge, dr.med. L. C. Grandjean
Gerda Grevenkop-Castenskjold
Fru Ebba Groth
Marianne Gulstad
Direktør Mogens Gundel
Afdelingschef Verner Hammer
Organisationschef Bent Hilbert Hansen
Fuldmægtig Bjarne Hansen
Fru Edel Aase Hansen
John Pallesgård Hansen
Karl Erik Folke Hansen
Ingeniør Klavs Hansen
Kurt Hansen
Robert Lykø Hansen
Jørgen Harde
Arkitekt Jesper Harvest
Bitten v.d. Heide
Landsdommer Tyge C. Heilesen
Jakob Helms
Helsingør Kommunes Biblioteker
Ingeniør Torben Helwich
Børnehavelærerinde Signe Hemmingsen
Fabrikant Bent Henningsen
Viceskoleinspektør D. Linno Henriksen
Fru Asta Bank Hermansen
Preben Hertoft
Fru Gunhild Holm
Læge Jørgen Holst-Christensen
Grosserer Finn Hornsleth
Fru Bente Hyllestad
Direktør, ingeniør Flemming Høeh
Direktør Bent Højgaard

Landinspektør Thorkild Høy
Bjarne Haagensen
Apoteker Helmuth Ingvorsen
Nadja Israel
Hanne Iversen
Arkitekt Knud Iversen
Direktør Bertil Jardorf
Fuldmægtig, cand.jur. Sven Jardorf
Fru Anna Jensen
Bjarne Jensen
Malermester Erling Jensen
Skræddermester, kunsthdl. Gerhardt Jensen
Fuldmægtig L. Groth Jensen
Skoledirektør H. V. Jensen
Civilingeniør G. Jerl Jensen
Kontorchef, civiløkonom P. Camillo Jensen
Fru Gudrun Johansen
Gunnar Jonssen
Amanuensis, cand.merc. Kj. Arnth Jørgensen
Jørgen Jørgensen
Stud.theol. Mads-Bjørn Jørgensen
Fru Grethe Kandrup
Fru Gudrun Kemp
Grosserer Edvin Kibenich
Bent E. Kjær
Uffe Kjøller
Juvelér Povl Klarlund
Erik Klitgaard
Yette Knudsen
Fru Benedicte Koch
Civilingeniør Bent Koch
Bolette Koch
Børnehaveleder Ebba Koch
Fru Vibeke Koch
Fru Bente Konnerup
Arkitekterne Eva og Niels Koppel
Elsebeth Kornbech
Ruth Koseleff
Konsulent Erling Kristensen
Dommerfuldmægtig Karin Kristensen
Adda Krogh
Reg. revisor Børge Krogh
Fru Jytte Krohn
Professor, dr.jur. A. Vinding Kruse
Fru Ruddi Krøll-Schwartz
Direktør R. Kæstel
Fabrikant, konsul André Laderrière
Henrik Lang
Ekspeditionssekretær Marie Langhoff

Poul Langner
Jørgen Larn
Helle Larsen
Jørgen Larsen
Adm. direktør Poul Larsen
A. Yde Larsen
Arkitekt, m.a.a. Ebbe Lauritsen
Kontorchef H. G. Lind
Fru Esther Lund
Hans Lund
Læge Børge Lundh
Læge Torben Lundh
Fru L. Lundhart
Maler Leif Lundhof
Statsaut. revisor Mogens Lundin
Overlærer Georges Lütjens
Erik Madsen
Cand.pharm. Gudrun Bollerup Madsen
P. Maigaard
Direktør, civiløkonom Erik Marckmann
Ulla Marquard
Gerda Mattisson
Elsebeth Mechild-Adler
Søren Meyer
Skoleinspektør A. Monrad-Frantzen
Fru Bibser Mottlau
Fru Gitte Mottlau
Tømmerhandler Jørgen Mottlau
Kirsten Munk
Læge Ingr. Munkholm
John Mølbæk
Bygningssnedker Kurt Mølgaard
Knud Møller
Mogen Neergaard
Direktør A. Nellemann
Fru Erna Nexø
Kunsthändler August Nielsen
Ellen Birgitte Nielsen
Maleren Henning Nielsen
Ib Nielsen
Læge Johanne Nielsen
Operasangerinde Karen Marie Nielsen
Lene Kai Nielsen
Rektor Poul Ib Nielsen
Uffe Nielsen
Arkitekt Svend Nyboe Andersen
Jens Fr. Nørbæk
Ekspeditionssekretær Kn. A. Nørregaard
Stabslæge B. de Fine Olivarius

Civilingeniør Erik Overgaard
Kreditforeningsdir. Knud Oxholm Jungersen
Ole Pærlus
Læge Hans Pedersen
Inge Lise Pedersen
Hovedkasserer Mogens V. Pedersen
Translatør Vibeke Pentz-Møller
Axel Persson
Barbara Petersen
E. Ellis Petersen
Boghandler Jørgen Petersen
Lisbeth Petersen
Fru A. Plockross
Hanne Preskov
Lise og Ole Rafaelsen
Direktør Karl Randrup
Professor, overlæge, dr.med. Povl Riis
John Roed
Herdis Rosenbaum
Grosserer Henry Rosenthal
Fru Ida Rothe
Lena Rudolf
Civilingeniør Mogens Rømer
Cand.polit. Claus Rønberg
Fru A. Salling
Civilingeniør Hilm. Salmark
Josef Salomon
Gerda Sandholt
Fru Sonja Scheel
Professor, dr.med. Torben Schiødt
Malermester Jørgen Schlosser
Ekspeditionssekretær Jørgen Schou
Fru Nanna Schou Madsen
Lektor, fru Ellen Schrøder
Statsaut. revisor Poul Seier-Petersen
Børnehavelærerinde Ane-Grete Sidelmann
Agnete Skibsted
B. Skougaard-Petersen
Fru Birgitte Skov
Fru Esther Skov
Jørgen Smith
Fru Hanne Sommermark
Rea Sonne
Stable Art A/S
Direktør Rolf Stender
Bibliotekar Svend Stilling
Direktør Ulrik Stockflet-Jørgensen
Ekspeditionssekretær Ole Styner
Fru Inger Staack

Professor, arkitekt m.a.a. Palle Suenson
Fru Ingrid Svalgaard
Højesteretssagfører O. Bondo Svane
Else Svendsen
Direktør Poul Sørensen
Redaktør, fru Nele Poul Sørensen
Saaek
Gunnar Taulø
Inger Tholl
Laboratoriechef, cand.pharm. Erik V. Thomsen
Folketingssekretær Johs. Thorborg
Jørgen Thorlund Christensen
Direktør Poul Tillge
Claus Tilling
Civilingeniør Dagmar Tillisch

Stud.med. Marianne Tonsgaard
Adjunkt, fru Helle Wegener
Maskinmester S. Weis
Fru Anna Wendt
Fru Gerda Palle Wendt
Henrik Vensild
Overlæge, dr.med. Emma Vestergaard
Arkitekt Ole Wernef Nielsen
Landinspektør Bjørn Westh
Fabrikant E. Wiingaard
Sekretær, cand.jur. Klaus Vilner
Kontorchef, cand.jur. Erik Wingsøe
Sekretær, fru Inger Wingsøe
Frk. Else Wiinstedt
Erle Ziegler Camara
Overlærer Svend Ørnby
Direktør Evald Ørnø

Kunstforeninger

Amager Kunstforening
Andelsbankens Kunstforening
Arbejdernes Kunstforening
Arbejds- og Socialministeriets Kunstforening
Bikubens Kunstforening
Birkerød kommunes kulturudvalg
B.P. Kunstforening
B & W Kunstforening
Carlsbergfunktionærernes Kunstforening
Danmarks Radios Kunstforening
Georg Jensens Sølvsmides Kunstforening
Gentofte kommunes kulturelle forvaltning
Gentofte kommunes Skolevæsen
Gladsaxe Kunstmuseum
Glostrup kommunes kulturelle udvalg
Hafnia-Haand i Haand Kunstforening
Handelsbankens Kunstforening
Hellerup Banks Kunstforening
Hvidovre kommunes kunstindkøbsudvalg
Kampsax kunstkreds
Kunst på Arbejdspladsen

K. T. A. S. Kunstforening
Københavns Belysningsvæsens Kunstforening
Lærernes Kunstforening
Ministeriernes Kunstforening
N. E. S. A.'s Kunstforening
N. K. T.'s Kunstforening
Nye Danske Lloyd's Kunstforening
Philips Kunstforening
Privatbankens Kunstforening
A/S De Danske Spritfabrikkers Kunstforening
Topsikrings Kunstforening
Tuborg Kunstforening
Universitetsbibliotekets Kunstforening
Kunstforeningen Gl. Strand
Kunstforeningen A.J.S.
Kunstforeningen ved Centralsygehuset
i Næstved
Kunstforeningen hos F.E. Bording
Kunstforeningen Gentofte Rådhus
Kunstforeningen for Herning og Omegn
Kunstforeningen hos Illum
Kunstforeningen »Kunst 71«
Kunstforeningen S.D.C.

K A T A L O G

Hvor intet andet er anført, er de udstillede arbejder til salg. Samtlige mål i fortegnelsen over de udstillede arbejder er opgivet i centimeter, højden først.

Køb af de udstillede arbejder kan ske hos inspektør Jytte Nielsen, der træffes på udstillingens kontor.

Ønskes specielle betalingsvilkår, må aftale træffes med kunstneren selv eller med forretningsføreren.

Steffen Petersen Borgen

- | | |
|---|-------|
| 1. Under gasværket | 3.000 |
| 2. To venner | 2.500 |
| 3. Norsk landskab | 2.000 |
| 4. Norsk landskab | 2.000 |
| 5. Jydsk landskab | 2.000 |
| 6. Jydsk landskab | 2.000 |
| 7. Landskab | 1.500 |
| 8. Rønner og fabrikker
ved Akerselev | 2.000 |

Ásgerður Búadóttir

- | | |
|---|--------------------|
| 9. »Hvor ilden aldrig
dør«, 1979
Vævet for Nordisk Kulturfond
til Sekretariatet for nordisk
kulturelt samarbejde, Snare-
gade 10, Kbh. | 140×216
+ 93×77 |
| 10. Naturindtryk i væv,
1979
(Klippen og Fossen) | 130×99 12.000 |
| 11. Nordlys, 1979
Tæpperne er vævet i uld og
hestehår. Natur- og plante-
farver | 119×93 10.000 |

Hugo Arne Buch

- | | |
|----------------------|----------|
| 12. Malerier, 1979 | prisvedf |
| 13. Akvareller, 1979 | prisvedf |

Else Fischer-Hansen

- | | | |
|-----------------|-------|-------|
| 14. Komposition | 81×65 | 7.000 |
| 15. Komposition | 81×65 | 7.000 |
| 16. Komposition | 81×65 | 7.000 |
| 17. Komposition | 81×65 | 7.000 |
| 18. Komposition | 92×65 | 8.000 |
| 19. Komposition | 82×78 | 7.000 |
| 20. Komposition | 82×78 | 6.000 |
| 21. Komposition | 95×60 | 6.000 |

William Fridericia

- | | | |
|------------------------------------|---------|--------|
| 22. Kanariefluglens
formiddag | 170×122 | 15.000 |
| 23. Komposition med
tre figurer | 170×122 | 15.000 |
| 24. Højtlesning | 122×182 | 15.000 |
| 25. Gyngestolen | 122×122 | 12.000 |
| 26. Dame i kubistisk
rum | 122×100 | 12.000 |
| 27. Dalmatisk by | 85×102 | 10.000 |
| 28. Opstilling 57 | 39×61 | 1.000 |
| 29. Spejlramme
privateje | 96×78 | |
| 30. Koppeby
privateje | 52×83 | |

Boye Givskov

- | | |
|--|---------|
| 31. Sildestime,
glasmosaik, privateje | 100×420 |
|--|---------|

J. P. Groth-Jensen

- | | | |
|--------------------------------------|--------|-------|
| 32. Landskab fra Thy | 75×100 | 4.500 |
| 33. Indtryk fra foråret | 54×67 | 2.600 |
| 34. Udsigt til broen | 67×54 | 2.600 |
| 35. Eftersommerdag i
Thy | 65×70 | 2.600 |
| 36. Grønt billede | 40×48 | 1.800 |
| 37. Sommerbillede fra
Roskilde | 67×54 | 2.300 |
| 38. Høstlandskab | 50×65 | 2.200 |
| 39. Indtryk fra naturen
privateje | 67×54 | |

Ingrid Hansen

- | | | |
|-----------------|--------|-------|
| 40. Komposition | 100×81 | 5.000 |
| 41. Komposition | 100×81 | 5.000 |
| 42. Komposition | 90×60 | 4.000 |
| 43. Komposition | 81×65 | 3.500 |
| 44. Komposition | 100×94 | 5.000 |
| 45. Komposition | 99×81 | 5.000 |
| 46. Komposition | 98×74 | 5.000 |
| 47. Komposition | 116×81 | 5.400 |
| 48. Komposition | 73×60 | 3.000 |
| 49. Komposition | 65×81 | 3.500 |

Jens Peter Helge Hansen

50.	Tegn af dyr, maleri	100×135	8.000
51.	Tegn af dyr, maleri	48× 62	3.100
52.	Tegn af dyr, maleri	48× 56	3.000
53.	Tegn af dyr, maleri	80×100	5.600
54.	Tegn af dyr, maleri	30× 40	2.000
55.	Tegn af dyr, maleri	48× 56	3.000
56.	Tegn af dyr, maleri	80×120	7.000
57.	Tegn af dyr, maleri	48× 56	3.000
58.	Tegn af dyr, maleri	57× 75	3.500
59.	Tegn af dyr, maleri	95×120	7.000
60.	Tegn af dyr, maleri	62× 75	3.600
61.	Tegn af dyr, maleri	135×175	12.000

Søren Hansen

62.	Maleri	pris vedf
63.	Maleri	pris vedf
64.	Maleri	pris vedf
65.	Maleri	pris vedf
66.	Maleri	pris vedf
67.	Maleri	pris vedf
68.	Maleri	pris vedf
69.	Maleri	pris vedf
70.	Maleri	pris vedf
71.	Maleri	pris vedf

Ole Heerup

72.	Den sekskantede pavillon	100×100	5.000
73.	Stakitdeling II	90× 80	4.500
74.	Kvinde 79	100× 90	4.500
75.	Violet i blå	81× 65	4.000
76.	Spire under felt	68× 65	3.000
77.	Som - to	70× 60	4.000
78.	Kvindestudie	70× 88	3.800

Peter Hentze

79.	Naturlige forklaringer på verdens beskaffenhed	
	A, B, C, D, -----	122×92 à 3.000

Nanna Hertoft

80.	Zig-Zagblomst	103× 95	8.000
81.	Regnskyl	211×150	25.000
82.	Fugledragt	235×147	30.000

Billedtæpperne er vævet med groftspundet hør og plante-farvet uld

Ingvald Holmefjord

84.	Omgivelserne	135×155	
	privateje		
85.	Aften i Pibemosen	100× 70	4.000
86.	Uro og fasinatation	70× 70	2.800
87.	Før lyset falder ind	35× 40	
	privateje		
88.	Sorte tage	32× 37	
	privateje		
89.	Henover Pibemosen	32× 37	1.500
90.	Det første snitt i landskabet	85×105	4.000
91.	Ved terrassens yderkant	27× 35	
	privateje		

Robert Hull

92.	Modelbillede, 1945	135×177	8.000
93.	Vinduesbillede, 1943	116× 90	3.600
94.	Vinduesbillede, 1942	116× 89	3.600
95.	Bøgebjerg Samsø, 1932	73×100	3.400
96.	To træer Samsø, 1934	60× 70	2.400
97.	Uds. over Roskilde Fjord, 1979	73×92	
	privateje		

Astrid Klenow

98.	Tegninger	pris vedf
-----	-----------	-----------

Leif Lage

99. Offsetlitolografier i
farve 41×32 à 300
100. Oliebilleder titler og priser vedf

120. Skulptur 30× 70 4.500
121. Skulptur 25× 35 3.500
122. Skulptur 30× 37 3.500
123. Skulptur 27× 43 3.500

Carl Lobedanz

101. Fiktion: I 120×33 15.000
102. Fiktion: II 56×30 8.000
103. Fiktion: III 130×35 15.000
104. Fiktion: IV 105×25 8.000
105. Fiktion: V 86×62 6.000

Kaj Nielsen

124. Sæl og unge 12.000
125. Hundehvalp 7.000
126. Ræveunge 7.000
127. Ugle 2.600
128. Lilla fugl 1.800
129. Grå fugl 1.600

Sigrid Lütken

106. Plante 47×14 6.000
107. Plante med skaller 66×48 20.000
108. Kastanie 40×35 20.000
109. Tegninger prisvedf
110. Relieffer prisvedf
111. Figurudkast, gips 50×40prisvedf

Franka Rasmussen

130. Komposition 31×31
metalskåle + -net 37×37 6.000
131. Enkelte skåle 800
132. Frottage 600
Skitser til billedvævning
udføres efter bestilling

Kai Mottlau

112. Båd på strand 64×81 7.000
113. Strand v. Kikhavn I 67×84 7.000
114. Strand v. Kikhavn II 65×81 7.000
115. 6 Akvareller 76×64 4.000
pr. stk.

Frank Rubin

- Ting fra 1979, olie:
133. Pomerigio caldo 100× 81 15.000
Ljuder
134. Hommage a 130× 81 18.000
Bernareggio Milano
135. Kølig morgen 100× 81 15.000
Ljuder
136. Persona Ljuder 100×175 21.000

Store akvareller på fabrianopapir malet i
Italien juni 1979:

Finn Nielsen

116. Skulptur 170×156 55.000
117. Skulptur 160×108 55.000
118. Skulptur 34× 73 4.500
119. Skulptur 24× 38 3.500

137. Bernareggio 12 50× 70 3.000
VI 79
138. Monte Rooso II 18 50× 70 3.000
VI 79
139. Pietro Camela I 70×100 4.500
23 VI 79

140. Gran Sasso PC II
juni 70×100 4.500
141. Blå spor PC III
juli 70×100 4.500

142. Etuder Ljuder

Juli-agust-september 1979,
(blyant, pen, akvarel etc.)
Ca. 150 ting sat op på ca. 30
fotokartoner, betegnet med
romertal og dato. En væsent-
lig del af tegn. er på Lessebo
papir 210×95 mm

Format:
48,5×64
64×48,5
210×95
3000 pr kar-
ton hvor
intet andet
er anført

154. Stenliv II 41×43 500
155. Stenliv III 40×49 500
156. Mennesketræ 34×30 400

(Forarbejde til Brøndum-
mappe 1979)

157. 10 linoleumstryk à 18×10 à 300

(eget tryk) til »Året«, en salme
af Ole Sarvig. (Bogen
udkommer på Brøndums forlag
1. maj 1980)

Pia Schutzmann

- 143 Tegninger og grafik prisvedf

Herman Stilling

144. Fem gnomer 40×50 1.800
145. Fem gnomer 55×73 3.000
146. Fuglegnomer 73×60 3.000
147. Fuglegnom 73×60 3.000
148. Stribet grøn-blå
gnom 73×60 3.000
149. Lille blå gnom og
figur med firkantet
hoved 73×50 3.000
150. To figurer i kamp 73×93 5.000
151. Tre figurer 73×93 5.000
152. Trætrold 41×35 1.800

Helle Thorborg

Farvetræsnit:

153. Stenliv I 42×47 500

Eigil Wendt

158. Komposition 140×120 15.000
159. Notat 79 100×85 6.500
160. Notat 79 65×81 4.000
161. Notat 79 65×81 4.000
162. Notat 79 60×75 3.800
163. Gouache - abc... m. ramme 1.800
164. Gouache - collage
abc... m. ramme 1.800

Inge Lise Westman

165. To mennesker, æble-
skrog og vinge, 1979 100×130 4.000
166. Landskab, 1979 100×100 3.500
167. Stenskred, 1979 100×130 4.000
168. Vinterstruktur, 1979 100×120 4.000
169. Flyv, 1979 100×120 4.000
170. Børn og papir, 1979 100×100 3.500

