



Húsnæði FÍM, Laugarnesvegur 112

Um þessar mundir er langþráður draumur Félags íslenskra myndlistarmanna að rætast. Félagið hefur fest kaup á húsnæði fyrir starfsemi sína að Laugarnesvegi 112.

Með þessmu áfanga batnar stórlega öll aðstaða félagsins, því aðstöðuleysi hefur á margan hátt gert félaginu erfitt fyrir á undanfórnum árum. Húsnæðið hentar mjög vel til sýninga, það er bjart og hátt til lofta.

Í kjallara er gott rúm til innpökkunar og móttöku listaverka.

Á næstu vikum mun lagt kapp á að koma húsnæðinu í nothæft ástand. Þá skapast aðstaða til fundahalda og félagsstarfsemi sem vonandi eflir samstöðu félagsmanna og eykur valkosti í sýningarmálum borgarinnar.

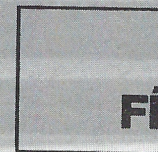
Jón Reykdal.



HAUST SÝNINGIN 77

Félag íslenskra myndlistarmanna

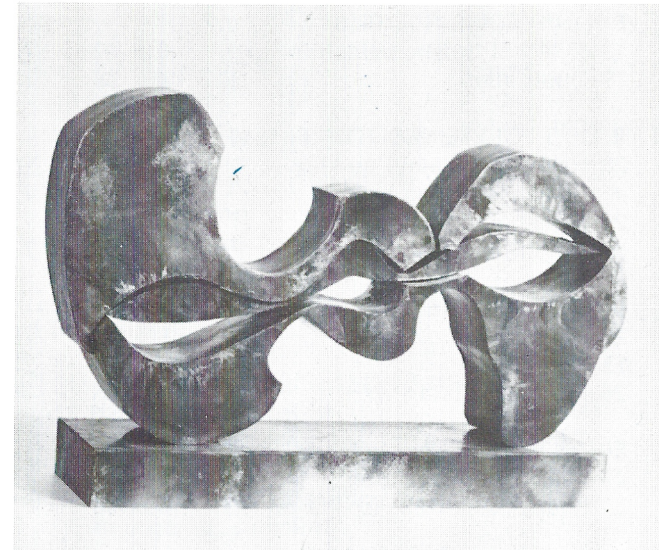
KJARVALSSTAÐIR 8.—23. OKTÓBER 1977



Guðmundur Benediktsson

Guðmundur Benediktsson myndhöggvari er sérstakur gestur Haustsýningar 1977. Hann hefur verið einn hinna ötulustu og fórnfúsustu félagsmanna okkar frá því er hann gekk í FÍM fyrir réttum tuttugu árum. Guðmundur fæddist í Reykjavík árið 1920 en það var ekki fyrr en um þrítugt að hann tók að afla sér ögunar og leiðsagnar í höggmyndalistinni. Hann gerðist þá nemandi Ásmundar Sveinssonar í Myndlistarskólanum, sem í dag er orðin næsta gróin stofnun á Skólavörðuholti og fékk hjá honum drjúgt nesti til hins langa og torsóttar vegar, sem starfshlaup myndlistarmanns á Íslandi spannar. Áður hafði Guðmundur þó traustan grunn til að byggja á. Hann var hinn leikni handverksmaður. Árum saman fékkst hann við smíðar ásamt föður sínum og bróður og hannaði húsgögn, sem sóst var eftir á reykvískum markaði. Hér verður traudla sagt í smáatriðum frá sýningum Guðmundar á tuttugu og sjö árum eða öðrum listviðburðum á æviferli hans. Samt má geta þess, að hann hefur tekið þátt í fjölmörgum samsýningum Félags íslenskra myndlistarmanna hér á landi, norrænum sýningum bæði heima og um hin Norðurlöndin, sýningum í Rostock í Þýska Alþýðulýðveldinu, Hannover í Þýskalandi á vegum Norræna myndlistarbandalagsins og í Bandaríkjunum Norður-Ameríku. Aftur á móti hefur Guðmundur efnt til aðeins einnar einkasýningar á myndum sínum enda er maðurinn hlédrægur og frábitinn því að halda nafni sínu á loft. Hér á Haustsýningu sjáum við tíu listaverk Guðmundar Benediktssonar frá tveim síðustu starfsárum. Þau eru öll kveikt úr eir, sem er eftirlætishráefni höfundarins um þessar mundir. En líkt og tréverkið og járneið frá fyrri árum vitna þau um sterklega stofna og margþætta speglun laufsins í ytra borðinu.

Hjörleifur Sigurðsson.



Skúlptúr eftir Guðmund Benediktsson

- | | | |
|-------------------------------------|---------|-----|
| □ ÁGÚST F. PETERSEN F. 1908 | | |
| 1 Hrólfur, olía | 60x 45 | '77 |
| 2 Gunnar Bergmann, kennari, olía | 56x 38 | '76 |
| 3 Ragnheiður II, olía | 87x 67 | '77 |
| □ ANTON EINARSSON F. 1954 | | |
| 4 Blandaðir ávextir — blönduð tækni | 40x 52 | '77 |
| 5 Afkoma — blönduð tækni | 30x 40 | '77 |
| 6 Ný fe, eðs Flóka — blönduð tækni | 23x 41 | '77 |
| □ ARTHÚR ÓLAFSSON F. 1940 | | |
| 7 Gunnar, kol og krít | 45x 65 | '77 |
| 8 Helga, oliukrít | 45x 65 | '77 |
| 9 Sveinn, þurrpastel | 45x 65 | '77 |
| 10 Katrín og Agneta, kol og krít | 45x 65 | '77 |
| □ ÁSGERÐUR BÚADÓTTIR F. 1920 | | |
| 11 Sólmánuður, vefnaður | 150x115 | '76 |
| 12 Tveir heimar, vefnaður | 139x116 | '77 |
| 13 Af stuðlum, vefnaður | 84x 64 | '77 |
| □ ÁSGEIR LÁRUSSON F. 1958 | | |
| 14 Þróun I, vatnslitir | 36x 36 | '77 |
| 15 Þróun II, vatnslitir | 36x 36 | '77 |
| 16 Landslag, vatnslitir | 35x 35 | '77 |
| 17 Þögn, vatnslitir | 36x 36 | '77 |

☐ BALDUR EDWINS F. 1918		
18 Kvöldsól Spánn, vatnslitir	61x 50	'72
19 Dúfur, olía	46x 38	'77
☐ BJÖRG ÞORSTEINSDÓTTIR F. 1940		
20 Hnefaleikur, acryl og klipp	44x 49	'76
21 Sumar, acryl og klipp	49x 64	'76-'77
22 Signal, acryl og klipp	49x 64	'76-'77
23 Íhugun, acryl og klipp	48x 60	'77
☐ BRAGI HANNESSON F. 1932		
24 Haust, olía	45x 50	'76
25 Heiði, olía	40x 45	'76
26 Fjallvegur, olía	30x 35	'76
☐ EINAR ÞORSTEINN ÁSGEIRSSON F. 1942		
27 Þunglyndisrósir, olía	40x 60	'75
28 Kosmsik hlutföll, frauðplast	100x100	'77
☐ EINAR HÁKONARSON F. 1945		
29 1. maí, olía	70x 80	'76
30 Gamli listsögukennarinn minn, olía	60x120	'76
☐ EINAR ÞORLÁKSSON F. 1933		
31 Milljónagatan mjóa, acryl	130x140	'77
32 Sjónvarp, acryl	60x 70	'77
33 Páskar, acryl	95x 80	'77
☐ ELÍAS B. HALLDÓRSSON F. 1930		
34 Tröðin bleik, pastel	54x 44	'77
35 Dumbungur, pastel	43x 53	'77
☐ GESTUR ÞORGRÍMSSON F. 1920		
36 Kjartan Ólafsson, eir	hæð 35	'50
37 Óli, málaður steinleir	hæð 35	'75
☐ GUÐBERGUR AUÐUNSSON F. 1942		
38 Móðir nótt/Kurt Vonnegut, olía	100x120	'77
39. Landamæri, olía	120x140	'77
☐ GUÐMUNDUR BENEDIKTSSON F. 1920		
40 Skúlptúr, eir	hæð 120	'77
41 Skúlptúr, eir	hæð 104	'77
42 Form, eir	hæð 80	'77
43 Skúlptúr, eir	hæð 45	'76
44 Skúlptúr, eir	hæð 48	'77
45 Stef III, eir	hæð 80	'76
46 Stef IV. eir	hæð 80	'76

47 Stef V, eir	hæð 71	'77
48 Stuðlar, eir	hæð 67	'76
49 Stuðlar, eir	hæð 108	'77

☐ GUÐMUNDUR ÞJÖRGVINSSON F. 1954		
50 Dauðadansinn, pastel	68x 89	'77
51 Ástriðuleikur, pastel	47x 61	'77

☐ GUÐMUNDUR ÁRM. SIGURJÓNSSON F. 1944		
52 Við höfnina, olía	110x 64	'77

☐ GUNNLAUGUR ST. GÍSLASON F. 1944		
53 Bjart veður, vatnslitir	50x 70	'77
54 Hlaka, vatnslitir	35x 50	'77
55 Grátt veður, vatnslitir	35x 50	'77
56 Úr staur í hús, vatnslitir	35x 50	'77
57 Þrjár gerðir, vatnslitir	35x 50	'77

☐ HAFSTEINN AUSTMANN F. 1934		
58 Hvítar línur, olía	80x100	'74-'77
59 Haust, olía	65x 80	'77
60 Hreyfing, olía	65x 80	'76
61 lða, aquarella	38x 27	'76
62 Sveifla, aquarella	27x 39	'75

☐ HALLSTEINN SIGURÐSSON F. 1945		
63 Strengbogi, steinsteypa	50x 50	'69-'77
64 Steinbarn, steinsteypa	60x 20	'76
65 Maður og kona, epoxy	80x 90	'68-'77

☐ HELGI GÍSLASON F. 1947		
66 Landslag, steinsteypa	75x 95	'77
67 Venus frá Korpúlfsstöðum, steinsteypa	55x 85	'77

☐ HRINGUR JÓHANNESSON F. 1932		
68 Sumarnótt, olía	120x100	'77
69 Horft út úr hlöðunni, olía	120x100	'77
70 Alfa Laval mjaltir, olía	80 x80	'77

☐ HÖRÐUR ÁGÚSTSSON F. 1922		
71 Beð I, túsk á pappír	40x 40	'77
72 Beð II, túsk á pappír	40x 40	'77
73 Brekka, túsk á pappír	40x 40	'77
74 Sprotar I, túsk á pappír	40x 40	'77
75 Sprotar II. túsk á pappír	40x 40	'77
76 Andlit, túsk á pappír	40x 40	'77

☐ INGIBERG MAGNÚSSON F. 1944		
77 Regn, teikning	56x 70	'76
☐ JÓN ÖRN ÁSBJÖRNSSON F. 1948		
78 Hel, vatnslitir	55x 65	'77
79 Leikur, vatnslitir	55x 65	'77
☐ JÓN REYKDAL F. 1945		
80 Náttúrumaður, olía	140x195	'77
81 Undir Jökli I, dúkrista	28x 32	'77
82 Undir Jökli II, dúkrista	28x 32	'77
83 Blóm I, dúkrista	28x 32	'77
84 Blóm II, dúkrista	28x 32	'77
☐ KRISTJÁN JÓN GUÐNASON F. 1943		
85 Mannsmynd, acryl	66x 45	'77
☐ LEIFUR BREIÐFJÖRD F. 1945		
86 Gjörgæsla, glermynd	88x100	'77
87 Heilapvottur, glermynd	91x 92	'77
☐ ÓMAR SKÚLASON F. 1949		
88 „4“, teikning	62x 44	'77
89 „207723“, sprauta	62x 44	'77
90 „-19377“, sprauta	62x 44	'77
☐ RAGNAR KJARTANSSON F. 1923		
91 Hestar, brenndur leir	20x 30	'77
92 Blómin í ánni, epoxy	170x220	'77
☐ RAGNHEIÐUR JÓNSDÓTTIR REAM F. 1917		
93 Landslag I, olía	95x 85	'76
94 Landslag II, olía	95x 85	'76
☐ SIGRÍÐUR BJÖRNSDÓTTIR		
95 Málverk, acryl	80x 80	'75
96 Málverk, acryl	95x110	'76
☐ SIGRÚN GUÐJÓNSDÓTTIR F. 1926		
97 Svalvindar, keramik	59x 90	'77
98 Eyjan græna, keramik	37x 37	'77
99 Kvöldkul, keramik	37x 37	'77
100 Huldur, keramik	37x 37	'77
☐ SIGURÐUR THORODDSEN F. 1902		
101 Kvöld, vatnslitir	17x 23	'77
102 Blikur á lofti, vatnslitir	20x 27	'77
103 Sjávarmynd, vatnslitir	20x 30	'77

☐ SVEINN BJÖRNSSON F. 1925		
104 Hinn heilagi fugl, olía	75x 90	
105 Hraunadrottningin, olía	100x120	
106 Úa, olía	100x120	
☐ SÆVAR DANÍELSSON F. 1942		
107 Nafnlaust, olía	101x 91	'76-'77
108 Nafnlaust, olía	96x 81	'76-'77
109 Nafnlaust, olía	96x 96	'76-'77
☐ VALGERÐUR BERGSDÓTTIR F. 1943		
110 Hlutar 2, dúkrista	33x 53	'77
111 Hlutar 3, dúkrista	37x 53	'77
112 Hlutar 5, dúkrista	34x 54	'77
☐ VILHJÁLMUR BERGSSON F. 1937		
113 Grá birta, olía	50x 36	
114 Flétta No 2, olía	75x 50	
☐ ÞÓRÐUR HALL F. 1949		
115 Landslag I, sáldþrykk	63x 57	'77
116 Landslag II, sáldþrykk	63x 57	'77
117 Dagrenning I, sáldþrykk	63x 57	'77
118 Dagrenning II, sáldþrykk	63x 57	'77
☐ ÖRLYGUR SIGURÐSSON F. 1920		
119 Á skáldabekk, acryl	78x106	'77
120 Í vinnustofunni, acryl	72x 99	'77
121 Þegar konurnar kólna í Frans, acryl	77x 86	'77
☐ ÖRN ÞORSTEINSSON F. 1948		
122 Brot I, olía	122x203	'77
123 Brot II, olía	151x251	'77
124 Par II, olía	100x200	'77

Sýningarnefnd FÍM 1977 skipa:

Eiríkur Smith, form.	Varamenn:
Ásgerður Búadóttir	Gunnar Örn Gunnarsson
Hafsteinn Austmann	Margrét Jóelsdóttir
Hallsteinn Sigurðsson	Valtýr Pétursson
Hrólfur Sigurðsson	
Sigurður Örlygsson	
Sigrún Guðmundsdóttir	
Jens Kristleifsson	