

HAGPENKIR TILNEFNIR TÍU BÆKUR

Í vikunni var tilkynnt um tilnefningar til viðurkenningar Hagpenkis – félags höfunda fræðirita og kennslugagna – fyrir fræðirit útgefin í fyrra.

Verðlaunaupphæðin er kr. 750.000 sem er sama upphæð og Félag íslenskra bókaútgefenda veitir til íslensku bókmenntaverðlaunanna í hvorum flokki fyrir sig.

Eftirfarandi höfundar og rit eru tilnefnd til Viðurkenningar Hagpenkis 2009:

Aðalsteinn Ingólfsson - Ásgerður Búadóttir: Veftir

Árni Heimir Ingólfsson - Jón Leifs – Líf í tónum

Guðrún Ása Grímsdóttir - Ættartölusafnrit séra Þórðar Jónssonar í Hítardal. I-II

Guðjón Ármann Eyjólfsson - Vestmannaeyjar – Ferðafélag Íslands árbók 2009

Gunnar Harðarson - Blindramminn á bak við söguna

Helgi Björnsson - Jökla á Íslandi

Hugrún Ösp Reynisdóttir - Saga viðskiptaráðuneytisins 1939-1994. Frá höftum til viðskiptafrelsis

Pétur Gunnarsson - ÞP – Í forheimskunnar landi og ÞP í fátæktarlandi

Sigrún Sigurðardóttir - Afturgöngur og afskipti af sannleikanum

Sæunn Kjartansdóttir - Árin sem enginn man

Um miðjan mars verður svo tilkynnt hvaða höfundur hlýtur viðurkenningu við hátíðlega athöfn í Þjóðarbókhöðunni.



Kristín eða Kría hefur verið í hljómsveitunum múm og Slowblow.

FRÉTTABLAÐIÐ/STEFÁN

Mikið úrval af píanóum.

Píanóstillingar, viðgerðir og þjónusta.



Hljóðfæraverslun
Pálmar's Árna ehf.

Rangárseli 6 | 109 Reykjavík | Við Seljakirkju | Símar 553 2845 - 663 2845
hl.palmar@simnet.is | www.palmar.is

Gallerí Fold · þekkt fyrir trausta þjónustu



Listmunauppboð á næstunni

**Erum að taka á móti verkum núna í
Galleríi Fold við Rauðarárstíg**

Áhugasamir vinsamlegast hafið samband í síma
551-0400, 896-6511 (Tryggvi),
845-0450 (Jóhann)

Opið virka daga 10–18, laugard. 11–16, sunnud. 14–16

Rauðarárstígur 14, sími 551 0400 · www.myndlist.is

NÁLGAST FLUTNINGINN Á ANNAN HÁTT

Kristín Anna Valtýsdóttir, sem einnig gengur undir nafninu Kría Brekkan, flutti til Íslands í haust eftir nokkur ár í New York. Hún segir lögin sem hún flytur í Listasafni Íslands annað kvöld vera persónuleg, tilfinningarík og flæða úr einu í annað.

TÓNLIST
KJARTAN GUÐ-
MUNDSSON

Í Listasafninu er stór svartur flygill. Mér gefst ekki oft tækifæri til að spila á svona gott hljóðfæri og þess vegna mun ég mest spila píanólög á tónleikunum,“ segir Kristín Anna Valtýsdóttir, sem einnig gengur undir nafninu Kría Brekkan. Kristín heldur tónleika í Listasafni Íslands annað kvöld, sunnudaginn 28. febrúar.

Kristín var meðlimur hljómsveitarinnar múm og hefur einnig meðal annars leikið með Stórsveit Nix Noltes og Slowblow. Hún sagði skilið við múm árið 2006 og sama ár fluttist hún til New York, þegar hún giftist tónlistarmanninum David Portner úr hljómsveitinni Animal Collective. Kristín og Dave gáfu saman út plötuna Pullhair

lands og utan og þar fram eftir götunum. Undanfarin ár hef ég ekki verið að ganga á eftir þessum strúktúr. Ég hef ekki sinnt upptökuhljóðinni að ráði vegna þess að ég hef mestan áhuga á að koma fram og þá ekki endilega á sérhönnuðu tónleikasviði. Sérstakar upptökur heilla mig, eins og til dæmis að koma fram í Listasafni Íslands. Ég er mikið að velta fyrir mér öðruvísi nálgunum að tónlistarflutningi en ég hef hingað til verið von.“

Kristín segir uppistöðu tónleikadagsskrárinnar í Listasafninu vera lög frá síðustu fjórum árum. Þegar hún er beðin um að lýsa tónlist sinni segir hún slíkt ávallt erfitt. „Þetta eru persónuleg og dálítið tilfinningarík lög sem flæða úr einu í annað.

Þetta eru persónuleg og dálítið tilfinningarík lög sem flæða úr einu í annað. Sum lögin eru poppuð og þriggja mínútna löng, önnur líklega skrátnari og meira út í klassík, eiginlega bara út um allt. Ég syng öðruvísi en áður og syng til að mynda mun meira en ég gerði með múm

Rubeye árið 2007 og Kristín lék einnig inn á plötuna Feels með Animal Collective sem kom út árið 2005. Undir nafninu Kría Brekkan hefur Kristín sent frá sér nokkrar smáskífur og einnig EP-plötuna Apotropaíosong Armor frá 2008. Þá plötu vann Kristín upp á eigin spýtur, bjó til umslagið og dreifði á eigin vegum. Hún sneri aftur til Íslands síðastliðið haust og hefur að eigin sögn verið að vinna í ýmsum málum síðan.

Þegar ég bjó í New York fékk ég mörg tilbod um að spila og hafði í nógu að snúast, spilaði kannski einu sinni í mánuði og undirbjó hverja upptöku vel,“ segir Kristín. „Nálgunin er öðruvísi hér á Íslandi, líklega vegna þess að hrærigrauturinn er ekki nægilega mikill til að vinna á þennan hátt. Hérna gengur þetta meira út á ákveðna rútnu, að taka upp plötu, kynna hana innan-

Sum lögin eru poppuð og þriggja mínútna löng, önnur líklega skrátnari og meira út í klassík, eiginlega bara út um allt. Ég syng öðruvísi en áður og syng til að mynda mun meira en ég gerði með múm,“ segir Kristín.

Tónlistarkonan heldur utan í næstu viku og kemur fram á tónleikum í Englandi, Hollandi og Þýskalandi. Aðspurð segist hún ekki vita hvort hún sé alkominn til Íslands aftur. „Ég hef ekki gert nein plön langt fram í tímann. Ég er að tengjast rótunum hér á Íslandi en hef þó á tilfinningunni að ég komi til með að flytja aftur til útlanda. Svo á ég alltaf eftir að fara í nám, eitthvert annað nám en það sem skóli lífsins býður upp á,“ segir Kristín Anna Valtýsdóttir.

Tónleikar Kristínar hefjast í Listasafni Íslands klukkan 21 og aðgangseyrir er 1.000 krónur.

menning kemur út mánaðarlega með laugardagsblaði Fréttablaðsins. **Ritstjórn:** Anna Margrét Björnsson **Hönnun:** Kristín Agnarsdóttir **Forsíðumynd:** Vilhelm Gunnarsson **Auglýsingar:** Bjarni Þór Sigurðsson bjarnithor@365.is