18. ÁRGANGUR . APRÍL 1962 1

EFNI

Til lesenda

Guðrún Guðvarðardóttir: Næsti áfangi

Frá listiðnsýningu íslenzkra kvenna í Snorrasal (myndaopna)

Dríta Viðar: Ræða flutt við opnun á nútímalistiðnsýningu kvenna 10. marz s. l.

Rannveig Tómasdóttir: Í húsi Hindúa (kafli úr ferðasögu)

Ávarp frá Menningar- og friðarsamtökum íslenzkra kvenna í tilefni 8. marz, alþjóðabaráttudags kvenna

Vilborg Dagbjartsdóttir: Íslenzkt sjónvarp hlýtur að vera takmarkið

Dríta Viðar: Umsögn um tvær bækur

MELKORKA

Brúður: Myndaopna

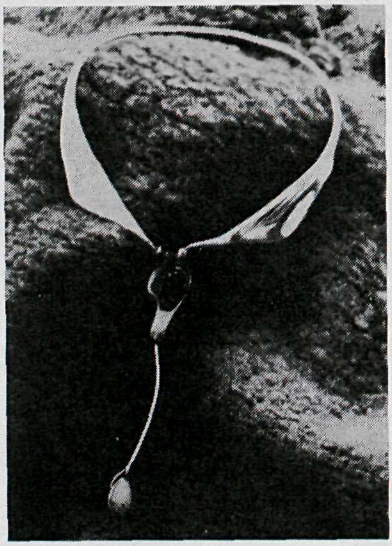
Ása Ottesen: Menningar- og friðarsamtök íslenzkra kvenna 10 ára

Viðtal við tékknesku skáldkonuna Jana Stroblová

Halldóra B. Björnsson: Tumi Þumall (þýtt kvæði)

Spákonan: smásaga eftir Karel Capek

LANDSBÓKASAFN
245748
ÍSLANDS



Silfurhálsmen eftir Ásdísi Thoroddsen.

Listiðnsýning íslenzkra kvenna í Snorrasal

Eins og áður er getið hér í blaðinu, gekkst tímaritið fyrir sýningu á nútímalistiðnaði kvenna í Snorrasal, Laugavegi 18, dagana frá 10.—18. marz s. l. Sýninguna sóttu um seytján hundruð manns og vakti hún verðskuldaða athygli. Í dómnefnd áttu sæti: Valgerður Briem, Ásdís Thoroddsen og Kristín Jónsdóttir, kennari. Barst mikið af munum þótt fyrirvari væri stuttur, og þakkar Melkorka öllum þeim sem tóku þátt í sýningunni, en það voru 25 konur, allar úr Reykjavík nema tvær.

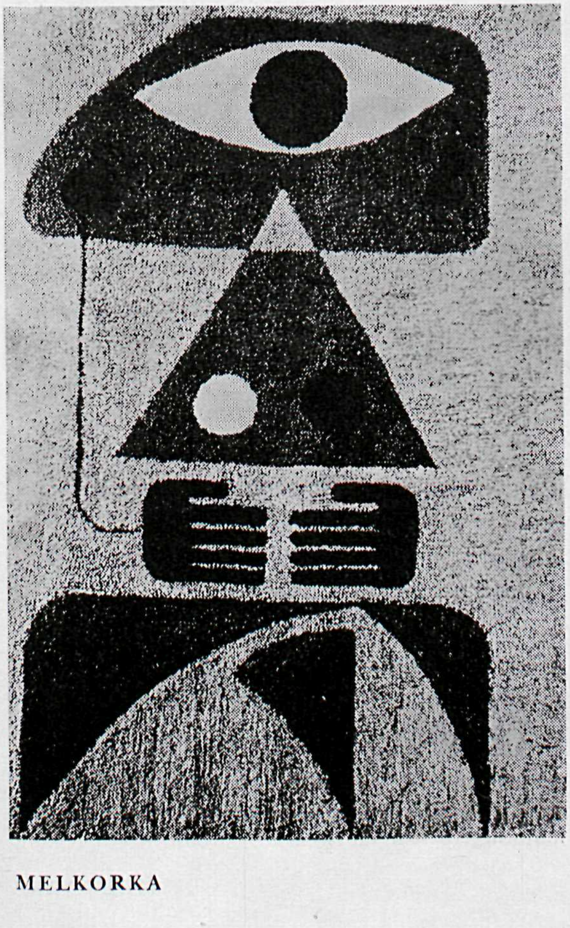
Eftirfarandi konur áttu muni á sýningunni:

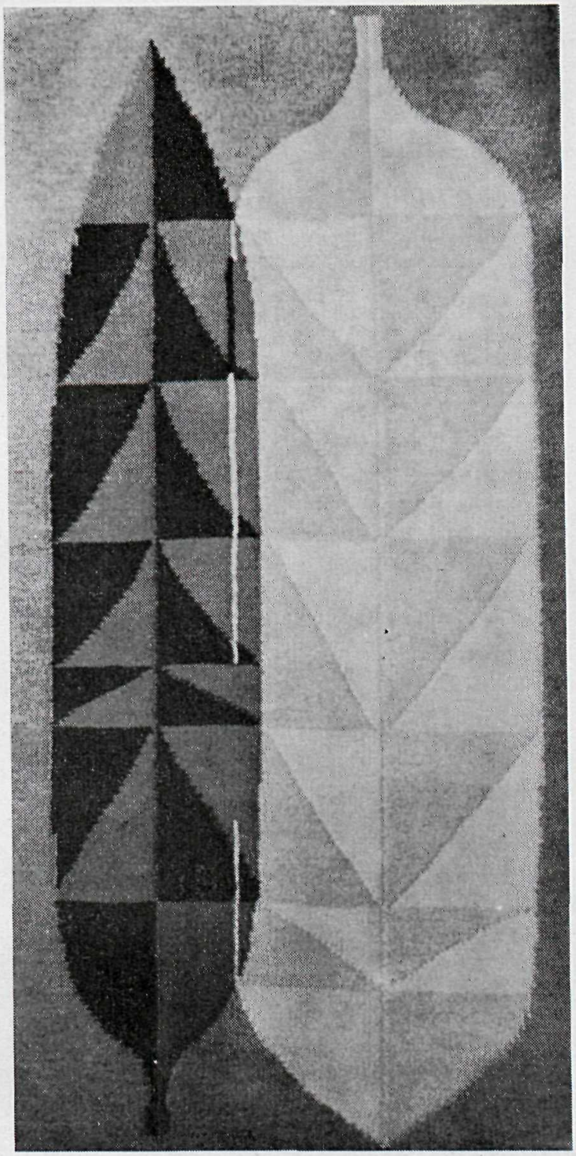
Ásdís Sveinsdóttir Thoroddsen: Gull- og silfursmíð — (skartgripir).
Ásgerður Ester Búadóttir: Myndvefur (veggteppi).

Á borðinu eru keramikgripir unnir af Steinunni Marteinsdóttur. Til vinstri eru tvö veggteppi eftir Dolindu Tanner Björnsson, og til hægri teppi, unnið af Vigdísi Kristjánsdóttur.

Bergljót Eiríksdóttir: Ryavefur (gólfteppi).
Dolinda Tanner: Aladinnálastang (teppi).
Erna Sigurðardóttir Hansen: Myndvefur (teikning: Vigdís Kristjánsdóttir).
Gerður Hjörleifsdóttir: Myndvefur (teikning: Vigdís Kristjánsdóttir).
Guðrún Júlíusdóttir: Tágavinna (körfur, bakkar).
Gíslrún Sigurbjörnsdóttir: Flosmotta — Gobelinvefur (vegghengjur).
Guðrún Jónasdóttir: Hördúkar (borðmottur) — Treflar og sjöl.
Herdís Gröndal: Vírstrengir á timbri (veggskraut).
Halldóra Jónsdóttir: Hnýtt teppi (teikning: Halldóra Sigurðardóttir Thoroddsen.
Iðunn Reykdal: Mosaik (tvö borð).
Kristín Jónsdóttir: Sáldþrykk (dúkur, veggmynd).
Ragnhildur Ólafsdóttir: Filtklipp (veggdreglar).
Rósa Eggertsdóttir: Jurtalímingar.
Sigríður Björnsdóttir: Brenndar trémyndir.
Sigríður Halldórsdóttir: Salúnsofið teppi — Rya (veggmotta) — Krabbavefur (sessa) — Glitvefur (mottur).

Veggteppi, unnið af Dolindu Tanner.





Veggteppi eftir Ásgerði Búadóttur.

Sigrún Jónsdóttir: Batik (veggtjald, kjólar, lampi).
Sigrún Gunnlaugsdóttir: Steindir skartgripir (hálsmen).
Steinunn Marteinsdóttir: Keramik (vasar, skálar).
Sólborg Gunnarsdóttir: Treflar, sjöl (ull. sauðalitir).
Svava Gísladóttir: Myndvefur (teikning: Vigdís Kristjánsdóttir).
Vigdís Kristjánsdóttir: Ryavefur (teppi) — Myndvefur — Gobelinvefur.
Vigdís Pálsdóttir: Hnýtt teppi.
Þóra Marta Stefánsdóttir: Smelt (skál).